

Ljiljana Janković

---

**KONTRASTIVNA ANALIZA KLAUZA U SRPSKOM I  
ENGLISKOM JEZIKU**



<https://doi.org/10.46630/kak.2024>

*Operativna urednica*  
Dr Maja D. Stojković

*Recenzenti*

*prof. dr Biljana Mišić Ilić*  
*prof. dr Predrag Novakov*  
*prof. dr Ana Halas*  
*doc. dr Aleksandra Janić Mitić*

LJILJANA JANKOVIĆ

# KONTRASTIVNA ANALIZA KLAUZA U SRPSKOM I ENGLESKOM JEZIKU



Filozofski fakultet u Nišu  
2024.

Pripremljeno u okviru projekta *Naučna saznanja u oblastima Anglističke lingvistike i Anglo-američke književnosti i kulture i primene u nastavi*, koji se izvodi na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Nišu (br. 336/1-6-01).

*ocu Miodragu i majci Jelisaveti*



# SADRŽAJ

<b>PREDGOVOR</b> .....	<b>11</b>
<b>1. UVOD</b> .....	<b>15</b>
1.1. O jeziku .....	15
1.2. Predmet i cilj istraživanja .....	19
1.3. Metodološki pristup .....	19
<b>2. TEORIJSKO UTEMELJENJE</b> .....	<b>21</b>
2.1. Kontrastivna proučavanja jezika .....	21
2.1.1. Razvoj kontrastivne analize .....	21
2.2. Zaključna razmatranja .....	30
<b>3. PREGLED GRAMATIKA</b> .....	<b>31</b>
3.1. Uvod .....	31
3.2. Gramatike engleskog jezika .....	31
3.2.1. Glagolska grupa .....	36
3.2.2. Finitni glagolski oblici .....	38
3.2.3. Nefinitni glagolski oblici .....	39
3.2.4. Funkcije nefinitnih glagolskih klauza .....	41
3.3. Gramatike srpskog jezika .....	41
3.3.1. Glagolska grupa .....	47
3.3.2. Finitni glagolski oblici .....	48
3.3.3. Nefinitni glagolski oblici .....	49
3.3.4. Funkcije nefinitnih glagolskih oblika .....	50
3.3.4.1. Infinitiv .....	50
3.3.4.2. Glagolski pridevi .....	52
3.3.4.3. Glagolski prilozi .....	53
<b>4. METODOLOŠKI I TEORIJSKI OKVIR EMPIRIJSKOG ISTRAŽIVANJA</b> .....	<b>55</b>
4.1. Metodologija i način analize .....	55
4.2. Teorijske postavke empirijskog istraživanja .....	55
4.2.1. Klauze u gramatikama engleskog jezika .....	56
4.2.1.1. Engleske zavisne klauze prema formi i funkciji .....	58
4.2.2. Klauze u gramatikama srpskog jezika .....	74
4.2.2.1. Srpske zavisne klauze prema formi i funkciji .....	74
4.2.3. Engleske i srpske klauze u kontrastu .....	67
<b>5. TIPOVI NEFINITNIH KLAUZA U ENGLESKOM JEZIKU</b> .....	<b>97</b>
5.1. Uvod .....	97

5.2. Sintaksičke funkcije nefinitnih klauza .....	100
5.2.1. Nominalne nefinitne klauze .....	100
5.2.2. Relativne nefinitne klauze .....	107
5.2.3. Adverbijalne nefinitne klauze .....	111
<b>6. FINITNE KLAUZE U UPITNIKU .....</b>	<b>113</b>
6.1. Uvod .....	113
6.2. Način analize upitnika .....	113
6.3. Funkcija komplementa .....	114
6.3.1. Nominalne finitne klauze kao direktni objekat i komplement objekta ..	116
6.3.2. Nominalne finitne klauze kao komplement prideva .....	116
6.3.3. Nominalne finitne klauze kao subjekat .....	117
6.4. Funkcija modifikatora .....	117
6.4.1. Postnominalni modifikator u okviru imeničke fraze .....	117
6.4.2. Adverbijalni i rečenični modifikator .....	118
<b>7. PREVODI FINITNIH KLAUZA IZ UPITNIKA SA SRPSKOG NA ENGLISKI JEZIK .....</b>	<b>121</b>
7.1. Uvod .....	121
7.2. Način analize prevoda .....	121
7.3. Posmatrane nefinitne klauze .....	122
7.3.1. Funkcija komplementa .....	123
7.3.1.1. Nominalne infinitivne i <i>-ing</i> klauze kao direktni objekat i komplement objekta .....	123
7.3.1.2. Nominalne <i>-ing</i> i infinitivne klauze kao komplement prideva ..	124
7.3.2. Funkcija modifikatora .....	125
7.3.2.1. Relativne nefinitne klauze kao postnominalni modifikator .....	126
7.3.2.2. Adverbijalne nefinitne klauze kao adverbijalni i rečenični modifikator .....	127
7.4. Finitne klauze .....	134
7.4.1. Nominalne finitne klauze .....	134
7.4.2. Relativne finitne klauze .....	136
7.4.3. Adverbijalne finitne klauze .....	137
7.5. Klasifikacija srpskih finitnih klauza iz upitnika i njihovih prevoda na engleske nefinitne i finitne klauze prema funkcijama .....	143
<b>8. ZAKLJUČAK .....</b>	<b>147</b>
8.1. Zaključna zapažanja .....	147
8.2. Detaljni prikaz rezultata .....	149
8.3. Naučne i pedagoške implikacije .....	152
8.4. Buduća istraživanja .....	153
<b>LITERATURA .....</b>	<b>155</b>
<b>PRILOG: UPITNIK EMPIRIJSKOG ISTRAŽIVANJA .....</b>	<b>161</b>



## SPISAK TABELA

<b>Tabela 1.</b> Nefinitni glagolski oblici u engleskom jeziku.....	<b>40</b>
<b>Tabela 2.</b> Nefinitni glagolski oblici u srpskom jeziku.....	<b>49</b>
<b>Tabela 3.</b> Tipovi nominalnih klauza u engleskom jeziku .....	<b>58</b>
<b>Tabela 4.</b> Nominalne klauze u engleskom jeziku: vrste i funkcije.....	<b>64</b>
<b>Tabela 5.</b> Relativne klauze u engleskom jeziku: vrste i funkcije.....	<b>69</b>
<b>Tabela 6.</b> Adverbijalne klauze u engleskom jeziku: vrste i funkcije.....	<b>73</b>
<b>Tabela 7.</b> Nominalne klauze u srpskom jeziku: vrste i funkcije.....	<b>77</b>
<b>Tabela 8.</b> Relativne klauze u srpskom jeziku: vrste i funkcije.....	<b>83</b>
<b>Tabela 9.</b> Adverbijalne klauze u srpskom jeziku: vrste i funkcije.....	<b>85</b>
<b>Tabela 10.</b> Srpske i engleske nominalne zavisne klauze (finitne i nefinitne).....	<b>87</b>
<b>Tabela 11.</b> Srpske i engleske relativne zavisne klauze (finitne i nefinitne).....	<b>89</b>
<b>Tabela 12.</b> Engleske i srpske adverbijalne zavisne klauze (finitne i nefinitne) .....	<b>92-93</b>
<b>Tabela 13.</b> Nefinitne klauze i njihovi konstituenti .....	<b>98</b>
<b>Tabela 14.</b> Klasifikacija srpskih finitni klauza iz upitnika prema njihovim funkcijama u srpskom jeziku .....	<b>120</b>
<b>Tabela 15.</b> Klasifikacija prevoda srpskih finitnih klauza iz upitnika na engleski jezik pomoću nefinitnih klauza prema njihovim funkcijama u engleskom jeziku .....	<b>131</b>
<b>Tabela 16.</b> Pregled srpskih rečenica iz upitnika, njihovih prevoda na engleski jezik pomoću nefinitnih klauza i oznaka kojima su rečenice iz upitnika i njihovi prevodi obeleženi u tekstu rada .....	<b>132-133</b>
<b>Tabela 17.</b> Klasifikacija prevoda srpskih finitnih klauza iz upitnika na engleski jezik pomoću finitnih klauza prema njihovim funkcijama u engleskom jeziku .....	<b>140</b>
<b>Tabela 18.</b> Pregled srpskih rečenica iz upitnika, njihovih prevoda na engleski jezik pomoću finitnih klauza i oznaka kojima su rečenice iz upitnika i njihovi prevodi obeleženi u tekstu rada .....	<b>141-142</b>
<b>Tabela 19.</b> Klasifikacija srpskih rečenica iz upitnika koje sadrže finitne klauze i njihovih prevoda na engleski jezik – na engleske rečenice koje sadrže nefinitne klauze i na engleske rečenice koje sadrže finitne klauze prema funkcijama komplemenata i modifikatora .....	<b>144-145</b>



## PREDGOVOR

---

Monografija *Kontrastivna analiza klauza u srpskom i engleskom jeziku* predstavlja rezultat dugogodišnjeg interesovanja za gramatiku engleskog jezika kao i za kontrastiranje engleskog i srpskog jezika u delu koji se odnosi na klauze, tačnije finitne i nefinitne klauze u oba jezika.<sup>1</sup>Pored toga, knjiga je namenjena studentima Doktorskih akademskih studija na programu Stranih filologija koji slušaju predmet Kontrastivna gramatika na Filozofskom fakultetu u Nišu, kao i studentima Osnovnih akademskih studija koji slušaju predmet Morfosintaksa na Departmanu za Anglistiku na istom fakultetu.

Monografija razmatra formu i upotrebu finitnih i nefinitnih klauza u engleskom i srpskom jeziku u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora. Prva tri poglavlja ispituju teorijske postavke na kojima se zasniva istraživanje dok preostalih pet poglavlja opisuju empirijsko istraživanje i rezultate dobijene tim ispitivanjem. Monografija sadrži osam poglavlja u kojima se osnovne postavke detaljno opisuju i analiziraju, a takođe i deo sa pregledom korišćene literature.

Prvo poglavlje predstavlja uvodni deo monografije. Nakon jednog opšteg uvođa, u kome autorka iznosi svoje stavove o jeziku, slede potpoglavlja u kojima su predstavljeni cilj i predmet istraživanja sprovedenog za potrebe ove monografije, kao i metodološki pristup i korpus.

Drugo poglavlje detaljno opisuje teorijsko utemeljenje ove monografije. Kako se za analizu korpusa koristi kontrastivna metoda, u ovom poglavlju predstavljen je istorijski razvoj kontrastivne lingvistike, a u okviru nje i kontrastivne analize.

U trećem poglavlju monografije daje se pregled literature koja je konsultovana kao teorijska osnova empirijskog istraživanja. Ovde su predstavljene gramatike engleskog i srpskog jezika sa posebnim osvrtom na glagolsku grupu u oba jezika. Obradeni su finitni i nefinitni glagolski oblici u engleskom i srpskom jeziku, sa

---

<sup>1</sup> Istraživanje navedenog dela gramatike engleskog i srpskog jezika detaljno je obrađeno u doktorskoj disertaciji odbranjenoj 2017. godine na Filozofskom fakultetu u Nišu, pod naslovom *Analiza grešaka pri upotrebi nefinitnih klauza kod studenata anglistike*. Rad je odbranjen pred komisijom u sastavu prof. dr Biljana Mišić Ilić (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, mentor), prof. dr Đorđe Vidanović (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, član), prof. dr Savka Blagojević (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, član), dr Maja Vukić (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, član) i prof. dr Predrag Novakov (Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, član). Jedan deo disertacije, odnosno eksperimentalno istraživanje koje je sprovedeno sa studentima III i IV godine na Departmanu za anglistiku Filozofskog fakulteta u Nišu tokom dve uzastopne akademske godine, 2012/2013. i 2013/2014. godine, publikovano je u dva objavljena rada: "English and Serbian Nominal Finite and Nonfinite Clauses in Contrast" u časopisu *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Vol. 16, No 2, 2018, pp. 85–105, University of Niš, i "Theoretical Differences in the Use of English and Serbian Nonfinite Relative Clauses" u časopisu *Philologia Mediana*, No 11, University of Niš, Faculty of Philosophy Niš, 2019. Stoga, istraživanje sprovedeno sa studentima neće biti deo ove monografije.

posebnim naglaskom na funkcijama nefinitnih glagolskih oblika. Forme i funkcije srpskih nefinitnih glagolskih oblika detaljno su opisane i ilustrovane u ovom poglavlju dok su engleski nefinitni glagolski oblici i klauze u čiji sastav ulaze, ovde samo predstavljene i detaljno razmatrani u petom poglavlju.

