

САДРЖАЈ / CONTENTS

СТУДИЈЕ И ОГЛЕДИ / STUDIES AND ESSAYS

Ивана Ж. Петковић (Ниш), СКРИВЕНИ И ОТКРИВЕНИ СМИСАО СВЕТОГ ПИСМА Summary: HIDDEN AND REVEALED MEANING OF THE HOLY BIBLE	15
Дарко Ј. Крстић (Ниш), СОФИОЛОШКИ ОКВИР САВИНОГ <i>ЖИТИЈА СВЕТОГ СИМЕОНА НЕМАЊЕ</i> Summary: SOPHISTICAL FRAMEWORK OF ST. SAVA'S LIFE <i>OF ST. SIMEON</i>	29
Биљана Ђирић (Велико Трново), ПОЛИТИКА, ПОЕТИКА И ЕТИКА У ГУНДУЛИЋЕВОЈ <i>ДУБРАВКИ</i> Summary: POLITICS, POETICS AND ETHICS IN GUNDULIĆ'S <i>DUBRAVKA</i>	45
Петар Милосављевић (Нови Сад), РОМАНТИЗАМ И СЛАВИСТИКА Summary: ROMANTICISM AND SLAVIC STUDIES	61
Горан М. Максимовић (Ниш), ДВА РОМАНА ИЗ РУКОПИСНЕ ЗАОСТАВШТИНЕ ПРОТОЈЕРЕЈА СИМЕ ЖИКИЋА (<i>Говор срца, На своје послу</i>) Summary: TWO MANUSCRIPTS FROM THE WRITTEN HERITAGE OF ARCHPRIEST SIMA ZIKIĆ (GOVOR SRCA, NA SVOME POSLU) ...	77
Маја Д. Стојковић (Београд), ОД ПРАВОПИСНИХ ДО ЗНАЧЕЊСКИХ И СТРУКТУРНИХ ПЕРЕРАДА (<i>Народни посланик</i> Бранислава Нушића 1924. и 1932. године – Текстолошки приступ) Summary: FROM ORTHOGRAPHIC TO SEMANTIC AND STRUCTURAL MODIFICATIONS, Years 1924 and 1932 – <i>Narodni poslanik</i> by Branislav Nušić, Textual approach	87
Горан Миленковић (Ниш), ПОЕЗИЈА СЕМАНТИЧКОГ ЦИНИЗМА: „NOTRE LA PLAЈКА ТОЈ (МАЈА ПАЛА НА ПОД)“ САШЕ ЈОВАНОВИЋА И САШЕ Д. ЛОВИЋА Summary: ONE FORM OF MODERN SEMANTIC CYNICISM POETRY: „NOTRE LA PLAЈКА ТОЈ“ BY SAŠA JOVANOVIĆ AND SAŠA D. LOVIĆ	99

Semir Rebronja (Beograd), POETSKA TERMINOLOGIJA LJUBAVI U UZRITSKOJ POEZIJI Summary: POETIC TERMINOLOGY OF LOVE IN ARABIAN POETRY	111
Jasmina Piralić (Banja Luka), STRUKTURA I KARAKTERISTIKE EDVARDIJANSKOG ROMANA Summary: STRUCTURE AND CHARACTERISTICS OF EDWARDIAN NOVEL	123
Milena M. Kostić (Niš), MODERN VERSIONS OF THE FAUSTUS MYTH: RAVENHILL'S <i>FAUST</i> (<i>FAUST IS DEAD</i>) AND MEMET'S <i>FAUST</i> Rezime: MODERNE VERZIJE MITA O FAUSTU: REJVENHILOV <i>FAUST (FAUST JE MRTAV)</i> I MEMETOV <i>FAUST</i> ..	135
Маријан К. Мишић (Ниш), ЛАКАНОВА ТОПОЛОГИЈА КАО ПАРОДИЈСКА ДЕКОНСТРУКЦИЈА ТЕОРИЈСКОГ ДИСКУРСА Summary: LACAN'S TOPOLOGY AS A PARODIC DECONSTRUCTION OF THEORETICAL DISCOURSE	145
Дубравка Ђ. Поповић Срдановић (Ниш), „АХИЛЕЈЕВ ШТИТ“ ВИСТАНА ХЈУ ОДНА: ЕКФРАЗА КАО МЕТАПОЕЗИЈА Summary: W.H. AUDEN'S „THE SHIELD OF ACHILLES“: ECPHRASIS AS МЕТАРОЕТРИЈА	161
Dejan B. Ognjanović (Beograd), <i>OTRANTSKI ZAMAK</i> I RETORIKA HORORA Summary: <i>THE CASTLE OF OTRANTO</i> AND RHETORICS OF HORROR	177
Александра А. Јанић (Ниш), ГЛАС, СЛОГ И СУГЛАСНИЧКЕ ГРУПЕ У ПЕСМИ <i>МЕЂУ ЈАВОМ</i> <i>И МЕД СНОМ</i> ЛАЗЕ КОСТИЋА Summary: PHONEME, SYLLABLE AND CONSONANT GROUPS IN LAZA KOSTIĆ'S POEM ”МЕЂУ ЈАВОМ I МЕД СНОМ”	191
Јелена Б. Лепојевић (Ниш), ТВОРБА ОСНОВНИХ БРОЈЕВА У РУСКОМ И СРПСКОМ ЈЕЗИКУ Summary: FORMATION OF SIMPLE NUMBERS IN RUSSIAN AND SERBIAN	203

