

САДРЖАЈ / CONTENTS

СТУДИЈЕ И ОГЛЕДИ / STUDIES AND ESSAYS

Горан М. Максимовић (Ниш) АУТОБИОГРАФСКО, ДНЕВНИЧКО И МЕМОАРСКО КАЗИВАЊЕ СИМЕОНА ЖИКИЋА Summary: AUTOBIOGRAPHICAL, DAYBOOK AND MEMOIR NARRATIVES BY SIMEON ŽIKIĆ	15
Војана S. Stojanović Pantović (Novi Sad) ЕКСПРЕСИОНИСТИЧКИ ПОКРЕТ И ПРОБЛЕМ РОДНОГ КОДИРАЊА Summary: EXPRESSIONIST MOVEMENT AND THE PROBLEM OF GENDER CODING	29
Софија Д. Божић (Београд) БОЖИДАР КОВАЧЕВИЋ И ИСТОРИЈА Summary: BOŽIDAR KOVAČEVIĆ AND HISTORY	43
Немања Ј. Радуловић (Београд) ВРЕМЕ ЧУДА И НЕКЕ ГНОСТИЧКЕ ПАРАЛЕЛЕ Summary: THE TIME OF MIRACLES AND SOME Gnostic PARALLELS	61
Саша Д. Шмуља (Бања Лука), Горан В. Дакић (Бања Лука) ПРЕЛОМНО ВРЕМЕ АНТОНА ДОНЧЕВА У КОНТЕКСТУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ Summary: ANTON DONCHEV'S TIME OF PARTING IN THE CONTEXT OF SERBIAN LITERATURE	71
Дарко Ј. Крстић (Ниш) СТЕФАН ДЕЧАНСКИ КАО АНТИПОД ИЗГУБЉЕНОМ СИНУ (Лк 15,11-32) – БИБЛИЈСКА АПОЛОГИЈА КРАЉА МИЛУТИНА У СПИСИМА ДАНИЛА ДРУГОГ Summary: STERHAN OF DECANI AS THE ANTIPODE OF THE PRODIGAL SON (LK 15,11-32) – THE BIBLICAL APOLOGY OF THE SERBIAN KING MILUTIN IN THE WRITINGS OF DANILO THE SECOND	87
Ирена П. Арсић (Ниш) ДУБРОВЧАНИ У БЕОГРАДУ: О СВЕТОМ ВЛАХУ 1904. Summary: PEOPLE FROM DUBROVNIK IN BELGRADE: ABOUT SAINT BLAISE 1904	99
Невена Б. Станисављевић (Ниш) БРАЧНА ТЕМАТИКА У СТВАРАЛАШТВУ ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА Summary: THE THEME OF MARRIAGE IN THE LITERARY WORKS OF JOVAN STERIJA POPOVIĆ	109

