

ИСПРАВКА

Главном уреднику часописа „Балканске синтезе“, чији је издавач Филозофски факултет Универзитета у Нишу, обратио се 20. 7. 2018. године електронском поштом председник “Центра за евалуацију у образовању и науци” (ЦЕОН) из Београда, др Перо Шипка. Без обзира на то што наш часопис није индексиран у бази *Српски цитатни индекс (SCI indeks)*, коју поменути Центар надгледа и припрема *библиометријски извештај* о обухваћеним часописима, у мејл преписци др Шипка нас је обавестио да су случајно изабрани радови из свески „Балканских синтеза“ за 2017. годину подвргнути провери на присуство плагијаризма употребом програма *iThenticate*. Утврђено је да је рад проф. др Ђокице Јовановића „Модернизација или псеудомодернизација у окриљу псеудоретрадиционализације“, објављен у броју 1 за 2017. годину, високо суспектан на (ауто)плагијаризам, због преклапања са неким већ објављеним радовима. Редакција часописа замољена је да верификује налаз *iThenticate*-а, поступи према упутствима ЦЕОН-а и предузме одговарајуће мере.

Проверили смо наводе из ове поруке и утврдили да су тачни: поменути рад се у високом проценту поклапа са садржајем ауторове монографије „Прилагођавање. Србија и модерна: од стрепње до сумње“ (Ниш и Београд: Свен, Институт за социолошка истраживања Филозофског факултета у Београду и Чигоја штампа, 2012). Обратили смо се аутору спорног текста, проф. др Ђокици Јовановићу, редовном професору Филозофског факултета у Београду, и затражили његов коментар у вези са овим налазом. Његов одговор објављујемо у целисти:

„Редакцији часописа **БАЛКАНСКЕ СИНТЕЗЕ**, часопису за друштвена питања, културу и регионални развој Филозофског факултета у Нишу.

Реагујући на упозорење из ЦЕОН-а редакцији часописа „Балканске синтезе“ о потенцијалном плагијату у броју 1 за 2017. годину изјављујем следеће:

Што се мог текста MODERNIZACIJA ILI PSEUDOMODERNIZACIJA U OKRILJU PSEUDORETRADICIONALIZACIJE? тиче тачно је да сам користио материјале и белешке које сам припремио за рад на књизи „Прилагођавање“. Мој пропуст је, и због тога сносим одговорност, што нисам прецизно навео места која сам, преузимајући делове текста из постојећег материјала назначио и као делове књиге. Пропуст је, такође, што нисам назначио да се ради о скраћеној и преправљеној верзији једног дела проблема који третирам у књизи. И, ето, у коначном, преузео сам делове своје, већ објављене књиге.

Наравно, редакција „Балканских синтеза“ треба да поступи према етаблираним правилима у овом случају.

Срдачно,
Ђокица Јовановић



У Нишу, 15. августа 2018. године“.

Колега Јовановић се у упућеном мејлу-одговору понео крајње професионално, објашњавајући да се неопрезно користио материјалима и белешкама припремљеним за рад на публикавању сопствене монографије. Не прецизирајући у тексту објављеном у часопису „Балканске синтезе“ места подударања са материјалом из монографског дела и не назначавајући да се ради о скраћеној и преправљеној верзији једног дела проблема третираних у монографији, проф. др Ђокица Јовановић је изјавио да је учинио пропуст, да жали због тога и да је спреман да сноси одговорност за повреду угледа часописа у коме је објављен његов текст.

Уредништво часописа „Балканске синтезе“ констатује да се у случају текста „Модернизација или псеудомодернизација у окриљу псеудоретрадиционализације“, објављеном у броју 1 за 2017. годину, ради о теоријском научном раду који представља скрећену и преправљену верзију једног дела проблема које проф. др Ђокица Јовановић разматра и у сопственој монографији (што је потврдио у изјави датој на захтев уредништва, уз кајање и извињење за намерно направљену грешку).

Објављивањем ове исправке уредништво „Балканских синтеза“ показује да се приликом публикавања научних радова понаша одговорно и да је спремно да реагује у свим случајевима (ауто)плагијаризма.

BALKAN SYNTHESSES

Journal for social issues, culture and regional development

Faculty of Philosophy, University of Niš

Vol. V, Number 1

Niš, (2018)

Published by

Faculty of Philosophy

University of Niš

Niš, Ćirila i Metodija 2

Publisher

Natalija Jovanović, full profesor, Dean

Proofreading

Marija Šapić

Journal cover

Darko Jovanović

Page break

Darko Jovanović

Format

16 x 25 cm

Print

SCERO PRINT

Print run

150

www.filfak.ni.ac.rs/balkanske_sinteze

ISSN 2406 - 1190

БАЛКАНСКЕ СИНТЕЗЕ

Часопис за друштвена питања, културу и регионални развој
Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Година V, број 1

Ниш, (2018)

Издавач

Филозофски факултет
Универзитета у Нишу
Ниш, Пирила и Методија 2

За издавача

Проф. др Наталија Јовановић, декан

Лектура / коректура

Марија Шапић

Корице

Дарко Јовановић

Прелом

Дарко Јовановић

Формат

16 x 25 cm

Штампа

SCERO PRINT

Тираж

150 примерака

www.filfak.ni.ac.rs/balkanske_sinteze

ISSN 2406 - 1190



Издавачки центар
Филозофског факултета
Универзитета у Нишу

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

3+ 94

БАЛКАНСКЕ синтезе : часопис за друштвена питања, културу и регионални развој =
Balkan synthesis : journal for social issues, culture and regional development /
главни и одговорни уредник Љубиша Митровић.
- Год. 5, бр. 1 (2014)- . - Ниш (Ћирила и Методија 2) : Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2017 - (Ниш : Scero print). - 24cm

Три пута годишње
ISSN 2406-1190 = Балканске синтезе
COBISS.SR-ID 210639116