Ivan N. Jovanović (Niš), NEKE GRAMATIČKE KATEGORIJE U FUNKCIJI DETERMINACIJE IMENICA U FRANCUSKOM JEZIKU I NJIHOVO PRENOŠENJE NA SRPSKI JEZIK Résumé: CERTAINES CATÉGORIES GRAMMATICALES RÉGISSANT LA FONCTION DE LA DÉTERMINATION DU NOM EN FRANÇAIS ET LEURS TRANSPOSITION EN SERBE	213
---	-----

ИСТРАЖИВАЊА / RESEARCH

Slavica P. Stojan (Dubrovnik), BAROKNI PUTOPIS JAKETE PALMOTIĆA/BAROQUE TRAVELS OF JAKETA PALMOTIĆ	231
Ненад Николић (Београд), ПОЗИТИВИЗАМ И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА У <i>АЛМАНАСИМА ВУКОВОГ ДОБА</i> ЈОВАНА ДЕРЕТИЋА Summary: POSITIVISM AND INTERPRETATION IN JOVAN DERETIĆ'S <i>ALMANASI VUKOVOG DOBA</i>	251
Нермин Вучељ (Ниш), ИРОНИЧКА ИДЕНТИФИКАЦИЈА У ДИДРООВОМ <i>ФАТАЛИСТИ ЖАКУ</i> Résumé : L'IDENTIFICATION IRONIQUE DANS <i>JACQUES LE FATALISTE</i> DE DIDEROT	261
Boban M. Arsenijević (Ниш), FOUR WAYS OF ADDITION – THE MEANING OF THE <i>WITH</i> -PHRASE Резиме: ЧЕТИРИ НАЧИНА АДИЦИЈЕ – ЗНАЧЕЊЕ <i>СА</i> -ФРАЗЕ ...	273

ПРИЛОЗИ И ГРАЂА / CONTRIBUTIONS AND ORIGINAL MATERIAL

Irena P. Arsić (Niš), NEPOZNATI RUKOPIS DUBROVAČKOG ISTORIČARA ANTUNA VUČETIĆA/ THE UNKNOWN MANUSCRIPT OF ANTUN VUČETIĆ, THE HISTORIAN FROM DUBROVNIK	307
Софија Д. Божић (Београд), ПИСМА БОЖИДАРА КОВАЧЕВИЋА МИЛАНУ ЋУРЧИНУ (1954–1957) Summary: CORRESPONDENCE BETWEEN BOŽIDAR KOVAČEVIĆ AND MILAN ĆURČIN (1954–1957)	313

ПРИКАЗИ / BOOK REVIEWS

- Јелена В. Јовановић (Ниш), ПРИЛОГ НАРАТОЛОГИЈИ /
A CONTRIBUTION TO NARRATOLOGY (Džerald Prins,
Naratološki rečnik, Službeni glasnik, Beograd, 2011) 329
- Alma Hodžić (Bihać), TEORIJSKI ASPEKTI KOMIČNOG I
SMIJEHA / THEORETICAL ASPECTS OF THE COMIC AND
LAUGHTER (Igor Perišić, *Uvod u teorije smeha*, Kratak pregled
teorija smeha od Platona do Propa, Službeni glasnik, Beograd, 2010) .. 331
- Снежана М. Милосављевић Милић (Ниш), ФРОЈД
У ИНЕРДИСЦИПЛИНАРНОМ ПРИСТУПУ /
INTERDISCIPLINARY APPROACH TO FREUD (Мариела
Цветић, *Das Unheimliche, психоаналитичке и културалне теорије
простора*, Орион арт и Универзитет у Београду – Архитектонски
факултет, Београд, 2011) 334
- Биљана Мичић (Ниш), О ПРИЧАЊУ И ПРЕВОЂЕЊУ СМИСЛА
/ ON TALKING AND TRANSLATING SENSE (Драган Жунић:
Причање смисла, Алтера, Београд 2010) 337
- Љиљана Јухас Георгијевић (Београд), ИЗВАНРЕДНО
ОСМИШЉЕНА КЊИГА / AN OUTSTANDINGLY DEvised
BOOK (Драгиша Бојовић и Дарко Крстић, *Премудрост у
Светом писму и српској књижевности*, Филозофски факултет,
Ниш, 2011) 341
- Горан М. Максимовић (Ниш), ПОНОВНО ЧИТАЊЕ
СУНДЕЧИЋЕВОГ ДЈЕЛА / A RE-READING OF SUNDEČIĆ'S
WORK (*Јован Сундечић, свештеник, пјесник, дипломата*, зборник
радова и избор из поезије, приредио Душко Певуља, Народна и
универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2009) ... 349
- Софија Д. Божић (Београд), БРОЈНОСТ И БОГАТСТВО
САДРЖАЈА ИЗ ИСТОРИЈЕ ДУБРОВНИКА / ABUNDANCE
AND RICHNESS OF CONTENT FROM THE HISTORY OF
DUBROVNIK (Ирена Арсић, *Дубровчани и нацијенци: из
старога Дубровника*, Ниш: Филозофски факултет, 2011) 353
- Жана Пејановић (Нови Сад), ПЕСМОТВОРКА И
СПИСАТЕЉКА / POETESS AND WRITER (Радмила Гикић
Петровић, *Живот и књижевно дело Милице Стојадиновић
Српкиње*, Дневник, Нови Сад, 2010) 355