Četvrto poglavlje predstavlja teorijski i metodološki okvir empirijskog istraživanja. Opisane su metode i način analize korpusa, odnosno prevoda sa srpskog na engleski jezik rečenica koje je autorka odabrala kao reprezentativne da bi se utvrdile razlike i sličnosti između dva jezika u delu upotrebe finitnih i nefinitnih glagolskih klauza i koje čine upitnik napravljen posebno za potrebe ovog istraživanja. Teorijsku osnovu empirijskog istraživanja čini opis zavisnih klauza u engleskom i srpskom jeziku, koje su analizirane prema formi i funkciji. Finitne i nefinitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze u engleskom i srpskom jeziku opisane su i ilustrovane kroz primere. Ove klauze su posmatrane u funkcijama komplementa i modifikatora, sa naglaskom na nefinitnim klauzama u tim funkcijama. Kontrastiranjem engleskih i srpskih nefinitnih klauza u funkcijama komplementa i modifikatora dolazi se do zaključka da se engleski jezik odlikuje većom upotrebom i raznovršnošću nefinitnih klauza dok se u srpskom jeziku nefinitne klauze koriste samo u ograničenom broju sintaksičkih funkcija i formi.

Peto poglavlje iscrpno opisuje i ilustruje sve tipove nefinitnih klauza u engleskom jeziku, sa posebnim naglaskom na njihovim sintaksičkim funkcijama. Nefinitne klauze se opisuju kako prema morfološkim, tako i prema sintaksičkim i semantičkim kriterijumima. Ove klauze se razmatraju kao nominalne u funkciji subjekta i raznih vrsta komplemenata, kao relativne u funkciji postnominalnog modifikatora i kao adverbijalne u funkcijama adverbijalnog i rečeničnog modifikatora.

Šesto poglavlje detaljno prikazuje sve tipove srpskih finitnih klauza sadržanim u rečenicama koje je autorka sastavila kako bi se proverile sličnosti i razlike pri upotrebi ovih klauza u engleskom i srpskom jeziku. Na samom početku poglavlja predstavljen je spisak rečenica na srpskom jeziku koje su posebno razmatrane. Zatim su ove rečenice razmatrane ne prema redosledu kako su date u upitniku, već prema vrstama i sintaksičkim funkcijama. Tako su najpre opisane rečenice iz upitnika koje sadrže srpske nominalne finitne klauze u funkcijama direktnog objekta, komplementa objekta, komplementa prideva i subjekta. Nakon toga su analizirane rečenice iz upitnika koje sadrže srpske relativne finitne klauze u funkciji postnominalnog modifikatora, i konačno rečenice koje u svom sastavu imaju adverbijalne finitne klauze u funkcijama rečeničnog i adverbijalnog modifikatora. Srpske rečenice iz upitnika koje sadrže adverbijalne finitne klauze analizirane su prema njihovim semantičkim svojstvima, tako da su posmatrane vremenske, namerne i uzročne klauze. Na kraju poglavlja data je tabela sa klasifikacijom srpskih finitnih klauza iz upitnika prema njihovim funkcijama u srpskom jeziku.

U sedmom poglavlju autorka je dala svoj prevod srpskih rečenica iz upitnika, koje sadrže finitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze, na engleski jezik pomoću nefinitnih nominalnih, relativnih i adverbijalnih klauza u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora. U tabeli su prevodi srpskih finitnih klauza na engleske nefinitne klauze klasifikovani prema njihovim funkcijama u engleskom

jeziku. Autorka je dala i prevod zadatih srpskih rečenica iz upitnika na engleske rečenice koje sadrže finitne klauze u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora. Klasifikacija tih prevoda i njihovih funkcija u engleskom jeziku takođe je prikazana u tabeli. Na kraju poglavlja je data još jedna tabela koja sadrži klasifikaciju srpskih finitnih klauza iz upitnika, njihovih prevoda na engleske nefinitne i engleske finitne klauze prema sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora, ali su sve posmatrane i prevedene klauze predstavljene pomoću dva broja: rednog broja zadate rečenice i prevoda u tekstu monografije i rednog broja zadate rečenice i prevoda u upitniku.

Osmo poglavlje ove monografije donosi najpre opšta zaključna zapažanja koja se odnose na gramatiku i njen značaj, kao i na jezik uopšte. Nakon toga je dat sumarni zaključak a predstavljene su i naučne i pedagoške implikacije ovog istraživanja. Kontrastiranjem formi i funkcija zavisnih klauza u engleskom i srpskom jeziku, posebno nefinitnih klauza, dobijeni su neki vrlo zanimljivi rezultati koji mogu doprineti daljem razvoju gramatike oba jezika, posebno sintakse. Osim toga, rezultati eksperimentalnog istraživanja mogu uticati na poboljšanje nastave na departmanima za anglistiku i doprineti većoj kompetenciji studenata.

Na kraju monografije dat je pregled literature koja je konsultovana prilikom pisanja ovog rada kao i upitnik koji je korišćen za empirijsko istraživanje.



# 1. UVOD

---

## 1.1. O jeziku

*Jezik je hranitelj naroda. Dokle god živi jezik, dokle ga ljubimo i počitujemo, njim govorimo i pišemo, pročišćavamo, dotle živi i narod, može se među sobom razumijevati i umno sajinjavati, ne preliva se u drugi, ne propada.*  
(Vukovi zapisi)

Jezik je društvena pojava jer je nastao u društvu, kroz borbu za opstanak i rad i kao izraz potrebe ljudi da jedan drugome kazuju svoje misli i osećanja. Naravno, zajednički rad i život nisu bili mogući bez upotrebe jezika koji je i ostao najsavršenije sredstvo sporazumevanja. Ljudsko mišljenje i jezik su usko povezani i čine jedno nedeljivo jedinstvo te je poznavanje zakona jezika od suštinskog značaja za razumevanje ljudskog načina razmišljanja. Sa usavršavanjem misli, usavršava se i jezik, i obrnuto. Jezik vrši komunikativnu funkciju a samim tim, pošto se njime prenose misli i osećanja, on vrši i saznavnu, kognitivnu funkciju u ljudskom društvu, odnosno značenjski izražajnu, ekspresivnu funkciju. Kako se jezikom prenose znanja i iskustva sa jedne generacije na drugu, on ima i kumulativnu funkciju, odnosno u sebi čuva tradicionalne kulturne i civilizacijske vrednosti zajednice koja tim jezikom govori.

Jezik nije nastao samo na jednom mestu, te mnogi jezici nisu ni bili isti od samog početka. Kako se ljudsko društvo menjalo i razvijalo, i jezici su se menjali, raspadali, spajali, ukrštali, nastajali novi, te tako danas postoje grupe srodnih jezika koji su nekada verovatno imali veće sličnosti među sobom jer su oni koji su ih govorili verovatno nekada pripadali istoj i vrlo bliskoj zajednici koja je nastala od etničkih grupa povezanih jednom teritorijom, zajedničkim ekonomskim životom, itd. Među mnogim različitim jezicima, jednu grupu činili su indoevropski jezici, porodica jezika koja je u svom daljem razvitku dala slovenske, germanske, romanske, mnoge indijske i druge jezike, te stoga engleski i srpski jezik predstavljaju jezike koji pripadaju velikoj porodici indoevropskih jezika.

Jedna od definicija gramatike jeste da ona predstavlja oblast jezika koja se bavi jezičkim strukturama (Jespersen, 1933: 1), opisuje principe ili pravila za formiranje reči, fraza, klauza i rečenica, kao i pravila koja određuju značenja ovih navedenih jezičkih konstrukcija (Huddleston & Pullum, 2002: 3). Svaki jezik ima svoju gramatiku čiji je cilj opis jezičkih struktura tog jezika. Tako engleski i srpski jezik imaju svaki svoju gramatiku koja opisuje način na koji su reči i rečenice, fraze i klauze spojene, modifikovane i objedinjene kako bi se na tom jeziku izrazile misli, osećanja, stanja, radnje. Gramatika svakog jezika, pa samim tim i pomenutih jezika čije su određene strukture predmet ovog istraživanja, predstavlja jedan poseban sistem u okviru koga su svi elementi međusobno povezani i međusobno zavisni. Naravno,

gramatika jednog jezika ne predstavlja rigidan i zatvoren sistem koji je savršen i koji se ne menja. Naprotiv, jezik je oblast ljudske kulture koja je podložna promenama i umnogome zavisi od brojnih faktora, kako interlingvalnih (sredina, podneblje, stepen obrazovanja i razvoja govornika, ekonomska razvijenost zajednice koja koristi taj jezik, praktična upotreba jezika, potreba da se jezik koristi, itd.), tako i intralingvalnih (promene unutar samog jezika, njegova otvorenost prema uticajima sa strane, fleksibilnost gramatičkih struktura, zastarelost određenih elemenata, i dr.). Međutim, ovi faktori ne predstavljaju potpuno odvojene uticaje, već su međusobno povezani i više njih u svakom trenutku utiče na jezik i njegovu gramatiku. Nesavršenost jezika jeste u skladu sa nesavršenošću ljudske prirode koja kroz jezik, kao sistem navika, pokušava da izrazi svoje misli, osećanja, namere, želje i radnje, a naročito da sve to prenese i saopšti drugim članovima svoje zajednice. Govornici istog jezika ne koriste taj jezik na isti način u svim situacijama i pod svim okolnostima. Naime, ukoliko proučimo istorijski razvoj jezika, možemo videti da je komunikacija između udaljenih zajednica u okviru jedne države bila jako teška jer je stanovništvo uglavnom bilo statično, odnosno naseljavalo je jednu oblast i nije se mnogo selilo. Samim tim je svaka oblast razvila određeni dijalekt istog jezika koji se razlikovao od dijalekta neke druge oblasti. Pored toga, postojale su razlike između jezika koji su koristili pripadnici više, imućne klase i jezika pripadnika siromašne klase društva, jer su bogati članovi te zajednice imali više prilika i mogućnosti da putuju i upoznaju ne samo pripadnike svog naroda već i drugih kultura.

Međutim, u 21. veku, komunikacija je sastavni deo svakodnevnog života pripadnika evropskih društava. Osim toga, oblici komunikacije su raznovrsni i toliko usavršeni da je moguće komunicirati u svakom trenutku, sa bilo kim na planeti, preko prenosnih, mobilnih i digitalnih uređaja najnovije generacije. Ljudska komunikacija je verovatno dosegla svoje najveće domete i brzinu u ovom veku, što naravno ne znači da se i kvalitet jezika koji se koristi pri toj komunikaciji poboljšao ili pak održao na ranijem nivou. Paradoksalno je da je ljudski rod, sa jedne strane, toliko razvio i usavršio načine sporazumevanja i prenošenja misli, osećanja i radnji dok je sa druge, pak, stagnirao, ili čak nazadovao po pitanju struktura jezika koje se koriste u toj komunikaciji. Zahtevi postmodernog društva da se misli i radi brzinom svetlosti doveli su do toga da se jezik koji se koristi pri tom razmišljanju i delanju skraćuje, menja, secka, da se uzimaju prva slova jedne reči i poslednja druge kako bi se napravila jedna superfunkcionalna reč koja će jasno, brzo, efikasno preneti značenje. Ukratko, naša civilizacija je kolaž civilizacija u kojoj su delovi prošlih vremena, komadi istorije, kulture, umetnosti, znanja, nauke, religije, lingvistike spojeni i slepljeni tako da na neki čudan način čine jednu celinu. Samim tim i naš jezik ima sve osobine jednog kolaža.

Ideja kolaža ili montaže, spajanja delova na različite načine kako bi se dobila neka celina, prisutna je u svim oblastima ljudske kulture. Na primer, urbana arhitektura je u prošlom veku bila bazirana na planiranju određenih gradskih oblasti tako da one imaju jednu funkciju, pa su postojale gradske zone namenjene stanovanju, one određene za zabavu, industrijske zone, oblasti u kojima su bile poslovne zgrade, itd. Međutim, postmoderna arhitektura je usmerena ka stvaranju kolažnih gradova,



urbanih prostora u kojima svi delovi imaju sve moguće sadržaje, delova koji predstavljaju spoj sasvim različitih zgrada koje pak imaju potpuno različite funkcije. Razmišljanja ljudi su prešla iz jednog epistemološkog u otvoreno ontološki domen – došlo je do velike promene u načinu poimanja stvarnosti. Naime, sredinom prošlog veka čovek je nastojao da što bolje shvati vrlo složenu, zamršenu i ponekad tešku ali zato celovitu i jedinstvenu realnost u kojoj živi. Danas, u 21. veku, čovek može samo da se pita koliko radikalno različitih realnosti istovremeno postoji, koliko njih se svakodnevno sukobljava, koegzistira i prožima. Granice između stvarnog i izmišljenog se gube a postmoderni čovek je u stalnom stanju zbunjenosti jer ne zna u kom se svetu nalazi, fiktivnom ili realnom, niti kako da se ponaša i radi. Ljudi novog milenijuma se nalaze u lavirintu, oni ne idu pravom linijom koja je predstavljala siguran put od prošlosti preko sadašnjosti ka budućnosti za sve pređašnje generacije. Tako jedan od Borhesovih likova kaže: „Who was I? Today’s self, bewildered, yesterday’s, forgotten; tomorrow’s, unpredictable?” (Harvey, 1989: 41).