Александар М. Костадиновић (Ниш) СТЕРЕОТИП И ИРОНИЈА: ЈОШ О ВЕРТЕРИЗМУ И ЛАЗИ ЛАЗАРЕВИЋУ Summary: STEREOTYPE AND IRONY: MORE ABOUT WERTHERISM AND LAZA LAZAREVIĆ	129
Јасмина В. Јовић (Бујановац) ГРАДСКИ ЖИВОТ У ПРИПОВЕТКАМА ИЛИЈЕ И. ВУКИЋЕВИЋА Summary: CITY LIFE IN THE STORIES OF ILIJA I. VUKIĆEVIĆ	143
Оливера С. Марковић (Ниш) ВЕРБАЛНА КОМИКА У КОМЕДИЈИ <i>ПУТ ОКО СВЕТА</i> БРАНИСЛАВА НУШИЋА Summary: VERBAL COMIC IN A COMEDY <i>A TRIP AROUND THE WORLD</i> BY BRANISLAV NUŠIĆ	157
Надежда Д. Јовић (Ниш) О ЈЕЗИКУ НУШИЋЕВЕ <i>ДЕВЕТСТОПЕТНАЕСТЕ</i> Summary: ON SOME LANGUAGE PROPERTIES OF <i>DEVETSTOPETNAESTA</i> BY BRANISLAV NUŠIĆ	175
Стефан П. Пајовић (Нови Сад) КЕЛТСКИ ТОПОСИ ДРВЕЋА У СРПСКОЈ ПОЕЗИЈИ XIX И XX ВЕКА Summary: CELTIC TOPOI OF TREES IN NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURY SERBIAN POETRY	193
Јелена В. Вуловић (Ниш) <i>НОВЕ</i> ЈЕЛЕНЕ ДИМИТРИЈЕВИЋ – ЈЕДАН ПОЧЕТАК И ТРИ КРАЈА (ПРИМЕНА НАРАТОЛОШКЕ ТЕОРИЈЕ ОКВИРА) Summary: <i>NOVE</i> BY JELENA DIMITRIJEVIĆ – ONE BEGINNING AND THREE ENDINGS (THE APPLICATION OF THE NARRATOLOGICAL FRAME THEORY)	213
Александра Д. Матић (Крагујевац) ТРАГАЊЕ ЗА ИДЕНТИТЕТОМ У ПРИПОВЕЦИ „ПУСТИЊАК И МЕДЕНИЦА“ РАСТКА ПЕТРОВИЋА Summary: SEEKING FOR IDENTITY IN THE RASTKO PETROVIĆ'S NARRATION “HERMIT AND THE SHEEP’S BELL”	225
Валентина М. Златановић-Марковић (Ужице) МЕТАФИЗИЧКИ СВЕТ У БЕСЕДИ <i>СРНА У ИЗГУБЉЕНОМ РАЈУ</i> ЈУСТИНА ПОПОВИЋА Summary: THE METAPHYSICAL WORLD IN THE SERMON <i>THE DOE</i> <i>IN THE LOST PARADISE</i> BY JUSTIN POPOVIĆ	235
Данијела Д. Костадиновић (Ниш) МИТСКИ МОДЕЛ ВРЕМЕНСКЕ И ПРОСТОРНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ У РОМАНУ <i>ВЕТРОВИ СТАРЕ ПЛАНИНЕ</i> СЛОБОДАНА ЏУНИЋА Summary: THE MYTHIC MODEL OF SPATIAL AND TEMPORAL ORGANIZATION IN SLOBODAN DŽUNIĆ'S NOVEL <i>THE WINDS</i> <i>OF OLD MOUNTAIN</i>	253

<p>Мирјана М. Бечејски (Ниш) РАНА ЕСЕЛИСТИКА ДАНИЛА КИША (АУТОПОЕТИЧКИ И АУТОБИОГРАФСКИ ЕСЕЈИ) Summary: THE EARLY ESSAYS OF DANILO KIŠ (AUPOETIC AND AUTOBIOGRAPHICAL ESSAYS)</p>	265
<p>Данијела С. Вујисић (Београд) ДНЕВНИК У ПРОЦЕСУ ЛИТЕРАРНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ (ЖИВОЈИН ПАВЛОВИЋ: ДНЕВНИК НЕПОЗНАТОГ, ЛОВ НА ТИГРОВЕ, ВАШАР НА СВЕТОГ АРАНЂЕЛА) Summary: DIARY IN THE COURSE OF LITERARY COMMUNICATION (ŽIVOJIN PAVLOVIĆ: DIARY OF THE UNKNOWN, TIGER HUNT AND SAINT ARCHANGEL DAY FAIR)</p>	279
<p>Сања Ђ. Мацура (Бања Лука) ФУНКЦИЈА ДИОБЕ У РОМАНУ САРА ПЕТРА САРИЋА Summary: THE FUNCTION OF THE DIVISION OF WEALTH IN THE NOVEL SARA BY PETAR SARIĆ</p>	297
<p>Ивана М. Раловић (Београд) ДИЈАЛОГ ПОПУЛАРНЕ КУЛТУРЕ И ПРОЗЕ МИХАЈЛА ПАНТИЋА Summary: THE DIALOGUE BETWEEN POPULAR CULTURE AND THE PROSE OF MIHAJLO PANTIĆ</p>	313
<p>Никола Ј. Пешић (Београд) ОКУЛТУРА ИЗ „ДУХОВНЕ КУХИЊЕ“ МАРИНЕ АБРАМОВИЋ Summary: OCCULTURE IN “SPIRIT COOKING” OF MARINA ABRAMOVIĆ ..</p>	331
<p>Најда Иванова (Софија) ПУТОВАЊЕ ПО СРБИЈИ КРОЗ ПОГЛЕД СЛОВЕНАЧКОГ ПИСЦА АНТОНА АШКЕРЦА (1856–1912) (Лингвистички аспекти имаголошке интерпретације) Summary: TRAVELING IN SERBIA FROM THE PERSPECTIVE OF THE SLOVENIAN WRITER ANTON AŠKERC (1856–1912) (Linguistic Aspects of Imagological Reception)</p>	343
<p>Татјана С. Ђосовић (Београд) ОНТОЛОШКИ СТАТУС ЧОВЕКА У ПОПУЛАРНОЈ КУЛТУРИ ПУСТЕ ЗЕМЉЕ Т. С. ЕЛИОТА Summary: THE ONTOLOGICAL STATUS OF MAN IN POPULAR CULTURE OF T. S. ELIOT’S WASTE LAND</p>	353
<p>Dubravka Đ. Popović Srdanović (Niš) РЕДЕФИНАСАНЈЕ ТРАДИЦИЈЕ: ФУНКЦИЈА ПОЕТСКИХ СПИСКОВА У ЕЛЕГИЈИ И ПАСТОРАЛИ У РАНИЈОЈ ПОЕЗИЈИ В. К. ВИЛИЈАМСА Summary: REDEFINING TRADITION: THE FUNCTION OF THE POETIC LISTS IN ELEGY AND PASTORAL IN THE EARLIER POETRY OF W. C. WILLIAMS</p>	367

