

## САДРЖАЈ

### ЛАЗА ЛАЗАРЕВИЋ

Снежана Милосављевић Милић ПРИПОВЕДАЧКО ВИШЕГЛАСЈЕ У ПРИПОВЕЦИ <i>ПРВИ ПУТ С ОЦЕМ НА ЈУТРЕЊЕ</i> .....	7
Снежана Милосављевић Милић ВИРТУЕЛНА ПРЕТПРИПОВЕСТ И ФЕНОМЕН УРАЊАЊА .....	29
Снежана Милосављевић Милић У МРЕЖИ ИСПРЕПЛЕТЕНИХ ВРЕМЕНА – ХОФМАН, ФРОЈД И ЛАЗА ЛАЗАРЕВИЋ .....	53
Снежана Милосављевић Милић БОЛЕСТ, СЛЕПИЛО, ПОТИСКИВАЊЕ – <i>ВЕТАР</i> ЛАЗЕ ЛАЗАРЕВИЋА .....	81
Снежана Милосављевић Милић <i>ШВАБИЦА</i> ИЛИ РЕТОРИКА ОДГОДЕ .....	95
Снежана Милосављевић Милић КРИТИКА И ИДЕНТИТЕТ .....	111
Драгана Вукићевић „ДУША ЈЕ ЧЕКАЛА ЛАЗУ К. ЛАЗАРЕВИЋА“ .....	121
Драгана Вукићевић СМЕХ У БЕЛОМ .....	131

## СИМО МАТАВУЉ

Драгана Вукићевић МАТАВУЉЕВ ЛИБАР .....	167
Драгана Вукићевић НА ОСТРВУ МУШКАРАЦА – БАКОЊА ФРА БРНЕ .....	187
Драгана Вукићевић УРБАНЕ ТЕМЕ – ШЕТЊА ФИКЦИЈСКИМ БЕОГРАДОМ .....	201
Драгана Вукићевић МЕДИТЕРАНСКЕ ТЕМЕ – ГРАДОВИ У КОЈЕ МОРЕ УЛАЗИ .....	247
Драгана Вукићевић РЕЛИГИОЗНЕ ТЕМЕ – МАТАВУЉЕВО ЗРНО ВЕРЕ .....	265
Драгана Вукићевић КАЛЕНДАРСКЕ ТЕМЕ – ПРИЛОЗИ У ДУБРОВНИКУ И ГОЛУБУ .....	293
Снежана Милосављевић Милић ГРЕХ И ГРЕШНИ ЉУДИ У ПРИПОВЕТКАМА СИМЕ МАТАВУЉА .....	325
Снежана Милосављевић Милић РЕТОРИЧКИ ПОТЕНЦИЈАЛ ПРИПОВЕДАЧЕВОГ ГОВОРА У РОМАНУ БАКОЊА ФРА БРНЕ .....	359
Напомене .....	379
О ауторкама .....	383
Преглед имена .....	385