Pluralističke ideje postmodernizma su bitne za razvoj jezika i ljudsku komunikaciju jer se one baziraju na shvatanju da sve grupe ljudi imaju pravo da govore u svoje ime, da koriste svoj sopstveni jezik koji se mora prihvatiti kao njihov autentičan i legitiman izraz. U postmodernističkoj *heterotopiji* (Foucault) „veliki broj fragmentarnih mogućih svetova” koegzistira u „jednom nemogućem prostoru”, odnosno jedan nesamerljiv broj svetova je ili suprotstavljen jedan drugom ili su postavljeni jedan iznad drugog. Problem postmodernih junaka romana, filmova, pa samim tim i postmodernog čoveka, nije kako da reše glavnu misteriju, kako da otkriju tajnu oko koje se razvijaju događaji bilo iz fikcije ili realnosti. Njihovo glavno pitanje jeste: „Koji je ovo svet? Šta u njemu treba raditi? Koje moje ja treba to da uradi?” Ovo se može videti na primeru dva filma. U američkom klasičnom ostvarenju *Građanin Kejn* novinar ima zadatak da otkrije tajnu skrivenu iza poslednjih reči koje glavni junak izgovara na samrtnoj postelji, „ružin pupoljak” (*rosebud*), odnosno da istraži život američkog tajkuna tako što će prikupiti podatke od onih koji su živeli sa njim ili ga se sećaju. Tajna kojom su obavijene poslednje Kejnove reči navodi mladog novinara da pokuša da je rasvetli, što on na kraju i uspeva. Njegov cilj je potpuno jasan i put kojim ide je gotovo linearan, on se kreće u jednom stvarnom svetu. U postmodernističkom filmu Dejvida Linča, *Plavi somot*, glavni junak se nalazi između dva potpuno suprotna sveta – konvencionalne, palanačke sredine u SAD 50-ih godina prošlog veka i bizarnog, nasilnog podzemlja u kome vladaju droga, demencija i seksualne perverzije. Čini se nemogućim da ova dva sveta postoje istovremeno na istom prostoru i junak priče je rastrzan između jednog i drugog, zbunjen i nesiguran koji je svet prava realnost sve dok se ove dve suprotne realnosti ne sukobe u jednom užasnom raspletu.

Dakle, ukoliko gramatiku jednog jezika shvatimo kao skup pravila koja se primenjuju prilikom produkcije tog jezika, moramo imati u vidu činjenicu da su te gramatičke izraze koje danas koristimo stvarale kroz istoriju generacije nepismenih govornika tog jezika (pošto je jezik prvenstveno govor, usmeni jezik, pa tek onda pisanje, pisano izražavanje), da su to pravila kojima se moramo povinovati čak i prilikom pisanja uzvišene književnosti, a naročito prilikom svakodnevne upotrebe

jezika (Jaspersen, 1933: 15). Idiomi u engleskom jeziku ili poslovice u srpskom predstavljaju primere nelogičnosti u jeziku. Takođe se u nekim delovima gramatike mogu osetiti uticaji emocija, što je potpuno suprotno gledištu da gramatika predstavlja uređen i racionalni sistem pravila i razmišljanja (modali u engleskom jeziku, na primer, ili izbegavanje upotrebe pasivnih konstrukcija u nekim registrima u srpskom jeziku). Osim toga, treba imati na umu da se lingvistički diskurs ne odvija samo pukom razmenom nepovezanih reči, već obično putem rečenica, klauza, fraza, fragmentarnih rečenica. Uprkos činjenici da u svakom jeziku postoji standard kome se treba povinovati prilikom upotrebe određenog jezika, možemo reći da se u usmenom govoru vrlo često odstupa od tog standarda, pa se koriste uglavnom rečenice, ili češće, samo rečenični fragmenti i fraze koje nisu u potpunosti u skladu sa utvrđenim gramatičkim pravilima tog jezika. Međutim, situacija je potpuno drugačija kada govorimo o pisanom jeziku – ova forma jezika mora da poštuje gramatička pravila tog jezika i da proizvodi gramatički prihvatljive i strukturalno tačne izraze i tekstove. Prednost govora nad pisanjem je ogromna. Bez obzira na to što prilikom govora čak i izvorni govornici određenog jezika prave greške, oni mogu da koriste sve ekstralingvističke elemente koji jeziku daju lepotu a samom govoru neku draž – akcenat, visina i boja glasa, govor tela, mimika.

Ovi elementi doprinose tome da je govor obojen emocijama pre negoli određen nekim racionalnim pravilima. S druge strane, pisani jezik ove „nedostatke” nadomešćuje upotrebom nekih drugih elemenata jezika – interpunkcija, podvlačenje određenih reči ili čitavih delova teksta, ispisivanje kurzivom, promena oblika i veličine slova, odnosno sva ona sredstva koja mogu da osiguraju tačno shvatanje i razumevanje teksta.

Prilikom predavanja gramatike nekog jezika, naročito stranog jezika, neophodno je učenicima i studentima predavati pravila po kojima taj jezik funkcioniše i koja moraju znati ukoliko žele da taj jezik nauče i koriste na jedan korektan i gramatički prihvatljiv način. Međutim, pored **preskriptivne** gramatike, treba reći da je možda još značajnija **deskriptivna** gramatika (Jaspersen, 1933: 17) čiji cilj nije da samo daje pravila već i da prouči način na koji govornici tog jezika govore i pišu kako bi doprinela boljem naučnom sagledavanju gramatičkih pravila koja ti izvorni govornici instinktivno primenjuju. Takva gramatika bi trebalo da bude i eksplanatorna, odnosno da pokuša da objasni zbog čega se određene strukture u jeziku koji se uči ili proučava koriste na određeni način. Razlozi zbog kojih se neke strukture koriste više a druge manje mogu biti fonetske ili možda psihološke prirode, ili se nalaze u načinu na koji se taj jezik razvijao kroz istoriju, tako da su neke strukture bile više u upotrebi u prošlosti, ili su predstavljale izuzetak od pravila ali su kasnije postale pravilo. Znači, za bolje razumevanje gramatike jednog jezika, neophodno je poznavati i istorijski razvoj tog jezika. Takođe, treba voditi računa i o tome da li su pravila koja rukovode određenim jezikom jasna i nedvosmislena ili možda postoje neka druga pravila koja se mogu bolje primeniti. Konačno, gramatika jednog jezika nije izolovani i usamljeni sistem koji postoji kao entitet *sui generis*, van jezika koji opisuje. Ovaj sistem gramatičkih pravila, koja moramo naučiti da bismo pravilno koristili kako svoj maternji tako i strani jezik, treba da bude predstavljen pomoću primera

jer jedino primeri iz upotrebe jezika mogu biti pravi dokaz postojanja i validnosti jednog gramatičkog pravila. Obično se gramatika jednog jezika deli na morfologiju, koja se bavi tvorbom reči, i sintaksu, oblast koja se bavi strukturom rečenice i upotrebom jezičkih konstrukcija. Ovo istraživanje ne razmatra ove dve oblasti odvojeno, jer ih je nemoguće odvojiti budući da su međusobno zavisne i povezane. Prilikom proučavanja glagolske grupe i nefinitnih oblika u okviru nje, a prvenstveno prilikom analize forme i funkcije nefinitnih glagolskih klauza u engleskom i u srpskom jeziku, daje se i morfološki i sintaksički opis ovih jezičkih konstrukcija, ali je pri tom veći značaj dat upotrebi i funkcijama koje ovi oblici imaju u rečenici.

## **1.2. Predmet i cilj istraživanja**

Ova monografija bavi se opisom i analizom finitnih i nefinitnih klauza u srpskom i engleskom jeziku, posebno analizom srpskih finitnih klauza u funkciji komplementa i modifikatora i engleskih nefinitnih klauza koje imaju funkciju komplementa i modifikatora u kontrastu.

Primarni cilj ovog rada jeste da se opiše deo gramatičke strukture dva jezika, engleskog i srpskog, u kontrastu, posebno u onom delu koji se odnosi na srpske finitne klauze u funkciji komplementa i modifikatora i njihov prevod na engleske nefinitne klauze koje imaju sintaksičke funkcije komplementa i modifikatora. Nefinitni glagolski oblici, koji su sastavni deo nefinitnih klauza u oba jezika, opisuju se i predstavljaju kroz morfološki opis u engleskom i srpskom jeziku, ali je veći akcenat na njihovom sintaksičkom opisu i na ilustrovanju sintaksičkih funkcija koje ovi oblici imaju u oba jezika. Cilj ovakvog načina predavljanja jeste poređenje njihovih formi i funkcija kako bi se pronašle sličnosti i razlike među njima.

## **1.3. Metodološki pristup**

Metode koje se koriste u ovom radu jesu kontrastivna i empirijska, dok se takođe koriste i deskripcija i klasifikacija. Na osnovu gramatičke literature, rad opisuje oba jezička sistema, ali se naročito fokusira na analizu gramatike glagola oba jezika, posebno finitnih i nefinitnih glagolskih klauza, na osnovu koje je napravljena klasifikacija. Za potrebe ove studije, autorka je napravila upitnik od 25 rečenica na srpskom jeziku koje sadrže finitne klauze u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora. Ovakav upitnik je bio pogodan kako bi se pomoću prevoda tih rečenica utvrdilo koje se finitne klauze u srpskim rečenicama mogu prevesti na engleski jezik pomoću nefinitnih klauza, te prevodi rečenica iz upitnika sa srpskog na engleski jezik čine i korpus ove studije. Na taj način su metodom direktnog prevoda utvrđene sličnosti ali i razlike između dva jezika u delu koji se odnosi na sintaksičke funkcije finitnih i nefinitnih klauza.



## 2. TEORIJSKO UTEMELJENJE

---

*Oni koji ne znaju ništa o stranim jezicima, ne znaju ništa o svom.*

Johan Wolfgang Gete

### 2.1. Kontrastivna proučavanja jezika

Kontrastivna analiza se tradicionalno definiše kao jedna od oblasti kontrastivne lingvistike koja u stvari predstavlja lingvistički postupak u kome se sistematskim poređenjem opisa dva ili više jezika dolazi do eksplicitnih sličnosti i razlika između ta dva ili više jezika (Đorđević, 1987: 9), odnosno metoda kojom lingvisti mogu odrediti u kojim aspektima su dva jezika slična a u kojima se oni razlikuju (Filipović, 1975: 13), ili kao „poddisciplina lingvistike koja se bavi poređenjem dva ili više jezika ili jezičkih pod sistema kako bi se odredile kako razlike tako i sličnosti među njima” (Fisiak, 1981: 1).

Pored kontrastivne analize, kontrastivna lingvistika obuhvata i teoriju prevođenja koja predstavlja onu oblast kontrastivnih proučavanja jezika kojom se otkrivaju prevodni ekvivalenti, odnosno kategorija ili kategorije jednog jezika kojima se mogu prevesti kategorije drugog jezika. Kako prilikom prevođenja sa jednog na drugi jezik neumitno dolazi do poređenja dva jezička sistema ne samo na leksičkom, gramatičkom i sintaksičkom već i na semantičkom nivou, to se može reći da je prevođenje oblast kontrastivne lingvistike kojom se porede i dve kulture u kojima se koriste jezici originalnog teksta i prevoda.

Treća značajna oblast kontrastivnih proučavanja jeste analiza grešaka. Ovom metodom kontrastivne lingvistike vrši se analiza grešaka koje studenti i učenici stranog jezika prave prilikom učenja tog jezika i otkrivaju se razlozi njihovog nastanka (Đorđević, 1987: 3). Samim tim je analiza grešaka povezana kako sa pedagoškim tako i sa psiholingvističkim aspektima učenja stranog jezika, a pošto rezultati kontrastivne analize imaju pored teorijskih i praktične implikacije, to je evidentno da su ove dve discipline kontrastivne lingvistike komplementarne.

