

УПУТСТВА ЗА УРЕЂЕЊЕ / ПРИПРЕМУ РУКОПИСА ЗА ШТАМПУ

за ИСХОДИШТА, бр. 5/2017

1. Рок за слање радова: најкасније до 31. децембра 2018. електронском поштом на следећу електронску адресу: mradan54@yahoo.com (тел.: +40 745 044 612); miliana83@yahoo.com (тел.: +40 769 607 775).

2. Радове за штампу обавезно послати у електронском облику као прилог послат електронском поштом у **doc** /као отворен документ Word/ и **pdf** формату (или поштом на CD-у) уз **неизоставне фонтове** уколико су у раду коришћени нестандартни фонтови).

3. Радови који нису раније штампани и који задовољавају критеријуме стручне редакције биће штампани у часопису Центра за научна истраживања и културу Срба у Румунији *Исходишта*, бр. 5.

4. Дужина рукописа – највише 12 куцаних страна (односно 24.000 компјутерских знакова). **Изричито** вас молимо да ваш рад **не премаши** наведени број страна!!!

5. **Формат:** *фонт* – Times New Roman (Word); *величина фонта* – 12; *размак између редова* – Before: 0; After: 0; Line spacing: Single.

6. **Маргине:** горе („top”) - 2,5 cm, доле („bottom”) – 2,7 cm, лево („left”) – 1,5 cm, десно („right”) – 1,5 cm.

7. **Параграфи:** *формат* - Normal; *први ред* – увучен аутоматски (Col 1).

8. **Име аутора:** наводи /наводе/ се име/на/ аутора, средње слово и презиме/на/ (у левом углу стране); *величина фонта* – 12 (Italic).

8. **Назив установе аутора (афилиација):** Непосредно након имена и презимена наводи се *назив* и *седиште* установе у којој је аутор запослен, а евентуално и назив установе у оквиру које је аутор извршио истраживање. Ако је аутора више, а неки од њих потичу из исте установе, мора се, посебним ознакама или на неки други начин, назначити из које од наведених усанова потиче сваки од аутора; *величина фонта* – 11, између *имена аутора* оставити један ред (размак);

9. **Контакт подаци:** адресу или електронску адресу аутор ставља у напомену при дну прве странице чланка, која је *звездицом* везана за *презиме аутора*. У случају више аутора, даје се само адреса првог аутора.

Назив и *број пројекта*, односно *назив програма* у оквиру кога је рад настао, као и *назив институције* која је *финансирала пројекат* или програм, наводи се у посебној напомени, која је *двема звездицама* везана за *назив установе* у којој је аутор запослен.

10. **Језик рада:** радни језици скупа су српски, румунски, руски или неки други словенски језик. За радове на српском језику користити *ћирилично писмо*.

11. **Наслов рада** треба да буде на језику рада, два реда испод имена аутора; фонт: Times New Roman, **14, bold, center, великим словима**.

12. **Апстракт** – на језику рада – треба да садржи опис циљева, методологије и очекиваних резултата истраживања, као и закључак, који ће бити изнети у раду. Апстракт треба да садржи до 200 речи и да стоји између заглавља (наслова) и кључних речи, након којих следи текст рада. Апстракт треба да буде испод наслова рада, без ознаке *Апстракт*.

Техничке пропозиције за уређење апстракта: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова: Before: 0; After: 0; Line spacing: Single; први ред – увучен аутоматски (Col 1).

13. **Кључне речи:** до 7 речи (Normal); дају се на оном језику на којем је апстракт и рад написан. У раду се оне наводе непосредно након апстракта, са ознаком *Кључне*

речи (italic). Величина фонта: **11**; Између текста *апстракт* и *кључних речи* оставити **један ред** (размак).

14. Између *кључних речи* и *садржине* рада оставити **два реда** (два размака).

