

# SADRŽAJ

PREDGOVOR .....	11
-----------------	----

## I deo

### TRADICIJA I KULTURNA RAZNOLIKOST U NAS

TRADICIJA I MODERNIZACIJA: EVROPSKE PERSPEKTIVE	
KULTURE NA BALKANU .....	19
Balkanska tradicija i tranzicija .....	19
Sadašnjost prošlog .....	21
Modernizacija Balkana – uslov evrointegracija .....	25
Kulturno nasleđe i evrovrednosti u Srbiji .....	30
KULTURA I PRIKAZIVANJE RAZNOLIKOSTI .....	37
Različito i strano .....	37
Univerzalno i relativno .....	43
Primitivno i civilizovano .....	48
Netrpeljivo i tolerantno .....	51
SOCIJALNA KONSTRUKCIJA „DRUGOG“ KAO „PRIMITIVNOG“ .....	61
Uvod .....	61
Primitivizam i ideja progressa .....	63
Primitivci su uvek neki drugi .....	68
Evrocentrični sindrom .....	72
Umesto zaključka: sociološko čitanje primitivizma .....	76

## II deo

### TEŠKOĆE MODERNIZACIJE KULTURE U SRBIJI

KULTURNA MEMORIJA I IZAZOVI MODERNIZACIJE .....	81
Tradicija vs. modernizacija .....	82
Tradicija i modernost na istom kursu .....	85
Studija slučaja: Srbija, miks prošloga i novoga .....	88
Potraga za identitetom .....	93

OTPORI MODERNIZACIJI KULTURE SRPSKOG DRUŠTVA .....	97
Kulturne promene i modernizacija .....	99
Postmoderna kultura i nove identitetske matrice .....	104
Srbija na kulturnom raskršću .....	109
1. <i>Od opanka do panku i natrag</i> .....	110
2. <i>Ko su „čuvari“ tradicije i identiteta?</i> .....	117
VULGARIZACIJA TRADICIJE POPULARNE MUZIKE U SRBIJI ..	121
Prikazivanje tradicije .....	121
Tri iskušenja tradicije .....	123
Srbijanska džez i pop/rok tradicija .....	128
Muzika i identiteti u društvu fluidne modernosti .....	146
KONZERVATIVNA IDEOLOGIJA I POLITIČKI KIČ .....	153
Kič kao moralno zlo .....	153
Politička produkcija privida .....	156
Zatočenici konzervativne svesti .....	162
Kič u našem dvorištu .....	167

### III deo

#### MODERNO DRUŠTVO I POTKULTURNI SVETOVİ

KULTURNI I POTKULTURNI IDENTITET (Balkanske paralele) .....	175
Uvod .....	175
Rezultati istraživanja i komentari .....	178
1. <i>Identiteti i muzičke potkulture</i> .....	178
2. <i>Odnosi prema drugačijem (homoseksualnost kao problem)</i> ..	183
Zaključak .....	186
POTKULTURNI SELF I SIMBOLIČKA AGRESIJA .....	191
Potkulturni stil i identitarni obrazac .....	192
Subverzivna implikacija stila .....	198
Otpor „ispravnom“ društvu .....	202
Relikti i uticaji .....	211
POTKULTURNI BUMERANG: IZMEĐU TOLERANCIJE	
I NASILJA .....	215
Kultura u kulturi .....	215

Značenje stila .....	218
Sociološko čitanje potkultura .....	221
Moralna panika, rat i mir .....	224
Bilo jednom u Srbiji .....	233
SUMMARY .....	239
LITERATURA .....	243
BELEŠKA O TEKSTOVIMA .....	257
<i>Od istog autora</i> .....	258
REGISTAR IMENA .....	259
REGISTAR POJMOVA .....	265