Милош С. Арсић (Београд) ИДЕНТИТЕТ У РОМАНИМА <i>ВОЉЕНА</i> ТОНИ МОРИСОН И <i>АБЕСАЛОМЕ, АБЕСАЛОМЕ!</i> ВИЛИЈАМА ФОКНЕРА Summary: IDENTITY IN TONY MORRISON'S <i>THE BELOVED</i> AND WILLIAM FAULKNER'S <i>ABSALOM, ABSALOM!</i>	381
Танја С. Цветковић (Ниш) <i>VLASNIK PASTUVA</i> : „ <i>VREME JE ONO ŠTO TREBA DA</i> <i>REKONSTRUIŠEM, A NE MESTO</i> “ (mitovi o Orfeju, Narcisu, Odiseju, Demetri, Posejdonu, mit plodnosti) Summary: <i>THE STUDHORSE MAN</i> : „IT IS THEN <i>TIME</i> THAT I MUST RECONSTRUCT, NOT SPACE“ (The Myth of Orpheus, Narcissus, Odysseus, Demeter, Poseidon, and the Fertility Myth)	395
Владимир З. Ђурић (Ниш) ФИЛОЗОФИЈА И КЊИЖЕВНОСТ У ТВОРБИ ИДЕНТИТЕТА И АЛТЕРИТЕТА Résumé: LA PHILOSOPHIE ET LA LITTÉRATURE EN CRÉATION DE L'IDENTITÉ ET DEL'ALTÉRITÉ	411
Валентина Цв. Бонджолова (Велико Търново) ДИАЛЕКТИТЕ И ДИАЛЕКТИЗМИТЕ В ЕЗИКА НА СЪВРЕМЕННИТЕ МЕДИИ Summary: DIALECTS AND DIALECTICISMS IN THE LANGUAGE OF MODERN MEDIA	427
Адмир Р. Горчевић, Самина Н. Даздаревић, Лидија Орчић (Нови Пазар) ЕУФЕМИСТИЧКИ ЕКВИВАЛЕНТИ У ЈЕЗИКУ ШТАМПЕ У СРПСКОМ И ЕНГЛЕСКОМ Summary: EUPHEMISTIC COUNTERPARTS IN THE LANGUAGE OF MEDIA IN SERBIAN AND ENGLISH	437
Nikola M. Tatar (Niš) A SHORT OVERVIEW OF PREFIXED VERBS IN ENGLISH AND SERBIAN Rezime: КРАТАК ПРЕГЛЕД ГЛАГОЛА СА ПРЕФИКСИМА У ЕНГЛЕСКОМ И СРПСКОМ ЈЕЗИКУ	453
Јелена М. Јосијевић (Крагујевац) МОДЕЛИ ПЕРИФРАСТИЧКОГ СУПЕРЛАТИВА СА АФИРМАТИВНИМ УНИВЕРЗАЛНИМ КВАНТИФИКАТОРИМА У ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ Summary: PERIPHRASTIC SUPERLATIVE MODELS WITH AFFIRMATIVE UNIVERSAL QUANTIFIERS IN ENGLISH LANGUAGE	467
Илијана Р. Ћutura, Vera M. Savić, Ivana R. Ćirković-Miladinović (Jagodina) ON ONE COLLOQUIAL ENGLISH CONSTRUCTION IN THE SERBIAN LANGUAGE Резиме: О КОЛОКВИЈАЛНОЈ ЕНГЛЕСКОЈ КОНСТРУКЦИЈИ У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ	481