15. **Текст** (садржај) **рада**: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: **12**; размак између редова: Before: 0; After: 0; Line spacing: Single;

16. **Резиме**: Резиме рада јесте, у ствари, апстракт на другом језику на којем није рад и даје се на крају рада, након одељка **Литература**. Између *текста рада* и *литературе* оставити два реда (размака), као и између *литературе* и *резимеа*. Између *резимеа* и *кључних речи* оставити један ред (један размак).

Пожељно је да резиме буде на енглеском, француском, немачком или руском језику.

Техничке пропозиције за уређење *резимеа*: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: **11**; размак између редова: Before – 0; After – 0; Line spacing – Single; први ред: увучен аутоматски (Col 1).

17. **Цитирање у тексту**: начин цитирања треба да буде консеквентан од почетка до краја текста. Систем цитирања за овај часопис јесте следећи:

...(Јовановић, 2010: 143-148)..., / (в. Јовановић, 2010: 143-148)..., / (уп. Јовановић, 2010: 143-148)... / Г. Јовановић (2010: 143-148) сматра да ...

18. **Напомене (фусноте)**: напомене се дају при дну стране у којој се налази коментарисани део текста и могу садржати мање важне детаље, допунска објашњења, назнаке о коришћеним изворима, *али не могу бити замена* за цитирану литературу.

Техничке пропозиције за уређење *напомена*: формат: Footnote text; први ред: увучен аутоматски /Col. 1/; величина фонта: **10**, нумерација: арапске цифре).

19. **Цитирана литература (листа референци)** – наводи се на крају рада, пре резимеа, са ознаком: **Литература**. Референце се наводе азбучним, односно абecedним редоследом, на доследан начин, и дају се у изворном облику (не превод се на језик рада). Ако се више библиографских јединица односи на истог аутора, оне се постављају хронолошки. Саставни делови референци (имена аутора, наслов рада, извор, издавачка кућа ...) наводе се на следећи начин:

[за књигу]

Ивић, 2009: П. Ивић, *Српски дијалекти и њихова класификација* (Приредио: Слободан Реметић). Нови Сад · Сремски Карловци: Издавачка књижевница Зорана Стојановића.

[за чланак]

Стефановић, 2009: М. Стефановић, О пословицама у проучавању језичке слике света. Нови Сад: *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXIV-1, 31-42.

[за прилог у зборнику]

Реметић, 1994: С. Реметић, Акцентски систем у призренском говору, у: *Говори призренско-тимочке области и суседних дијалеката*. Ниш: Филолошки факултет у Нишу · Институт за српски језик САНУ Београд · Центар за научна истраживања САНУ Универзитета у Нишу, 203-213.

[за радове на српском језику штампане **латиницом**]

Бугарски, 2003: R. Bugariski, *Uvod u opštu lingvistiku*. Beograd: [Čigoja štampa].

[за радове на **страном језику – ћирилицом**]

Плотникова, 2004: А. А. Плотникова, *Этнолингвистическая география Юужной Славии*. Российская академия наук, Институт славяноведения. Москва: Издательство „ИНДРИК“.

[за радове на страном језику – латиницом]

Бартеc, 1973: R. Barthes, *Mythologies*. London: A Paladin Book.

Радове истог аутора објављене исте године диференцирати додајући *a*, *b*, *v* или *a*, *b*, *c*, на пример: 2005а, 2005б или 2005а, 2005b

Техничке пропозиције за уређење цитиране литературе: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: **11**; размак између редова: Before – 0; After – 0; Line spacing –Single; први ред: куцати од почетка, а остале увући аутоматски (Col 1).

Поступак цитирања документа/литературе преузетих са Интернета:

[монографска публикација доступна on-line]

Презиме, име аутора, *Наслов књиге*. <адреса интернета>. Датум преузимања. [прилог у серијској публикацији]

Презиме, име аутора, Наслов текста. *Наслов периодичне публикације*, датум периодичне публикације. Име базе података. Датум преузимања.

Слике - морају бити у форматима jpg, psx или psd, 300 тачака по инчу.

П.С.: Као допунско средство/модел за редактирање радова користити часопис *ИСХОДИШТА*, 3/2016.