#### 2.1.1. Razvoj kontrastivne analize

Kontrastivna analiza podrazumeva opis i poređenje dva ili više jezika te se smatra da se ona ostvaruje kroz četiri osnovna postupka (Kurteš, 2006): a) prikupljanje podataka, b) definisanje opisa, c) obezbeđivanje potrebnih podataka i d) definisanje kontrasta (cf. James, 1980: 63 i Chesterman, 1998: 52). Mada je termin kontrastivna analiza široko prihvaćen, ipak se naročito u relevantnoj lingvističkoj literaturi tokom 20. veka, javio problem terminologije, pa se tako ova oblast kontrastivne lingvistike naziva i „paralelni opis” (Fries, 1945: 9), zatim „diferencijalne studije” (Lee, 1974: 80), „diferencijalni opis” (Mackey, 1965: 80), „dijalingvistička

analiza” (Nemser, 1971: 15), „analitička konfrontacija” (ibid), „analitička komparacija” (Mathesius, 1964: 60), „interlingvalna komparacija” (Filipović, 1975: 6), kao i „komparativno-deskriptivna lingvistika” (Halliday–McIntosh–Strevents, 1964: 112, 113) ili čak i „deskriptivno poređenje” (Catford, 1968: 159).

Kada se porede dva ili više jezika, onda je moguće koncentrisati se ili na njihove razlike ili na sličnosti. Kada neko uči strani jezik, ta osoba se obično usredsređuje uglavnom na razlike između svog maternjeg jezika i stranog jezika koji uči, tako da potpuno gubi iz vida mogućnost postojanja sličnosti između ta dva jezika. Ukoliko tokom učenja na njih naiđe, onda ga to iznenadi jer ih ne očekuje. Gramatičari su, pak, u najranijim fazama učenja stranog jezika nastojali da otkriju one elemente koji su zajednički svim jezicima verujući da će na taj način, ukoliko eksplicitno ukažu na te sličnosti, pomoći i olakšati učenicima proces učenja stranog jezika. Može se reći da je ova ideja bila i osnovna inspiracija prvih kontrastivnih proučavanja (Krzyszowski, 1985: 485).

Kontrastivna istraživanja imaju dugu istoriju. Još oko 1000. godine pre nove ere Aelfric je napisao svoje delo *Grammatica*, odnosno gramatiku latinskog i engleskog jezika, na osnovu posredne pretpostavke da poznavanje gramatike jednog jezika može olakšati učenje drugog jezika. U 17. veku je John Hewes među prvima eksplicitno istakao da poznavanje gramatike maternjeg jezika ne samo da može da olakša učenje stranog, već da može doći i do interferencije između gramatika dva jezika. U prilično dugom uvodu svoje knjige *A Perfect Survey of the English Tongue Taken According to the Use and Analogie of the Latine*, objavljene 1624. godine, Hewes daje pregled osnovnih aspekata engleskog jezika kako bi učenicima omogućio uvid u „pravo poznavanje svog sopstvenog jezika u onim aspektima u kojima se on razlikuje od latinskog”. Pored složene kontrastivne analize engleskog i latinskog, Hewes ovom prilikom daje veliki broj vežbanja iz oblasti prevodenja kako bi učenicima omogućio da prevaziđu mogući negativni transfer i uglavnom se usredsređuje na one fenomene koji su različiti u latinskom i engleskom jeziku (Krzyszowski, 1990: 2).

Mnogi drugi gramatičari, kao što su Howell, (1662), Coles, (1675) i Lewis (1670?), prihvatili su ovu ideju „olakšavanja” (ili pozitivnog transfera, u modernoj terminologiji) učenja stranog jezika i pisali svoje gramatike engleskog ili latinskog jezika tako da one budu prilagođene potrebama govornika kojima ovi jezici nisu bili maternji. Interesantno je istaći da su ova najranija kontrastivna proučavanja bila motivisana gotovo istim idejama kao i savremena kontrastivna proučavanja. Naime, Mark Lewis je još 1670. godine napisao:

The most facil (sic!) way of introducing any in a Tongue unknown is to show what Grammar it hath beyond, or short of his Mother tongue; following that Maxime, to proceed *a noto ad ignotum*, making what we know, a step to what we are to learn (sic!) (Krzyszowski, 1990: 2).

Znači, mada se reč „kontrastiranje” kao obeležje različitih fenomena koji se javljaju u svetskim jezicima pojavila tek krajem 18. veka u jednom radu James Pickebourna (1789), gde on kaže „I thought it would be useful *to contrast* (italics su-

plied) the English verb with the verb in other languages”, može se reći da se poređenja jezika iz pedagoških razloga javljaju sa prvim oblicima predavanja i učenja stranih jezika dok se prvi sistematski pisani radovi, koji se bave ovom oblašću, mogu naći još u 15. veku (Krzyszowski 1990: 3; Meech, 1935).

Ideja o kontrastiranju jezika, dakle, nije nova i može se reći da se javila u lingvistici još krajem 19. veka, ali se o njoj malo govorilo i na poređenjima radilo neznatno četrdesetih godina 20. veka, da bi poseban podstrek za poređenja među jezicima dala knjiga Roberta Lada *Lingvistika kroz kulture (Linguistics Across Cultures)* objavljena 1957. godine baš u vreme kada je i Noam Chomsky objavio *Syntactic Structures* i kada je strukturalizam bio u procvatu (Đorđević, 1987: 12). Stoga se i ova godina može smatrati godinom kada se u savremeno doba počelo sa kontrastivnom analizom kao značajnom lingvističkom disciplinom mada su kontrastivna proučavanja „postojala pre nego što su se rodila” (Filipović, usmeno izlaganje), a njihov razvoj se može podeliti u tri perioda: tradicionalni, klasični i moderni (Đorđević, 1987: 13; Janić i Stamenković, 2022: 9–14).

Krajem 19. veka, pojavljuje se nekoliko lingvističkih radova koji nastoje da ukažu na važnost uočavanja sličnosti i razlika među nekim jezicima, odnosno koji prikazuju rezultate poređenja nekih aspekata pojedinih jezika u kontrastu. Među tim studijama, ističe se nekoliko naslova: Charles H. Grandgent, *German and English Sounds* (1892), Wilhelm Victor, *Elemente der Phonetik des Deutschen, Englischen und Franzosischen* (1894), Paul Passy, *Petite phonétique comparee des principales langues europeenes* (1906), kao i Yuen Ren Chao, *A Preliminary Study of English Intonation (with American Variants) and its Chinese Equivalents* (1933). U kontrastivna proučavanja u ovom periodu uključio se i američki lingvista Leonard Bloomfield, koji ističe da je zadatak lingvistike u budućnosti upravo poređenje kategorija različitih jezika i otkrivanje univerzalnih ili vrlo raširenih kategorija. Kontrastivna proučavanja su se uglavnom odvijala među glavnim evropskim jezicima a kasnije su se prenela i na tlo Amerike i obuhvatila i kineski jezik. Tako je Benjamin Lee Whorf, proučavajući indijanske jezike i poredeći ih sa indoevropskim, u članku “Languages and Logic” objavljenom 1941. godine, prvi put upotrebio termin „kontrastivna lingvistika”. Naime, praveći razliku između komparativne i kontrastivne lingvistike, on ističe kako je ova druga oblast od velikog značaja za razvoj lingvistike u budućnosti i tada je definiše na sledeći način: „...kontrastivna lingvistika ...overtava najvažnije razlike među jezicima – u gramatici, logici i opštoj analizi iskustva” (Whorf, 1967: 240, u Đorđević, 1987: 14).

Nakon ovog početnog perioda u razvoju kontrastivnih proučavanja jezika, razvija se klasični period od kraja Drugog svetskog rata pa do 1965. godine, koji karakteriše razvoj kontrastivne analize kao naučne, pragmatične i akademske discipline. Za nas je naročito značajan ovaj pragmatični aspekt kontrastivne analize, naime činjenica da se njeni rezultati mogu primeniti u nastavi stranih jezika i pri prevodenju. Tako 1945. godine, Charles Fries u knjizi *Teaching and Learning English as a Foreign Language* ističe tu aplikativnu stranu kontrastivnih proučavanja (Đorđević, 1987: 15): „...najefikasniji nastavni materijali su oni koji se baziraju na naučnom opisu jezika koji se uči, temeljno upoređenim sa paralelnim opisom maternjeg jezika učenika” (Fries, 1945: 9, u Đorđević, 1987: 15).



Lingvisti David W. Read, Robert Lado i Yao Shen, u svom članku “The Importance of the Native Language in Foreign Language Learning”, ističu kako je potrebno da nastavnik stranog jezika poznaje maternji jezik učenika (Đorđević, 1987: 15):

...dati jezik se ne može uspješno predavati na identičan način učenicima koji imaju različite maternje jezike. Činjenica je, naime, da svaki maternji jezik dovodi do različite kombinacije problema u učenju datog jezika.

Od posebnog značaja za ovaj period razvoja kontrastivne analize jeste knjiga *Languages in Contact*, autora Uriel Weinreich-a, pošto se u njoj ističe značaj poređenja dva jezika za razumevanje uticaja jednog jezika na drugi i definiše se pojam interferencije kao odstupanje od normi jednog od jezika. Zellig Harris u svom članku “Transfer Grammar” govori o mogućnosti opisa razlika između dva jezika. Naime, prema ovom autoru, ukoliko je gramatika jednog jezika u stvari niz uputstava i pravila kojima se generišu i opisuju rečenice tog jezika, onda se razlike između dva jezika mogu predstaviti kao gramatička pravila neophodna da se generišu iskazi jednog jezika od iskaza drugog jezika, odnosno da se gramatika jednog od dva jezika koji se kontrastiraju može dobiti od gramatike drugog jezika kojoj se dodaju pravila o razlici između ta dva jezika. Ova pravila o razlici između dva jezika, pravila transfera, pokazuju da znanje stranog jezika postoji onda kada se pravilima maternjeg jezika dodaju pravila stranog jezika koja ne postoje u maternjem jeziku. Robert Lado u svojoj knjizi *Lingvistika kroz kulture*, objavljenoj 1957. godine, kaže:

...učenik koji dođe u dodir sa stranim jezikom ustanoviće da su neka njegova obeležja sasvim laka, a druga neobično teška. Oni elementi koji su slični njegovom maternjem jeziku biće za njega laki, a oni elementi koji su različiti biće teški (u Đorđević, 1987: 17).

Dakle, u tom, možemo slobodno reći, ranom periodu razvoja, mnogi lingvisti (Fries, 1945; Lado, 1957) vide kontrastivnu analizu kao prvenstveno pedagoško sredstvo. Smatralo se da se proučavanjem rezultata dobijenih kontrastiranjem dva jezika, odnosno analizom njihovih sličnosti i razlika, mogu predvideti teškoće u učenju stranog jezika, što je relevantno pri izboru metode nastave stranog jezika. Međutim, u praksi ovakva predviđanja nisu se uvek pokazala dovoljno uspešnim niti tačnim. Znači, u periodu od 40-ih do 60-ih godina prošlog veka, kontrastivna istraživanja su se zasnivala na istraživanju grešaka koje učenici ili studenti prave pri učenju stranog jezika tako što su dva jezika (maternji i strani) sistematski poređeni. Kontrastivni lingvisti tog perioda smatrali su da će uočavanje sličnosti i razlika između maternjeg i stranog jezika dovesti do efikasnijeg pedagoškog rada i boljih metoda u nastavi stranog jezika. Međutim, mada je kontrastivna analiza u tom periodu bila veoma uticajna oblast lingvistike, ipak se mora reći da su se tadašnji istraživači suočili sa ozbiljnim problemima, naročito sa gledištem da se kontrastiranjem dva jezika (maternjeg i stranog) mogu, na osnovu razlika između ta dva jezika, predvideti greške koje će učenici praviti i na taj način poboljšati nastava. Osnovna slabost ovakvog stava jeste to što zastupnici ove ideje nisu uzeli u obzir činjenicu da razlika sama po sebi ne mora neumitno da izazove teškoće u učenju stranog jezika (Brier, 1968). Često se u praksi pokazalo da tokom učenja stranog jezika veće teškoće nastaju pri-



likom učenja i vežbanja struktura koje su slične u oba jezika negoli prilikom učenja i vežbanja različitih struktura. Osim toga, ukoliko se greške pri učenju stranog jezika pripisuju isključivo interferenciji maternjeg jezika, onda se veliki značaj pridaje uticaju sredine, a osim toga interferencija i negativni transfer nisu jedini izvor grešaka jer mnoge od njih nisu uopšte vezane za maternji jezik. Wardhaugh (1970) ističe kako je ova druga, slabija verzija kontrastivne analize bila mnogo validnija, a povrhu svega realističnija i praktičnija, te je kasnije i postala poznata kao analiza grešaka.

