

Никола Бјелић

---

ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО ЕРИК-ЕМАНУЕЛА ШМИТА



DOI: <https://doi.org/10.46630/dse.2022>

*Координатор издавачког центра*  
Проф. др Душан Стаменковић

Рецензенти:

Др Драгана Чолић Биљановски, редовни професор Факултета  
драмских уметности у Београду

Др Франо Вранчић, доцент Свеучилишта у Задру

Др Владимир Ђурић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Никола Бјелић

**ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО  
ЕРИК-ЕМАНУЕЛА ШМИТА**



Филозофски факултет у Нишу  
2022.

Ова монографија великим делом је настала у оквиру међународног научног пројекта *Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (први циклус – одлука бр. 81/1-17-8-01, други циклус – одлука бр. 1001-13-01) који финансирају Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Универзитетска агенција за франкофонију и Амбасада Француске у Србији.

**Неди, Милошу, Сергеју, Вањи и Ани,**  
мом позоришном и животном ансамблу,  
захваљујући коме сам спознао као истиниту  
ону лепу мисао Ерик-Емануела Шмита по којој  
„поверење је мали пламен који не обасјава ништа, али греје“.