Irena P. Arsić (Niš), „KAMENČIĆ PROŠLOSTI U MOZAIKU SADAŠNJOSTI“ / A PEBBLE FROM THE PAST IN THE MOSAIC OF THE PRESENT (Dr Rade Petrović, <i>Ruski konzulat u Dubrovniku od osnivanja do 1878. godine</i> , Srpska pravoslavna crkvena opština Dubrovnik, Dubrovnik 2010)	359
Владимир Мичић (Ниш), ПОРТРЕТ ЛАЗЕ КОСТИЋА, ПАНОРАМА ЈЕДНЕ ЕПОХЕ / PORTRAIT OF LAZA KOSTIĆ: CROSSECTION OF AN EPOCH (Радивој Стоканов, <i>Траговима Лазе Костића</i> , Алтера, Београд 2011)	361
Младенко Саџак (Бања Лука), СКРАЈНУТЕ СУДБИНЕ, ТРАЈНИ ИДЕНТИТЕТИ/ SIDELINED DESTINIES, CONSTANT IDENTITIES (Горан Максимовић, <i>Идентитет и памћење (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности)</i> , Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2011)	364
Александра Ристић (Ниш), ВАЖАН ИЗВОР ЗА БУДУЋА ИСТРАЖИВАЊА / AN IMPORTANT SOURCE FOR THE FUTURE RESEARCH („Градина“ 1900–1901., Фототипско издање (приредио Зоран Пешић Сигма; поговори: Сава Пенчић, Јован Пејчић), Нишки културни центар, Ниш 2011) ...	369
Марјана Ћосовић (Пале), СРПСКИ ПИСЦИ У ДИПЛОМАТИЈИ / SERBIAN WRITERS IN DIPLOMACY (Радован Поповић, <i>Жудња за фраком: српски писци у дипломатији</i> , Задужбина Николај Тимченко, Алтера, Лесковац – Београд, 2011)	373
Ана Гвозденовић (Београд), СВУДА И НА СВАКОМ МЕСТУ ТРАЖИМ СЕБЕ / EVERYWHERE I AM LOOKING FOR MYSELF (Драгица С. Ивановић: <i>Освеићени заборав. Иманенатна поезика Бранка Миљковића</i> , Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево 2010)	378
Ливија Екмечић (Београд), ПРОУЧАВАЊЕ ЈЕЗИЧКЕ СТРУКТУРЕ ЦИКЛУСА „УТВА ЗЛАТОКРИЛА“ / THE STUDY OF THE LANGUAGE STRUCTURE OF <i>UTVA ZLATOKRILA</i> (Недељко Богдановић: <i>Реч и песма: Утва златокрила Бранка Миљковића</i> , Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, Ниш 2011)	382

Тања Анчић (Бања Лука), ЛИРСКО У ПУТОПИСНО-МЕМОАРСКОЈ ПРОЗИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ / THE LYRICAL IN THE TRAVEL-MEMOIR POETRY OF MILOŠ CRNJANSKI (Ана Гвозденовић, <i>Облаци, шкољке и траве (лирски елементи у путописно-мемоарској прози Милоша Црњанског)</i> , Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2009)	387
Марија Шапић (Београд), МЕЛАНХОЛИЧНИ ЕСТЕТА / MELANHOLIC ESTHETE (Ратомир Дамјановић, <i>Романи Николе Милошевића. Трилогија о меланхолији, Задужбина Милоша Црњанског, Београд 2011</i>)	390
Марјана Ћосовић (Пале), НЕ ЗАБОРАВИТЕ НА СРПСКИ ЈЕЗИК / DO NOT FORGET THE SERBIAN LANGUAGE (Милорад Телебак, <i>Како се каже: језички савјети</i> , Републички педагошки завод, Бања Лука, 2010)	393