Moderni period razvoja kontrastivne analize karakteriše pokretanje velikog broja kontrastivnih projekata, primena modernijih pristupa kontrastiranju, saradnja stručnjaka i publikovanje velikog broja radova, tako da se umesto bibliografije pojavljuju selektivne bibliografije iz oblasti kontrastivne analize (Đorđević, 1987: 18). Godina 1970. je jako značajna za razvoj kontrastivne analize na našim prostorima jer je te godine u Zagrebu održana konferencija na kojoj su se okupili evropski stručnjaci za kontrastivnu analizu, pa je nakon toga i pokrenut Jugoslovenski srpskohrvatsko-engleski projekat koji je veoma poznat i često citiran u svetu. Radovi koji su objavljeni u okviru ovog projekta tretiraju teorijske probleme kontrastivne analize uopšte, zatim kategorije dva jezika u kontrastu i pedagoške aspekte dobijenih rezultata.<sup>2</sup>

Potonja empirijska istraživanja nastojala su da naprave razliku između teorijskih i praktičnih kontrastivnih studija (Fisiak, 1980; Chesterman, 1998). Teorijske studije iz oblasti kontrastivne analize slične su jezičkoj tipologiji, „starting from some shared or presumably universal property and looking at its manifestations in two languages” (Chesterman, 1998: 40, u Kurteš, 2005: 256) dok su praktične studije imale veliki značaj uglavnom sa pedagoškog stanovišta pošto te studije „start from a property or expression in one language and investigate its manifestation in another” (ibid, 256). Neki, pak, lingvisti smatraju da su obe ove vrste istraživanja važne i relevantne kako za dalji razvoj teorijske misli iz oblasti kontrastivne lingvistike, tako i za unapređenje nastave engleskog jezika kao stranog, naročito na tercijarnom nivou učenja. Naime, centralni problem kontrastivnih istraživanja, a takođe i njihov krajnji cilj, jeste utvrđivanje sličnosti i razlika između jezika koji se proučavaju, ali i kriterijuma poređenja. Chesterman (1998) razlikuje dva pojma – „sličnost kao okidač” (*similarity-as-trigger*), koji on definiše na sledeći način: „the notion of a particular relation existing between entities in the world, a relation that ipinges upon human perception, from matter to mind” (u Kurteš, 2005: 262), i „sličnost kao atributivnost” (*similarity-as-attribution*), koja se kreće u suprotnom smeru, od uma ka materiji,

<sup>2</sup> Radovi u okviru ovog projekta objavljuju se u tri vrste publikacija: Izveštaji, Studije i Pedagoški materijali (Filipović, 1969, 1976). Ovaj projekat je primenjenog karaktera i njime je uspešno rukovodio profesor Rudolf Filipović. Na polju kontrastivne analize istaklo se više jugoslovenskih anglista, i to u tretiranju teorijskih problema kontrastiranja: Rudolf Filipović, Ljubomir Mihailović, Vladimir Ivir, Leonardo Spalatin, Željko Bujas, Midhat Riđanović i Ranko Bugarski, a u poređenju konkretnih kategorija dva jezika: Vladimir Ivir, Leonardo Spalatin, Ljiljana Mihailović, Željko Bujas, Damir Kalogjera, Ljiljana Bibović, Midhat Riđanović, Dora Maček, Vjekoslav Suzanić, Mira Vlatković, Ranko Bugarski, Maja Dubravčić, Draginja Pervaz, Olga Tomić, Gordana Gavrilović, Omer Hadžiselimović, Radmila Šević, Zorica Grđanički, Mladen Mihajlović, Ljubica Vojnović i Mladen Vitezović.

tako da je proces kojim se dva entiteta vide kao slična u suštini jedan subjektivan, kognitivan proces (Ibid, 263). Međutim, pre nego što se započne sa bilo kakvom analizom, treba uspostaviti kriterijum komparativnosti, odnosno treba utvrditi šta se može porediti u dva ili više jezika koji se istražuju. Kriterijum komparativnosti može se uspostaviti na semantičkom ili formalno-gramatičkom nivou, ali takođe i definisanjem odnosa ekvivalencije, sličnosti i razlike, u dva jezika.<sup>3</sup>

Ekvivalencija je pojam preuzet iz teorije prevođenja koji obuhvata i koncept prevodne ekvivalencije (Ivir, 1969), ali, kada se govori o kontrastivnim proučavanjima, onda ovaj pojam znači da postoji jedna univerzalna osobina, jedna referentna tačka, *tertium comparationis*, koja omogućava da se poređenje ostvari, te lingvisti koji se bave kontrastiranjem jezika proučavaju do koje mere se ta univerzalna osobina može realizovati u dva jezika. Znači, ekvivalencija predstavlja jedan od ključnih pojmova u kontrastivnoj analizi, tako da se dva jezika koja se porede mogu grafički predstaviti kao trougao u kome je treći element (pored dva elementa, odnosno dve tačke u kojima se dve stranice trougla spajaju, jezika A i jezika B), odnosno treća tačka trougla koja povezuje dva jezika u kontrastu u stvari *tertium comparationis* (Đorđević, 1987: 58). Ideja o postojanju trećeg elementa u kontrastiranju dva jezika, *tertium comparationis*, razvijala se u toku razvoja i same kontrastivne analize, tako da se u tradicionalnim kontrastivnim studijama on definiše kao zajednička referentna tačka (Krzyszowski, 1990: 15) i polazna tačka poređenja *sine qua non*, te je dva jezika moguće porediti upravo zbog ovog elementa (Đorđević, 1987: 58). Tokom klasičnog perioda razvoja kontrastivne analize, *tertium comparationis* se uspostavlja kako sa formalnog tako i sa semantičkog aspekta (James, 1980), pa se sličnosti između dva jezika definišu ili kao „formalna korespondencija”, ili one uglavnom zavise od prevoda (koji, pak, zavisi od intuicije izvornog govornika, bilingvalne kompetencije, itd.) (Chesterman, 1998: 58).

Razvoj različitih, i čak suprotnih lingvističkih teorija tokom 20. veka, posebno univerzalističkih i relativističkih, doveo je do toga da se i *tertium comparationis* drugačije shvata. Međutim, čini se da su upravo ove dve teorije, naročito u svojim radikalnijim verzijama, dovele, ma kako to paradoksalno zvučalo, u pitanje i samu mogućnost kontrastiranja jezika. Naime, ukoliko se složimo sa tim da je svaki jezik entitet za sebe, *sui generis*, i da svaki na drugačiji, poseban način uzrokuje kogniciju (Whorf, 1967: 240), onda je gotovo nemoguće definisati sam koncept sličnosti između dva jezika. S druge strane, ukoliko prihvatimo shvatanje da je u osnovi svih jezika jedan isti, univerzalni obrazac, struktura zajednička svim jezicima, onda se s pravom možemo zapitati čemu uopšte poređenje jezika.

Savremenije kontrastivne studije nastoje da načine neku vrstu kompromisa između ova dva gledišta i fokusiraju se na nešto što može da se definiše kao „overlap between different ways speakers of different languages tend to speak” (Chesterman, 1998: 50, u Kurteš, 2009: 235); takođe je prisutna i tendencija da se uočene sličnosti

<sup>3</sup> U klasičnom periodu razvoja kontrastivne analize, kriterijum komparativnosti obuhvatao je dva osnovna odnosa, sličnosti i razlike, koji su posmatrani na tri posebna nivoa: na nivou forme, značenja i distribucije. Ovaj stav je prvi uveo Lado (1957).

između dva entiteta shvate samo kao nešto relativno. Prihvatajući nove, interdisciplinarne pristupe u kontrastivnoj analizi, lingvisti se ne trude da zauzmu radikalni stav niti pak da teže ka tome da pronađu bilo neku zajedničku osnovu svih jezika bilo neke razlike koje se ne mogu premostiti, i.e. „neither to an identical universal base nor to insurmountable difference” (ibid, 235) jezika u kontrastu.

Johansson i Hofland smatraju da je poređenje jezika vrlo značajna lingvistička disciplina koja ima svoj teoretski i svoj praktični aspekt (Johansson & Hofland, 1994: 25) jer kontrastivna istraživanja mogu biti čisto teorijska, bez mogućnosti praktične primene njihovih rezultata ili primenjena, aplikativna, koja se sprovede kako bi se postigao određeni praktični cilj i praktično dokazale neke teorijske postavke. Ova druga vrsta kontrastivnih istraživanja jeste kontrastivna analiza (Jie, 2008) i ona pripada polju primenjene lingvistike. Kontrastivna analiza uglavnom istražuje uticaj maternjeg jezika prilikom učenja stranog jezika i to na svim nivoima. Ukoliko se pođe od biheviorističkog gledišta da je jezik samo skup navika a učenje stvaranje novih navika, to znači da studenti koji uče strani jezik (u našem slučaju engleski) mogu svoje navike stečene pri učenju maternjeg jezika (u ovom istraživanju srpskog) koristiti pri učenju stranog jezika jedino ukoliko u osnovi i maternjeg i stranog jezika leže podudarne strukture. U tom slučaju dolazi do pozitivnog transfera i do uspešnog prenošenja navika i znanja stečenih pri učenju maternjeg jezika na učenje stranog jezika. Međutim, ukoliko za određene elemente maternjeg jezika ne postoje podudarne, korespondentne strukture u ciljnom, stranom jeziku, onda dolazi do negativnog transfera ili interferencije, tako da to uzrokuje greške koje se javljaju pri upotrebi stranog jezika jer studenti prenose ona svojstva maternjeg jezika koja nemaju odgovarajuće podudarne elemente u stranom jeziku.

U vezi sa prethodno navedenim, može se govoriti o jačoj i slabijoj verziji kontrastivne analize. Zagovornici jače verzije nastoje da predvide teškoće koje će se javiti pri učenju stranog jezika i naravno, odgovarajuće nastavne metode na osnovu poređenja fonoloških, gramatičkih i sintaksičkih osobina maternjeg i stranog jezika. Oni koji se pak zalažu za neku slabiju verziju kontrastivne analize nastoje da istraže greške koje studenti/učenici stalno prave pri učenju stranog jezika kako bi na osnovu tih grešaka utvrdili razlike i sličnosti koje postoje između maternjeg i stranog jezika.

Kontrastivna lingvistika ostvaruje svoju primenjenu funkciju u oblastima kao što su studije prevođenja i nastava stranog jezika (Kostova, 2022: 71). Pored toga, ona je teorijski utemeljena u istraživanjima koja proučavaju kako se neka univerzalna kategorija ostvaruje u dva jezika koji se analiziraju (Hasselgard, 2002: 99), te Krzeszowski (2011: 10) smatra da kontrastivna lingvistika umnogome zavisi od deskriptivne i teorijske lingvistike. Deskriptivna lingvistika je jako važna prilikom poređenja dva jezička sistema jer do tog poređenja ne bi ni moglo doći ukoliko se ta dva jezika najpre ne opišu. S druge strane, nijedno takvo istraživanje se ne može sprovesti ukoliko nije teorijski utemeljeno. Uspešno poređenje dva jezika pretpostavlja da ta dva jezika imaju nešto zajedničko što se, kao što je već navedeno, obično definiše terminom *third code* ili češće *tertium comparationis*, a taj zajednički imenitelj se može usredsrediti na tri aspekta:

- formalni aspekt, kojim se proučavaju sličnosti u oblasti forme ili gramatičke kategorizacije;
- semantički aspekt, kojim se proučavaju sličnosti vezane za značenje;
- funkcionalni aspekt, kojim se proučavaju sličnosti u oblasti komunikacionih ciljeva, žanra, registra, itd. (Kostova, 2022: 68, 69)

Osim toga, zajednički referentni okvir uključuje i analizu površinske strukture, dubinske strukture i prevodnih ekvivalenata (Danchev, 2001: 17, u Kostova, 2022). Danchev (ibid, 45–50) identifikuje šest tipova kontrastivnih istraživanja:

- 1) sinhronijska, dijahronijska i kombinovana
- 2) istraživanja jezičkih nivoa

U okviru ovih istraživanja pravi se razlika između mikro kontrastivne analize (analiza jezičkih struktura na nivou fonetike, fonologije, leksike i gramatike) i makro kontrastivne analize (analiza upotrebe jezika koja se zasniva na analizi teksta i u oblasti pragmatike) (Ke, 2019: 4–8).

- 3) teorijska i/ili primenjena kontrastivna istraživanja

Teorijska kontrastivna analiza se sprovodi u okviru jezičke tipologije dok se primenjena kontrastiranja vrše u oblasti nastave stranih jezika i teorije prevođenja. Međutim, može se reći da je nemoguće ove dve vrste kontrastivnih istraživanja potpuno odvojiti i sagledati kao različita jer se prožimaju – teorijska analiza daje teorijski okvir za primenjena proučavanja dok rezultati primenjenih kontrastivnih istraživanja obogaćuju teorijsku analizu proverom teorijskih postavki na konkretnim primerima iz jezika koji se kontrastiraju.

- 4) broj jezika koji se kontrastiraju

Na osnovu ovog kriterijuma, mogu se razlikovati bilateralna i multilateralna kontrastivna istraživanja.

