

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Текстови могу да буду на језицима балканских народа, или на енглеском, француском, руском или немачком. Поред тога, часопис објављује стручне радове, приказе и осврте. Испод наслова рада навести име(на) аутора, док на крају рада треба навести пуно име и презиме, звање, афилијацију (назив установе или компаније аутора и слично), као и тачну имејл-адресу.

Уколико је рад преведен, навести име(на) преводиоца у фуснотама.

*Форматирање рада.* Сажетак од отприлике 100 до 150 речи и листу до шест кључних речи навести пре текста рада, а на истом језику. Сви аутори, сем страних, такође треба да наведу и кратак сажетак, наслов рада и кључне речи на српском.

Радови треба да буду у формату doc. документа, Word 10.0 или новија верзија.

*Дужина рада.* Пожељни су кратки чланци и дискусије (10 страница или мање). Сем тога, радови могу да представе и добро разрађену полемику на отприлике 16 страна (не више од 8 000 речи).

*Уређивање стила.* Слова, фигуре и симболи треба да буду јасно означени.

Цртежи ("Figures"), фотографије ("Plates") и табеле треба да буду доступне за коришћење и пажљиво нумерисане и означене. Све фигуре означити узастопним арапским бројевима.

Натпис испод фигура навести у форми описа, а фигуре обавезно споменути у тексту. Такође, доставити фигуре у резолуцији одговарајућој за директну репродукцију. Цртежи у линијама морају бити припремљени у електронској форми. Фигуре треба припремити тако да могу да се смање на 12.75 cm ширине.

Референце се наводе у тексту тако што се у заграду стави презиме аутора/уредника, година издавања и страна, на пример (Зајечарановић, 1996: 125). У случају да има више од два аутора, употребити "и сар.". Литература треба да садржи искључиво библиографске јединице наведене у тексту рада. Комплетне библиографске детаље навести азбучним редом по имену аутора/уредника. Називе часописа и књига навести у целини и подвући их или написати курзивом. Треба навести странице за чланке у књигама и часописима. Референце средити по следећим правилима:

Bezinović, Petar. "Skala interpersonalne orijentacije – IO". U *Zbirka psihologijskih skala i upitnika*, uredili Katica Lacković-Grgin, Ana Prokopović, Vera Čubela Adorić i Zvezdan Penezić, 69–72. Zadar: Filozofski fakultet u Zadru, 2002.

Ekman, Paul. *Emotions Revealed*. New York: Times Books, 2003.

Ekman, Paul and Wallace V. Friesen. *Unmasking the Face: A Guide to Recognizing Emotions from Facial Clues*. Cambridge, MA: Malor Books, 2003.

Horney, Karen. *Our Inner Conflicts: A Constructive Theory of Neurosis*. New York: W. W. Norton and Company, Inc, 1945.

Kostić, Aleksandra. *Govor lica*. Niš: Filozofski fakultet u Nišu, 2006.

Philippot, Pierre, Céline Baeyens, Céline Douilliez, and Benjamin Francart. "Cognitive Regulation of Emotion: Application to Clinical Disorders". In *The Regulation of Emotion*, edited by Pierre Philippot and Robert S. Feldman, 71–97. New York: Laurence Erlbaum Associates, 2004.

Scherer, Klaus R. "Emocije". U *Uvod u socijalnu psihologiju – evropske perspektive*, uredili Miles Hewstone i Wolfgang Stroebe, 123–57. Jastrebarsko: Naklada Slap, 2003.

Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's Republic". *Classical Philology* 104 (2009): 439–458.