

Садржај

УВОДНА РЕЧ АУТОРКЕ	9
I	
ОПШТИ ПРИКАЗ МАГИЧНОГ РЕАЛИЗМА	13
Порекло и контекст настанка појма	15
Трансфер појма у свет хиспаноамеричке књижевности	24
Увођење дистинкције између европског и хиспаноамеричког типа магичног реализма	28
Поетичка начела магичног реализма	33
Наративни поступак магичног реализма	36
II	
ГРАНИЦЕ МАГИЧНОГ РЕАЛИЗМА	41
Надреализам и магични реализам	42
Магични реализам и фантастична књижевност	44
Научна фантастика и магични реализам	49
Магични реализам као врста реалистичног наратива	51
III	
РАЗВОЈ МАГИЧНОГ РЕАЛИЗМА У КЊИЖЕВНОСТИ НЕМАЧКОГ ГОВОРНОГ ПОДРУЧЈА	55
Историографија немачког магичног реализма	57
Одлике немачког магичног реализма	68
Неетаблираност и маргинализација магичног реализма	75
Германистичка теоријска мисао – резиме	79
IV	
ПОЕТОЛОШКА ПРИМЕНА НАЧЕЛА МАГИЧНОГ РЕАЛИЗМА У КЊИЖЕВНОСТИ НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ	83
ФРАНЦ КАФКА И МАГИЧНИ РЕАЛИЗАМ: ПРОБЛЕМ КЛАСИФИКАЦИЈЕ ПРИПОВЕТКЕ <i>ПРЕОБРАЖАЈ</i>	85
РОМАН <i>ЛИМЕНИ ДОБОШ</i> ГИНТЕРА ГРАСА КАО МОДЕЛ МАГИЧНОГ РЕАЛИЗМА	100
Фантастични елемент као део емпиријске стварности	103
Референце чињеничне стварности	107

Магични реалиста као <i>онај који зна</i>	109
Друштвено-политичка контекстуализација	112
Начело релативизације	119
Тежња ка хармонизацији друштвено-политичке стварности	123
Аутобиографски елементи	125
Универзалност временске перспективе	126
Трезвеност	131
ЕЛЕМЕНТИ МАГИЧНОГ РЕАЛИЗМА У РОМАНУ <i>ЗИД</i>	
МАРЛЕН ХАУСХОФЕР	134
Фантастични елемент као део објективне стварности	137
Референце чињеничне стварности	139
Друштвено-политичка контекстуализација	141
Критика човека као таквог	145
Књижевно-утопијска тежња ка хуманијем свету	149
Аутобиографски елементи	152
Универзалност временске перспективе	154
ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА	159
БИБЛИОГРАФИЈА	163
Библиографски подаци о коришћеним радовима у овој књизи ..	171
ИНДЕКС ЛИЧНИХ ИМЕНА	173
БЕЛЕШКА О АУТОРКИ	179