

САДРЖАЈ

Уметнички псеудоним <i>Павле Угринов</i>	7
Вршњак епохе и уметничка истина о епохи Портрет Угринова у младости	13
Ударац у било егзистенције <i>Бачка заповка</i>	25
Прва приповетка <i>Ниски бели зид</i>	33
Уметничка артикулација егзистенцијалног искуства <i>Исходиште</i>	51
Иновирање уметничког поступка и форме <i>Елементи</i>	65
Сага двадесетог века <i>Фасцинације</i>	79
Комплементарна значења <i>Задат живот</i>	95
Црно-бели век <i>Царство земаљско</i>	101
Усуд неостварене љубави <i>Отац и син</i>	107
Кратка прозна форма као уметничка структура <i>Кристализација</i>	113
Дихотомија љубави <i>Љубав и доброта</i>	121

Нарација и егзистенција	125
<i>Антиегзистенција</i>	
Љубав у успомени и медитацији	133
<i>Ван света</i>	
Хроника и симболика	137
<i>Бесудни дани</i>	
Нестанак љубави	141
<i>Без љубави</i>	
Уметничка егзистенција	147
<i>Старо сајмиште</i>	
Најновија новела и рани кратки роман	153
<i>Зелено месо. Догађаји без сврхе</i>	
Орфејев ритуал	173
<i>Поглед преко свега</i>	
О Књизи	185
О аутору	187
Додаци	189