- 5) način kontrastiranja jezika

Tako možemo govoriti o jednosmernim i dvosmernim kontrastivnim istraživanjima.

- 6) nivo sličnosti između jezika koji se kontrastiraju

U okviru ove kategorije postoje tri vrste poređenja: kontrastivna analiza srodnih ili bliskih jezika, kontrastivna analiza dalekih jezika i kontrastivna analiza potpuno nesrodnih ili nesličnih jezika.

U novije doba kontrastivna analiza se kao metoda poređenja primenjuje u mnogim oblastima poput teorije prevođenja, akademskog pisanja, jezičke tipologije, proučavanje jezičkih univerzalija. Objavljen je veliki broj interdisciplinarnih studija u kojima se kontrastivna lingvistika, a u okviru nje kontrastivna analiza, povezuje sa naukom o prevođenju, leksikografijom, korpusnom lingvistikom, nastavom stranog jezika, studijama kulture, odnosno sa onim oblastima u kojima je naglasak na po-

ređenju dva jezika. Kontrastivna analiza se može primeniti na poređenje bilo kojih aspekata dva jezika, te se tako mogu kontrastirati dva jezika na nivou vokabulara, fonetike, morfologije, sintakse, semantike, pragmatike, stilistike, a kontrastiranju se može pristupiti i sa stanovišta sociolingvistike i psiholingvistike. Naime, mada se u svom začetku kontrastivna analiza fokusirala na lingvistički sistem, odnosno na gramatiku i leksiku (mikrolingvistika, James, 1980), u njen fokus su tokom osamdesetih i devedesetih godina 20. veka izbila pitanja vezana za upotrebu jezika i strukturu diskursa (makrolingvistika) (Gast, 2012: 2), te su tada i nastale nove oblasti kao što su kontrastivna sociolingvistika (Wierzbicka, 1985, 1992) i kontrastivna retorika (Connor, 1996). Bez obzira na interdisciplinarnost koja je očigledno obeležje kontrastivne lingvistike danas, može se reći da ona i dalje predstavlja „one building block of research into second language acquisition” (Gast, ibidem). Njen veliki doprinos je naročito u oblasti nastave stranih jezika, čemu je posebno doprineo razvoj analize grešaka kao sistematskog proučavanja grešaka koje studenti/učenici prave pri učenju stranog jezika. Kontrastivna analiza, kao oblast kontrastivne lingvistike, jeste način poređenja dva jezika kojim se mogu odrediti potencijalne greške i odvojiti ono što treba naučiti u stranom jeziku od onog što ne treba. Njen doprinos u oblasti izučavanja interferencije maternjeg jezika pri učenju stranog jezika jeste veliki. Naime, mada negativni transfer ili interferencija maternjeg jezika ne može biti jedini razlog za pojavu grešaka ili teškoća pri učenju stranog jezika, ta interferencija neumitno postoji i ne može se izbeći (Weinreich, 1953; Gass & Selinker, 1983; Odlin, 1989, 1996), a kontrastivna analiza omogućava jedan sistematičan opis ove pojave. Studenti na visokom nivou učenja stranog jezika mogu posebno imati velike koristi od direktnog poređenja svog maternjeg jezika sa jezikom koji uče ili studiraju „thus making their implicit knowledge of the differences explicit” (Gast, ibidem). Kontrastivna lingvistika jeste veoma značajna da bi se stvorila neka vrsta jezičke svesti (Kortmann, 1996; James, 2005; Mair, 2005), te je ona i uključena u program nastave na mnogim univerzitetima, a kurikulumi su prilagođeni tercijarnom nivou učenja (König & Gast, 2009).

Kraj dvadesetog i početak dvadeset prvog veka obeležen je stvaranjem velikog broja jezičkih korpusa koji su postali integralni deo kontrastiranja jezika. Gast (2012) navodi dva osnovna tipa kontrastivnih korpusa: 1) korpusi koji sadrže originalne tekstove iz jednog jezika i njihove prevode na jezik sa kojim se vrši poređenje („paralelni korpusi”, za koje se u oblasti studija prevođenja koristi i termin „prevodilački korpusi” (u Granger, 2003a)) i 2) korpusi koji sadrže originalne tekstove iz različitih jezika ali u sličnim registrima („komparativni korpusi”). Paralelni korpus može biti jednosmeran (originalni tekst na izvornom jeziku i njegov prevod na ciljni jezik), dvosmeran (prevod sa izvornog jezika na ciljni i sa ciljnog na izvorni; primer je Jugoslovenski srpskohrvatsko-engleski projekat pokrenut na Univerzitetu u Zagrebu pod rukovodstvom Rudolfa Filipovića (Filipović, 1984; Johansson, 2003)) i višesmeran (najpoznatiji primer je Oslo Multilingual Corpus koji sadrži originalne tekstove i njihove prevode iz više jezika, engleskog, norveškog, francuskog i nemačkog (Johansson, 2007)).

## **2.2. Zaključna razmatranja**

Ova studija predstavlja kontrastivnu analizu glagolske grupe u srpskom i engleskom jeziku, odnosno finitnih i nefinitnih klauza u čiji sastav ulaze finitni i nefinitni glagolski oblici. Opis ovog segmenta gramatike oba jezika zasniva se na gramatičkoj i sintaksičkoj literaturi srpskog i engleskog jezika. Pored tog teorijskog opisa, monografija sadrži i empirijski deo koji se sastoji od upitnika, rečenica na srpskom jeziku, pomoću kojih se metodom direktnog prevoda na engleski jezik proveravaju teorijske postavke. Upitnik sadrži 25 rečenica i, budući da su rečenice sastavljene za potrebe predavljenog istraživanja, može se reći da je empirijski deo monografije jedna vrsta paralelne jednosmerne studije.

## 3. PREGLED GRAMATIKA

---

*Verba volant, scripta manent.*  
(latinski citat)

### 3.1. Uvod

Teorijsku osnovu ove monografije, pored kontrastivne lingvistike, i u okviru nje kontrastivne analize, čini i gramatička i sintaksička literatura iz engleskog i srpskog jezika. Naredna poglavlja daju prikaz onih gramatika koje su posebno konsultovane prilikom analize glagolske grupe, a naročito nefinitnih i finitnih zavisnih klauza u funkcijama komplementa i modifikatora u engleskom i srpskom jeziku.

### 3.2. Gramatike engleskog jezika

Ovakvo jedno istraživanje mora se zasnivati na iscrpnoj analizi gramatike engleskog jezika. Ovde je dat pregled samo onih gramatika koje su posebno konsultovane jer bi pregled svih radova i knjiga koje su poslužile kao referentna literatura zauzelo dosta prostora. Jedna od najpoznatijih gramatika engleskog jezika nastala u prvoj polovini 20. veka jeste svakako delo *Essentials of English Grammar*, Otto Jespersen-a (1933), koju konsultuje svako ko iole želi ozbiljno da se bavi nekim oblastima strukture ovog jezika. Drugu polovinu 20. veka sigurno je obeležilo delo *A Comprehensive Grammar of the English Language*, autora Randolph Quirk, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik (1985), koje predstavlja kulminaciju čitavog niza gramatika koje su ovi autori objavili počevši od 70-ih godina prošlog veka. *Longman Grammar of Spoken and Written English*, Biber et al., (1999) bazira se na vrlo obimnom korpusu i na gotovo identičnom analitičkom pristupu kao i prethodna, sa tom razlikom da je u ovoj gramatici dosta prostora posvećeno kvantitativnoj analizi učestalosti određenih konstrukcija koje se pojavljuju u upotrebi engleskog jezika u različitim stilovima i registrima govornog i pisanog engleskog jezika. Takođe treba pomenuti i gramatiku autora Sidney Greenbaum-a, *The Oxford English Grammar* (1996), koja se bazira na transformaciono-generativnom modelu.

Dakle, postoji više gramatika engleskog jezika na osnovu kojih se može predstaviti struktura ovog jezika. Skrećemo pažnju i na savremenu gramatiku engleskog jezika, *The Cambridge Grammar of the English Language*, Huddleston & Pullum (2002), upravo zbog toga što ona predstavlja sinhronijsku, deskriptivnu gramatiku koja daje vrlo detaljan pregled i opis principa koji se koriste pri tvorbi reči, fraza, klauza i rečenica u ovom jeziku.

Autori, naravno, postavljaju razliku između sinhronijskog i dijahronijskog opisa jezika, kao kriterijuma koji uzima u obzir vremensku dimenziju. Kao što je već ra-



nije napomenuto, za razliku od dijahronijskog, istorijskog opisa jezika, sinhronijska orijentacija jeste predstavljanje jezika u jednom trenutku, odnosno, tačnije periodu razvoja, što znači da je reč o savremenom opisu tog jezika. Nezamislivo je predstaviti bilo koji jezik, pa i engleski, onako kako se on govori ili koristi nekog određenog dana ili u jednom određenom trenutku, ali je moguće opisati i kroz primere ilustrovati one strukture jezika koje se nisu značajno promenile kroz istoriju i koje su aktuelne u engleskom jeziku negde od sredine prošlog veka (Huddleston & Pullum, 2002: 2).

Ova gramatika engleskog jezika teži ne da propiše pravila prema kojima jezik funkcioniše, već da opiše i predstavi principe na osnovu kojih se formiraju reči i rečenice u savremenom engleskom jeziku. Pritom se nijedno pravilo ne favorizuje u odnosu na neka druga, niti se određene upotrebe u engleskom jeziku odbacuju kao potpuno netačne.

Ovakva gramatika upravo i odgovara ovom istraživanju. Naime, cilj istraživanja jeste da se nefinitni glagolski oblici i klauze i njihove funkcije u rečenici u engleskom jeziku opišu, predstave kroz primere i porede sa tim oblicima i njihovim upotrebama u srpskom jeziku, ali ne da bi se upotreba tih oblika predstavila kao potpuno tačna ili netačna, već da bi se dali saveti u kojim situacijama se oni mogu upotrebiti da bi se ostvario krajnji cilj učenja stranog jezika, a to je uspešno prenošenje misli, osećanja, ideja i radnji sa jednog na drugi jezik i istovremeno postizanje performanse izvornih govornika engleskog kao stranog jezika na tercijarnom nivou učenja. Znači, cilj ovog istraživanja se poklapa sa ciljem savremenih gramatika engleskog jezika – da se opiše lingvistički sistem tog jezika, u ovom slučaju glagolska grupa, a unutar nje nefinitni (nelični) glagolski oblici i klauze.

Modernim engleskim jezikom smatra se jezik koji se koristi od 1776. godine. Međutim, kada je reč o savremenom engleskom jeziku, može se reći da je to jezik koji se koristi od Drugog svetskog rata pa do danas (Huddleston & Pullum, 2002: 3), jer se u tom periodu nisu dešavale neke bitnije lingvističke promene u ovom jeziku, kao pre toga, odnosno, struktura engleskog jezika se nije mnogo menjala. To nikako ne znači da su neke starije forme netačne ili neprihvatljive, već prosto da se ili više ne upotrebljavaju ili da se vrlo retko koriste. Na primer, kada govorimo o nefinitnim glagolskim oblicima, jedna od njihovih funkcija je, između ostalog, funkcija redukcije vremenske rečenice. Tako su u savremenom engleskom jeziku, bilo govornom bilo pisanom, vrlo česti oblici poput ovog: *He entered the room talking on the phone*, što ne znači da je to jedini prihvatljiv oblik da se iskaže istovremenost vršenja radnje u glavnoj i zavisnoj rečenici, a da je duži, puni oblik, *He entered the room as he was talking on the phone* neprihvatljiv jer se ređe koristi. Infinitiv se, na primer, u engleskom jeziku može koristiti u funkciji skraćene namerne rečenice, kao u *He stood up to open the door*. Međutim, ovaj oblik je jednako dobar kao i *He stood up because he wanted/intended to open the door*, ili *He stood up with the intention/purpose of opening the door*, ili *He stood up wishing/intending to open the door*. Znači, u engleskom jeziku, kao uostalom i u drugim savremenim jezicima, ne možemo zauzimati jedan isključiv stav prema jezičkim konstrukcijama. Ukoliko su one u skladu sa važećim pravilima gramatike tog jezika, onda ih možemo opisati, predstaviti kroz primere i samo navesti da se neke od njih koriste češće a druge ređe,



da su neke karakteristične za određeni registar, ili da su možda arhaične, poetske, zastarele, ali nikako netačne.

