

Белешка о аутору

Др Дејан Антић рођен је 1987. године у Врању. Дипломирао је на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. На истом Универзитету завршио је постдипломске студије и стекао звање доктора историјских наука. Запослен је као доцент на Департману за историју Филозофског факултета у Нишу. Бави се модерном и савременом историјом српског народа. Предмет његовог научног интересовања су: политичка и друштвена историја јужних српских крајева, црквена историја, Велики рат (1914–1918), историја финансија и банкарства у Југославији, историја штампе и медија у XX веку, српско-бугарски односи и македонско питање. Главни је и одговорни уредник истакнутог националног часописа *Лесковачки зборник*. Учествовао је у низу научноистраживачких пројеката под покровитељством Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Министарства културе и информисања Републике Србије. У ауторству или коауторству објавио је три монографске публикације: *Библиографија Лесковачког зборника (1960–2020)*, Лесковац: Народни музеј; Ниш: Филозофски факултет, 2021; *Православна црква у Србији и њене финансије: (црквени приходи и контрола управљања црквеном имовином од 1815. до 1914. године)*, Ниш: Филозофски факултет, 2022; *Врањске банке у Краљевини Југославији 1918–1941*, Врање: Народни музеј; Ниш: Филозофски факултет, Лепосавић: Институт за српску културу, 2021. Аутор је и преко педесет радова објављених у домаћим и међународним научним часописима и зборницима.



Дејан Д. Антић
ЛЕСКОВАЧКИ ЗБОРНИК (1961–2021): ОД СТРУЧНОГ
ГЛАСИЛА ДО ИСТАКНУТОГ НАЦИОНАЛНОГ ЧАСОПИСА

Издавачи:

Народни музеј Лесковац
Филозофски факултет Ниш

За издаваче:

Небојша Димитријевић
Проф. др Наталија Јовановић

Уредник:

Доц. др Маја Лаковић

Технички уредник:

мр Никола Марковић

Лектор:

Оливера Ђорђевић

Корице и прелом

мр Никола Марковић

Формат

14,8 x 21

Тираж

300

Штампа:

Graftek DOO Beograd

Лесковац – Ниш 2022.

ISBN 978-86-7379-586-7