Jelena G. Jaćović (Niš)
 L'ASPECT STATIQUE DES RELATIONS SPATIALES: PRÉPOSITIONS
 DANS, À ET EN ET LEURS CORRÉLATS SERBES
 Резиме: СТАТИЧКИ АСПЕКАТ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА: ПРЕДЛОЗИ
 DANS, À И EN И ЊИХОВИ СРПСКИ КОРЕСПОНДЕНТИ 499

Татјана Г. Трајковић (Ниш)
 КОНТАКТИ СРПСКОГ И АЛБАНСКОГ ЈЕЗИКА НА ЈУГУ СРБИЈЕ
 (ЛЕКСИЧКИ, ДИЈАЛЕКАТСКИ И ОНОМАСТИЧКИ АСПЕКТ)
 Summary: THE CONTACT BETWEEN THE SERBIAN AND ALBANIAN
 LANGUAGE IN THE SOUTH OF SERBIA (LEXICAL, DIALECTAL AND
 ONOMASTIC ASPECTS) 511

Ивана З. Митић (Ниш), Марија М. Стефановић (Ниш)
 КАРАКТЕРИСТИКЕ СРПСКОГ КАО НЕМАТЕРЊЕГ ЈЕЗИКА КОД
 УЧЕНИКА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ „СЕЗАИ СУРОИ“ У БУЈАНОВЦУ
 Summary: CHARACTERISTICS OF SERBIAN LANGUAGE AS NON-
 MOTHER TONGUE: ALBANIAN L2 LEARNERS FROM HIGH SCHOOL
 “SEZAI SUROI” 523

Наташа А. Спасић (Крагујевац)
 ПЕРЦЕПЦИЈА АРТИКУЛАЦИОНИХ ПОСЕБНОСТИ У ГОВОРУ
 СТУДЕНАТА КОЈИ УЧЕ СРПСКИ ЈЕЗИК КАО Л2
 Summary: PERCEPTION OF ARTICULATION SPECIALS IN SPEECH
 AMONG STUDENTS WHO STUDY SERBIAN AS L2 539

Нина Љ. Судимац (Ниш)
 СОЦИОФОНЕТСКИ ПОГЛЕД НА СРПСКЕ ЈЕЗИЧКЕ
 ВАРИЈЕТЕТЕ – ПЕРЦЕПЦИЈА. АКУСТИКА. СТАВОВИ.
 Summary: SOCIOPHONETIC VIEW OF SERBIAN LANGUAGE
 VARIETIES – PERCEPTION. ACOUSTICS. ATTITUDES. 555

ИСТРАЖИВАЊА / RESEARCH

Ирена Р. Цветковић Теофиловић (Ниш)
 ПРИЛОГ ПОЗНАВАЊУ ЖИВОТА И РАДА СТЕФАНА ЖИВКОВИЋА
 ТЕЛЕМАКА
 Summary: A CONTRIBUTION TO THE LIFE AND WORK
 OF STEFAN ŽIVKOVIĆ TELEMAK 589

Ирена В. Љубомировић (Ниш)
 ЧЛАНЦИ НИКОЛЕ ВУЛИЋА У ШТАМПИ И КЊИЖЕВНИМ
 ЧАСОПИСИМА
 Summary: NIKOLA VULIĆ'S ARTICLES IN THE NEWSPAPERS
 AND LITERARY MAGAZINES 605