Prema *Comprehensive Grammar of the English Language*, gramatika obuhvata složen sistem pravila na osnovu kojih se vrši kombinovanje reči u veće strukture, te ona uključuje sintaksu kao i deo morfologije koji se bavi infleksijom (Quirk et al., 1985: 12). I u ovoj gramatici se govori o razlici između preskriptivne i deskriptivne gramatike. Smatra se da je preskriptivna gramatika grupa pravila baziranih na proceni šta je pravilno a šta nepravilno u standardnom engleskom jeziku. Naravno, te procene prave određeni autoriteti i one su samo odraz njihovog, uglavnom subjektivnog, mišljenja zasnovanog na tome šta se u jeziku može nazvati prihvatljivim i prikladnim. Kako je ovde više reč o tome da li se nešto može izgovoriti ili napisati na engleskom a da bude formalno, to pristalice preskriptivne orijentacije nastoje da nametnu mišljenje kako određene strukture treba izbegavati. To je dovelo do toga da se javljaju slučajevi hiperkorekcije, posebno kod učenika i studenata engleskog kao stranog jezika, upravo zbog nastojanja da se izbegnu greške po svaku cenu.

*Longman Grammar of Spoken and Written English*, Biber et al., (1999) takođe insistira na tome da se gramatika engleskog jezika može proučavati iz teoretske ili iz deskriptivne perspektive. Ukoliko je primarni cilj teoretski, onda se istraživanje koncentriše na to da se otkriju apstraktna pravila koja leže u osnovi gramatičke strukture i to u odnosu na neki model lingvističke kompetencije. Za razliku od ovog, cilj istraživanja može biti i da se opišu gramatičke pojave u jednom jeziku. Tom prilikom se opisuju sintaksa i morfologija, ali takođe i povezanost gramatike sa ostalim pojavnim oblicima u kojima se jedan jezik ispoljava, kao što su fonologija, leksika i naravno semantika.

Ova gramatika je okrenuta ovom drugom cilju i nastoji da opiše ne samo gramatičke strukture engleskog jezika već i njihovu upotrebu pomoću empirijskog istraživanja jednog velikog korpusa. Na osnovu istraživanja, autori, na primer, zaključuju da govornici ovog jezika koriste prilikom usmene komunikacije određen broj vrlo složenih gramatičkih struktura, što je sasvim suprotno stavu da je usmena komunikacija gramatički jednostavna. S druge strane, pokazalo se da su se neke neeksplicitne gramatičke osobine pojavile u formalnom pisanom tekstu (Biber et al, 1999: 7,8). Ova gramatika je interesantna za ovo istraživanje i po tome što ispituje osobine gramatike engleskog jezika pomoću analize tri međusobno povezana aspekta upotrebe engleskog jezika: 1) registar, 2) leksičko-semantičke gramatičke strukture i 3) gramatički i diskursni faktori.

Kada je reč o registru, autori razlikuju četiri osnovna registra, po čemu se njihovo mišljenje vezano za ovu temu malo razlikuje od već pomenutog stava iznetog u gramatici engleskog jezika autora Quirk et al. To su: govorni, literarni (književni), novinarski i akademski stil koji se međusobno prilično razlikuju u pogledu lingvističkih osobina. Te razlike su uglavnom određene funkcijama koje tekstovi i rečenice izgovoreni ili napisani u udređenom registru imaju. Tako se ističe da se, na primer, u novinskim člancima koriste potpune, složene ili prostoproširene rečenice, da su glagoli u nekom od prošlih vremena, da su rečenice objektivne, odnosno da nisu u prvom licu, da se koriste uglavnom imenice i predložke fraze. S druge strane, u govoru

su rečenice ponekad fragmentarne, obojene ličnim stavovima, u sadašnjem vremenu, a kada su u pitanju vrste reči, dominiraju glagoli i prilozi (Biber et al., 1999: 12).

Biber et al. takođe zapažaju i nešto vrlo bitno za ovo istraživanje. Naime, pored toga što su *that* nominalne klauze daleko najčešće u pisanom jeziku, može se reći da se vrlo često koriste i infinitivne klauze ali sa daleko većim izborom glagola za glavnu rečenicu negoli što je to slučaj kod odnosnih rečenica. Ove dve vrste rečenica su najčešće u pisanom jeziku, ali se infinitivne klauze javljaju uz veliki broj različitih glagola iz raznih semantičkih polja dok se *that* nominalne klauze javljaju uz ograničeni broj glagola iz jednog semantičkog polja (*say, tell, ...*).

Znači, gramatičke strukture su usko povezane sa engleskom leksikom jer i jedna i druga komponenta imaju za cilj što bolju komunikaciju. Ove leksičko-gramatičke veze razlikuju se u odnosu na registar, pa je za njihovo potpuno razumevanje neophodna iscrpna analiza i gramatičkih struktura i leksike.

Obično se značajne gramatičke razlike mogu uočiti u konstrukcijama koje se koriste u različitim registrima, te se u ovoj gramatici definišu četiri osnovna registra: razgovorni, literarni ili književni registar, novinarski stil i akademska proza. Ovi registri predstavljaju različite kombinacije situacija u kojima se koriste. Tako se govorni jezik razlikuje od ostalih po tome što se jedini ne javlja u pisanoj formi kao i po tome što usmena komunikacija predstavlja osnovni i najstariji oblik ljudske komunikacije. S druge strane, pak, pisani oblici komunikacije se odlikuju time da se ne obraćaju nijednom posebnom slušaocu niti im je cilj da ispune neke lične ili individualne ciljeve samog pisca. Međutim, pored ovih osnovnih, postoji i niz dodatnih registara čime se samo usložnjava i povećava raznovrsnost lingvističkog materijala.

Istraživanje se u ovoj monografiji bazira na prevodu formalnih, gramatički tačnih rečenica na srpskom jeziku. Pošavši od činjenice da standardni engleski nije zatvoreni sistem koji insistira na ujednačenosti i dopušta da je samo jedna varijanta neke konstrukcije tačna, smatra se da prilikom analize ovih prevoda treba istaći da se za svaku zadatu konstrukciju može naći nekoliko prihvatljivih rešenja, a da je cilj opisati i analizirati ona koja su u svetlu upotrebe engleskog jezika najčešća, bez donošenja suda o tome koja su rešenja jedino tačna. Vrlo je važno objasniti moguće razloge zbog kojih su neka rešenja češća i u kojim situacijama, odnosno zbog čega se neka druga izbegavaju.

Činjenica je da su gramatičke razlike u okviru standardnog engleskog jezika uočljivije kada se pored registri u kojima se koristi taj jezik negoli one koje se javljaju kod dijalekata ili različitih varijeteta ovog jezika (britanski i američki engleski i gramatičke, leksičke i ortografske razlike između ova dva varijeteta). Kada govornici engleskog jezika koriste različite registre, onda oni koriste taj jezik da bi ostvarili različite ciljeve, tako da su tada izbori određenih struktura engleskog jezika uslovljeni funkcijama koje govornici tog jezika žele da postignu u određenoj situaciji. Samim tim postoje i velike lingvističke razlike između registara koji se koriste.

U svetlu ovog istraživanja, a da bi se proverila učestalost ili odsustvo upotrebe nefinitivnih glagolskih klauza u srpskom jeziku, korišćene su rečenice koje pripadaju formalnom srpskom jeziku koji se može sresti kako u svakodnevnoj komunikaciji tako i u književnosti, ali i rečenice koje se koriste u nastavi engleskog jezika na

tercijarnom nivou učenja radi provere razumevanja i upotrebe određenih struktura u engleskom jeziku.

Dakle, sama reč gramatika se različito koristi. Njome se, na primer, može označiti i sama knjiga, odnosno gramatika koja opisuje pravila jednog jezika (deskriptivna) ili gramatika koja propisuje kako treba koristiti jezik (preskriptivna). Osim toga, ovaj termin se može koristiti da se njime označi teorijski opis jezika koji se može primeniti na pojedinačne jezike. Međutim, u ovom istraživanju reč gramatika koristi se da označi opis sintakse engleskog jezika zbog toga što se rad bavi istraživanjem sintaksičkih funkcija nefinitnih klauza u engleskom jeziku, ali i opis sintakse srpskog jezika u delu vezanom za sintaksičke funkcije nefinitnih klauza u ovom jeziku, kako bi se uočile sličnosti i razlike pri upotrebi ovih oblika.

Imajući pomenuto u vidu, naredno poglavlje će opisati glagolsku grupu u engleskom jeziku, i u okviru nje nefinitne i finitne glagolske fraze, odnosno klauze. Ovom prilikom treba ukazati i na termine koji će se koristiti u ovoj monografiji. Najpre, rad se bazira na osnovnoj podeli u sintaksi, a to su forma i funkcija. Kada je forma u pitanju, može se govoriti o dve grupe: pojedinačne reči i grupe reči (frazе, klauze i rečenice). Rad će se baviti ovom drugom grupom, i to finitnim i nefinitnim klauzama: nominalnim, relativnim i adverbijalnim klauzama. Kada je reč o funkcijama, rad ovaj termin tretira kao sintaksičku funkciju, odnosno ulogu koju navedene klauze imaju u okviru rečenice, a to su funkcije modifikatora i komplementa.

Termin glagolska grupa se koristi u njegovom najširem značenju, dakle kao sve reči ili fraze (sintagme) koje mogu imati funkciju glagola u rečenici. Termin glagolska fraza označava sintaksičku jedinicu koja se sastoji od glagola i ostalih reči koje stoje uz glagol i bliže ga određuju tako što se javljaju u funkcijama pomoćnih reči, modifikatora i komplementa. Sam glagol je upravna reč u glagolskoj frazi (*head verb* ili *verb head*), dok ostali elementi glagolske fraze mogu biti pozicionirani ispred glagola (to su uglavnom pojedinačne reči koje imaju funkcije pomoćnih reči, negativnosti i premodifikatora) ili iza glagola. U ovom poslednjem slučaju, radi se uglavnom o grupama reči koje mogu biti postmodifikatori i komplementi. Postmodifikatori se uglavnom označavaju kao adverbijalni modifikatori (AM), odnosno kao adverbijali (koji po formi mogu biti prilozi, predložke fraze ili adverbijalne klauze) koji modifikuju glagol (kazuju vreme, mesto, način, razlog, itd., vršenja radnje ili stanja iskazanog samim glagolom). Komplementi imaju ulogu direktnog ili indirektnog objekta, kao i komplementa (dopune) subjekta, objekta ili prideva (a po formi mogu biti imenice i imeničke fraze, zamenice i nominalne klauze).

Termin klauza koristi se u značenju sintaksičke jedinice koju karakteriše subjekatsko-predikatski odnos i koja je deo veće sintaksičke jedinice, odnosno rečenice. Klauze mogu biti glavne (takođe poznate i kao nezavisne) klauze, one koje mogu samostalno da stoje u rečenici, i zavisne, one koje ne mogu samostalno stajati u rečenici. Takođe, na osnovu toga da li klauze sadrže glagol u ličnom ili neličnom glagolskom obliku, one mogu biti finitne i nefinitne klauze. Prema funkciji koju imaju u okviru rečenice, i finitne i nefinitne klauze mogu biti nominalne, relativne i adverbijalne.

### 3.2.1. Glagolska grupa

Kao što je već rečeno, ovo istraživanje se fokusira na nefinitne glagolske klauze u engleskom i srpskom jeziku i njihove funkcije, tako da te konstrukcije treba tako i posmatrati. Klauza se grubo može podeliti na dva osnovna dela, „imeničku grupu, ili tradicionalnim terminima rečeno, subjekt, i glagolsku grupu, ili predikat” (Đorđević, 1996: 10).<sup>4</sup> Neke vrste reči vezane su isključivo za imeničku a druge za glagolsku grupu, dok postoje i vrste reči koje, u okviru rečenice, nisu vezane ni za jednu od ove dve osnovne grupe. U glagolskoj grupi se javljaju uglavnom ove vrste reči i funkcije<sup>5</sup>:

- glagoli u funkciji verbalna, prilozi u funkciji adverbijala, nominali/imeničke fraze u funkciji objekta glagola i pridevi kao imenski deo predikata sa kopulativnim glagolima (glagolima nepotpune predikacije).<sup>6</sup>

Takođe, prema nekim gramatikama (Biber et al., 1999: 358; Quirk et al., 1985: 96), glagoli mogu funkcionisati kao glavni glagol (*main verb*) i kao pomoćni glagol (*auxiliary verb*) u okviru glagolske fraze. Postoje tri osnovne grupe glagola: leksički ili pravi glagoli (*lexical/full verbs*), osnovni glagoli (*primary verbs*) i modalni glagoli (*modal verbs*). Leksički glagoli imaju samo funkciju glavnog glagola u klauzi, osnovni glagoli (*be, have, do*) mogu biti ili glavni ili pomoćni glagol, dok modali imaju samo funkciju pomoćnog glagola. Funkcija glagola se ostvaruje u okviru glagolske fraze (Quirk et al., 1985: 96). Huddleston & Pullum smatraju da se glagoli mogu podeliti na dve grupe, leksičke i pomoćne (u koje, pored već navedenih pomoćnih glagola, ubrajaju i modalne glagole) (Huddleston & Pullum, 2002: 74). Oni smatraju da se svi glagoli mogu javiti u šest različitih oblika (*inflectional forms*), te to nazivaju paradigmom glagola.<sup>7</sup> U svakom slučaju, većina glagola spada u sadržajne reči, ili otvorenu klasu, dok samo mali broj glagola, pomoćni i kopulativni glagoli, imaju osobine funkcijskih reči i spadaju u zatvorenu klasu (Đorđević, 1996: 283).<sup>8</sup> Glagoli imaju određena semantička

---

<sup>4</sup> Ova podela svake rečenice na dva osnovna dela tipična je za transformaciono-generativnu gramatiku, odnosno za njenu standardnu verziju.

