

Уводна реч

Са новим бројем долазе креативне идеје о допуњавању писане речи ликовним, графичким и фотографским стваралаштвом, док ће се уз традиционалне категорије „Недогледа“ – поезију, прозу, преводе и академске радове, наћи и светосавски радови и драма.

Имаћете прилике да прочитате радове средњошколца који су се нашли међу најбољима на конкурс Светосавске академије, као и драму чија је изведба прославила студенте Филозофског факултета и сам факултет – представу о српској хероини, песникињи, која је постала симбол слободе српског народа.

Четврти број часописа обogaћен је графичким радовима, илустрацијама, фотографијама и сликама студената Универзитета у Нишу.