Дејан Д. Антић (Ниш) АРБАНАШКИ ПОКРЕТ У СТАРОЈ СРБИЈИ И МЛАДОТУРСКА РЕВОЛУЦИЈА 1908. ГОДИНЕ У МЕМОАРИМА СТОЈАНА ЗАФИРОВИЋА Summary: THE ARBANASI MOVEMENT IN OLD SERBIA AND THE YOUNG TURKISH REVOLUTION IN 1908 IN THE MEMOIRS OF STOJAN ZAFIROVIĆ	619
Savka N. Blagojević (Niš), Miljana K. Stojković-Trajković (Niš) PRIMENA AUTOMATSKE EKSTRAKCIJE TERMINA KOD IZRADE GLOSARA Summary: APPLYING AUTOMATIC TERM EXTRACTION IN COMPILING A GLOSSARY	633
Катарина М. Илић (Ниш) СОЦИОКУЛТУРОЛОШКИ АСПЕКТ ПРЕВОЂЕЊА КЊИЖЕВНОГ ДЕЛА Summary: THE SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF LITERARY WORK TRANSLATION	651
Радмила В. Бодрич (Нови Сад) ТЕСТИРАЊЕ У НАСТАВИ СТРАНИХ ЈЕЗИКА – ТЕОРИЈСКЕ И ПРАКТИЧНЕ ПОСТАВКЕ Summary: TESTING IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING – THEORETICAL AND PRACTICAL CONCEPTS	665
Сузана П. Јовановић (Пирот) ИНОВАТИВНИ ТЕМАТСКО-МОТИВСКИ ПРИСТУП ЛЈУБАВНОЈ ЛИРИЦИ СРПСКЕ МОДЕРНЕ (<i>Залазак сунца, Искрена песма, Можда спава</i>) Резюме: ИННОВАЦИОННИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ-МОТИВАЦИОННИЙ ПОДХОД К ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКЕ СЕРБСКОГО МОДЕРНА (<i>Закат солнца, Искренние стихи, Может быть она спит</i>)	685

ПРИЛОЗИ И ГРАЂА / CONTRIBUTIONS AND ORIGINAL MATERIAL

Снежана М. Милосављевић Милић (Ниш) ОКВИР КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА: ОД МОРФОЛОШКОГ ПРИСТУПА ДО КОГНИТИВНОГ МЕТАКОНЦЕПТА (Verner Volf, „Okviri, uokviravanja i okvirne granice u književnosti i drugim medijima“) Summary: LITERARY FRAMES: FROM THE MORPHOLOGICAL APPROACH TO THE COGNITIVE META-CONCEPT	705
Снежана В. Божић (Ниш) О ХИПЕРТЕКСТУ И НАРАТИВУ (Џорџ Лендоу, „Реконфигурација наратива“) Summary: ON HYPERTEXT AND NARRATIVE	739

<p>Мирјана Д. Бојанић Ђирковић (Ниш) ПРОБЛЕМ ДОГАЂАЈНОСТИ У НАРАТИВУ (Волф Шмид, „Догађајност, субјекат и контекст“) Summary: ASPECT OF THE EVENTFULNESS IN THE NARRATIVE</p>	773
<p>Јелена С. Младеновић (Ниш) МОГУЋНОСТИ НАРАТОЛОШКЕ АНАЛИЗЕ ЛИРСКЕ ПОЕЗИЈЕ (Петер Хин, Јерг Шенерт, „Теорија и методологија наратолошке анализе лирске поезије“) Summary: THE POSSIBILITIES OF THE NARRATOLOGICAL ANALYSIS OF LYRIC POETRY</p>	787
<p>Aleksandar B. Petrović, Jelena Lj. Gavrilović, Marija P. Đorđević, Ana M. Kerković, Emilija Lj. Nikolić, Anđela A. Stošić (Niš) GLOSSARY OF THE LATE 19th CENTURY NIŠ DIALECT IN THE LITERARY WORKS OF STEVAN SREMAC, II Rezime: LEKSIKON GOVORA NIŠA S KRAJA XIX VEKA U DELIMA STEVANA SREMACA, II</p>	803

ПРИКАЗИ / BOOK REVIEWS

<p>Данијела М. Поповић (Ниш) КАНДИЛО У РУЦИ УБОГИХ / A VIGIL LAMP IN THE HANDS OF BEGGARS (Соња Петровић, <i>Сиромаштво у фолклорној традицији Срба од XIII до XIX века: прилог проучавању народне културе</i>, Албатрос плус, Београд, 2014, стр. 429)</p>	839
<p>Кристина Р. Митић (Ниш) БИЉКЕ У НАРОДНОЈ КУЛТУРИ СРБА / HERBS IN THE SERBIAN ETHNIC CULTURE(<i>Биље у традиционалној култури Срба: приручник фолклорне ботанике</i>. Зоја Карановић, Јасмина Јокић, ур., Нови Сад: Филозофски факултет – 2013, 286 стр.)</p>	843
<p>Милица М. Алексић (Ниш) ФАКТОГРАФИЈА И ФИКЦИЈА / FACTOGRAPHY AND FICTION, Душан Иванић, <i>Догађај и прича: Српска мемоарско-аутобиографска проза</i>, Филозофски факултет у Нишу, Филолошки факултет – Београд, 2015.</p>	847
<p>Јелена С. Младеновић (Ниш) ДОКУМЕНТ „ЗВЕЗДАНКА“ / THE “ZVEZDANKA” DOCUMENT(Бранка Радовановић, <i>Даница: Очи пуне звезда, руке пуне трња</i>, Београд: Службени гласник, 2014)</p>	852
<p>Дејан Д. Милутиновић (Ниш) БЕСПУЋА И ПУТЕВИ НОВЕ КОМПАРАТИВИСТИКЕ / THE DEAD- END AND ROADS OF NEW COMPARATIVE LITERATURE (Адријана Марчетић, <i>О новој компаратистици</i>, Београд, Службени гласник, 2015)</p>	858

Иван Ђ. Стојиљковић (Ниш) КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА ИЗМЕЂУ ИДЕОЛОГИЈЕ И НАУКЕ / LITERARY HISTORY BETWEEN IDEOLOGY AND SCIENCE (Ненад Николић, <i>Проблеми савремене књижевне историје</i> , Академска књига, Нови Сад, 2015)	861
Милица Г. Перић (Ниш) О ИЗВОРИМА УЖИВЉАВАЊА У МИМЕТИЧКА ДЕЛА / ON THE SOURCES OF IMMERSION IN MIMETIC WORKS (<i>Парадокс фикције: огледи из савремене аналитичке естетике</i> , приредила и превела са енглеског Александра Костић, Федон, Београд, 2013, 364 стр.)	867
Milena M. Kaličanin (Niš) REALIST, MODERNIST AND POSTMODERNIST TEXTS AND CONTEXTS / TEKSTOVI I KONTEKSTI REALIZMA, MODERNE I POSTMODERNE (Soňa Šnircová, <i>Realism, Modernism, Postmodernism: Five Modern Literary Texts in Context</i> . Pavol Jozef Šafárik University in Košice, 2015. Online edition.)	870
Снежана В. Божић (Ниш) ВРЕДАН ЛЕКСИКОГРАФСКИ ДОПРИНОС НАУЦИ И СТРУЦИ / THE VALUABLE CONTRIBUTION OF LEXICOGRAPHY TO SCIENCE AND PRACTICE (<i>Лексикон образовних термина</i> , Учитељски факултет, Универзитет у Београду, 2014)	872
Марина С. Јањић (Ниш) ДО ПИСМЕНОСТИ С ЛАКОЋОМ/ AN EASY ROAD TO LITERACY (Милорад Дешић, <i>Правопис српског језика</i> , Издавачка кућа „Klett“ Београд, 2015)	876
Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (Ниш) МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНО ПУТОВАЊЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ ЗЕЛЕНЕ БОЈЕ / A MULTI-DISCIPLINARY ROAD THROUGH HISTORY OF THE COLOR GREEN (Мишел Пастуро, <i>Зелена: историја једне боје</i> , превод Олгице Стефановић, Службени гласник, Београд, 2015)	880