<sup>5</sup> O terminu funkcija, Radmila Đorđević kaže da se vezuje za klauze (u okviru koje se javljaju funkcije subjekta, verbalna, objekta, komplementa i adverbijala), za fraze (u kojima su moguće funkcije determinatora, modifikatora i komplementa, a takođe i neretko apozicije) i za vrste reči (te se reči mogu javiti u funkciji nominala, determinatora, adjektivala, numeralna, verbalna, adverbijala i konektiva) (Đorđević, 1996: 11).

<sup>6</sup> Kopule (*copulas/copular verbs/linking verbs/verbs of incomplete predication*) su glagoli koji bez dopune nemaju značenje, a ta obavezna dopuna opisuje subjekat kao neku vrstu ekstrapozicije, ona je komplement subjektu. Komplementi/dopune nazivaju se imenskim delom predikata/predikativom i mogu biti nominali (imenice, imeničke fraze i zamenice) i modifikatori (pridevi i brojevi) (prema Đorđević, 1996: 324).

<sup>7</sup> ...all lexical verbs have a paradigm with six forms...: *primary form (preterite and present tense /3rd sg + plain/)* and *secondary form (plain form, gerund-participle, past participle)* (Huddleston & Pullum, 2002: 74).

<sup>8</sup> Termini otvorena i zatvorena klasa reči upotrebljavaju se kao oznaka za dve zamišljene osnovne klase reči u jeziku. Otvorena klasa je ona čije je članstvo u principu neodređeno ili neograničeno: stalno se dodaju novi članovi, s pojavom novih ideja, pronalazaka itd. Zatvorena klasa je ona čiji su članovi strogo utvrđeni ili brojem ograničeni. Nove jedinice se obično ne dodaju (Kristal, 1987: 177, 287).

i sintaksička svojstva. Osnovno semantičko svojstvo glagola jeste da izraze radnju, stanje ili zbivanje, „dinamičnu stranu entiteta realnosti, ali i statičnu stranu ovih entiteta” (Đorđević, 1996: 284). Sintaksička svojstva glagola takođe imaju svoja obeležja. Za razliku od imenica koje se mogu analizirati nezavisno od ostalih rečeničnih delova i koje se u engleskom jeziku nalaze u inicijalnom položaju klauze, glagoli se mogu analizirati samo u odnosu na ostale delove klauze, odnosno „svi drugi elementi klauze su podređeni glagolu” (ibid, 284). Prilikom određivanja gramatičkih svojstava glagola koriste se termini koji se upotrebljavaju da bi se pokazala i značenja glagola u glagolskoj frazi (Quirk et al., 1985: 175). Te gramatičke kategorije glagola čine konjugaciju glagola (Đorđević, 1996: 284), koje ćemo ovde ukratko predstaviti jer se ovaj rad bavi funkcijama nefinitnih glagolskih fraza i klauza u engleskom jeziku:

- vreme (*Tense*) je kategorija pomoću koje se radnje i stanja koje glagol označava smeštaju u određeno vreme, te se statični i dinamični elementi realnosti smeštaju kao događaji u sadašnjost ili prošlost (Đorđević, 1996: 284; Hockett, 1958: 237). Sa strukturalističkog stanovišta, engleski glagoli imaju obeležja samo za dva vremena: sadašnjost i prošlost dok mnoge glagolske fraze i nemaju obeležja vremena (zapovedne ili nefinitne klauze) (Biber et al., 1999: 453);
- aspekt/vid (*Aspect*) je kategorija glagola kojom se kazuju načini na koje se ono što glagol izražava može smatrati izvršenim ili neizvršenim, trajnim ili svršenim. „Aspekt govori o temporalnoj distribuciji, o prostiranju događaja u vremenu” (Đorđević, 1996: 284). Mada se, sa semantičkog stanovišta, i vreme i aspekt engleskog glagola odnose prvenstveno na vremensku odrednicu, ipak kategorija aspekta definiše samo ona svojstva glagolske fraze kao što su svršenost ili nesvršenost radnje ili stanja iskazanih glagolom, odnosno njihovo trajanje (Biber et al., 1999: 460). Stoga se smatra da u engleskom jeziku postoje dva tipa aspekta: perfektivni/svršeni (*perfect*) aspekt i progrestivni/trajni (*progressive*) aspekt (Đorđević, 1996: 284; Biber et al., 1999: 260);
- način (*Mood*) je gramatička kategorija „kojom se pravi razlika između indikativa kojim se izražava činjenično stanje koje ne pripada glagolskom načinu i glagolskog načina kojim se izražava stav govornika prema nekom događaju, što predstavlja osnovu glagolskog načina” (Đorđević, 1996: 285). Pored indikativa, postoje još imperativ, konjuktiv, kondicional i modalni glagoli – oblici kojima se kazuje način u engleskom jeziku;
- lice (*Person*) je kategorija koja opisuje slaganje glagola sa licem subjekta;
- broj (*Number*) pokazuje slaganje glagola i subjekta u broju;
- prelaznost/transitivnost i neprelaznost/netransitivnost (*Transitivity/Intransitivity*) je gramatička kategorija koja u engleskom jeziku pokazuje osobinu glagola da se veže za objekat rečenice ili neke druge elemente klauze;
- stanje (*Voice*) i njegove realizacije, aktiv i pasiv (*Active Voice – Passive Voice*), pokazuju da se radnja u engleskoj klauzi može sagledati na dva načina: iz ugla subjekta, vršioca radnje (*Agents*), ili iz ugla objekta rečenice (*Paciens*) (Quirk et al., 1972: 801–802), odnosno ovim svojstvom glagola

pokazuje se odnos subjekta i objekta prema radnji (da li je vrši, aktivno učestvuje u njoj ili je trpi);

- finitnost/nefinitnost (*Finite/Non-finite*) jeste gramatička kategorija glagola ali ujedno i predstavlja osnovu za podelu engleskih glagolskih oblika na dve velike grupe: finitne i nefinitne (Biber et al., 1999: 452). Finitni glagoli su ograničeni kategorijama vremena, načina, lica, broja, aspekta i stanja dok su nefinitni glagoli obeleženi manjim brojem kategorija (nemaju obeležja lica, broja i načina, a aspekt i stanje su delimično obeleženi). Finitni glagoli se upotrebljavaju u glavnim klauzama dok su nefinitni ograničeni na zavisne klauze u rečenicama.

Ovo poslednje obeležje glagola omogućava da se u engleskom jeziku stvaraju finitne i nefinitne glagolske fraze, o kojima će sada biti reči. Međutim, prvo treba reći da glagolske fraze u engleskom jeziku mogu biti proste (koje se sastoje od leksičkog glagola) i složene (sastavljene od pomoćnih i leksičkih glagola), te da mogu biti finitne i nefinitne.<sup>9</sup>

### 3.2.2. Finitni glagolski oblici

Finitni glagolski oblici u engleskom jeziku su oni koji su, kao što je već navedeno ranije, obeleženi svojstvima vremena, aspekta, stanja, lica, broja, a prema nekim gramatikama (Biber et al., 1999: 452) i kategorijama modalnosti, negacije i tipa klauze čiji su sastavni deo (da li je potvrдна/izjavna ili upitna).

1) Prostu glagolsku frazu predstavljaju tri oblika koji pripadaju kategoriji vremena:

1. prezent – prost oblik: *work / works*
2. preterit – prost oblik: *worked*.

Pored ovih oblika, postoje još dva prosta oblika koji ne učestvuju u obrazovanju složenih glagolskih fraza (Quirk et al., 1985: 151): imperativ – *work*, i konjuktiv 3. lica jednine *work* (Đorđević, 1996: 375).

2) Složena glagolska fraza sadrži četiri osnovna tipa: modalni, sadašnji, prošli, perfektivni, progresivni i pasivni (sastavljeni od nekih oblika pomoćnih i leksičkih glagola), tako da u obrazovanju složene glagolske fraze učestvuje šest obeležja: sadašnjost, prošlost, modalnost, perfektivnost, progresivnost i pasivnost.<sup>10</sup> Kombinacijom gramatičkih kategorija vremena i aspekta, mogu se dobiti sledeće složene finitne glagolske fraze: Present Perfect (*has/have worked*), Past Perfect (*had worked*), Present Progressive (*is/are working*), Past Progressive (*was/were working*), Present

---

<sup>9</sup> Ove proste i složene glagolske fraze se definišu i na drugi način. Tako Palmer ističe da se prosta finitna glagolska fraza sastoji od bilo kog broja pomoćnih glagola, od kojih je samo prvi finitni, i jednog leksičkog glagola (Palmer, 1985: 16–18). Složena finitna glagolska fraza sastoji se od više prostih glagolskih fraza, odnosno od više leksičkih glagola.

<sup>10</sup> Radmila Đorđević ova obeležja naziva tipovima: sadašnjost (tip S), prošlost (tip P), modalnost (tip M), perfektivnost (tip Pe), progresivnost (tip Pr) i pasivnost (tip Pa) (Đorđević, 1996: 376). O ovim tipovima može se videti i u Palmer (1969: 101–102) i Quirk et al. (1985: 151–152).



Perfect Progressive (*has/have been working*) i Past Perfect Progressive (*had been working*). Kombinacijom kategorija modalnosti i aspekta mogu se dobiti modalni prezent (*would/will work*), modalni perfekat (*would/will have worked*), modalni progresiv (*would/will be working*) i modalni perfektivni progresiv (*would/will have been working*). Složene pasivno-aspekatske glagolske fraze nastaju kombinovanjem kategorija vremena, aspekta i pasiva: prezent pasiva (*is worked*), preterit pasiva (*was worked*), sadašnji perfekat pasiva (*has been worked*), prošli perfekat pasiva (*had been worked*), sadašnji progresiv pasiva (*is being worked*), prošli progresiv pasiva (*was being worked*). Kombinovanjem kategorija modalnosti, aspekta i pasiva nastaju sledeće složene modalno-aspekatske glagolske fraze: modalni/budući pasiv (*would/will be worked*), modalni/budući perfektivni pasiv (*would/will have been worked*) (prema Đorđević, 1996: 376–379).<sup>11</sup>

Finitni glagolski oblici ulaze u sastav finitnih klauza koje, uzimajući u obzir njihove sintaksičke funkcije u rečenici, mogu biti nominalne, relativne, adverbijalne i komparativne. One takođe mogu biti glavne klauze ali i zavisne, ukoliko počinju nekim subordinatorom.

### 3.2.3. Nefinitni glagolski oblici

Ovde najpre treba ukazati na terminološku dilemu kada su u pitanju nefinitne glagolske konstrukcije u engleskom jeziku. Naime, mada na prvi pogled nefinitni glagolski oblici izgledaju kao glagolske fraze (nemaju subjekat niti subordinatore), ipak treba reći da ih mnoge savremene gramatike tretiraju kao klauze. „This becomes particularly convincing when such constructions are viewed in context, where it is possible to 'recover' the missing subjects and provide the adequate semantic interpretation despite syntactic 'emptiness'” (Mišić Ilić, 2008: 171). Dakle, ukoliko se ove glagolske fraze posmatraju izolovano, van konteksta onda se i mogu označiti kao nefinitne glagolske fraze (*to see, to be alone*). „However, when such structures are used in a sentence, it is important to take into consideration the context, which may suggest that actually we can understand who/what the subject is” (Ibid, 134).

<sup>11</sup> Napomena: prilikom navođenja složenih pasivno-aspekatskih glagolskih fraza izostavljeni su oblici sadašnji perfektivni progresiv pasiva (*has been being played*) i prošli perfektivni progresiv pasiva (*had been being played*), a prilikom navođenja složenih pasivnih modalno-aspekatskih glagolskih fraza izostavljeni su oblici modalni/budući progresivni pasiv (*would/will be being played*) i modalni/budući perfektivno-progresivni pasiv (*would/will have been being played*), pošto su kombinacije ovog tipa vrlo retke u engleskom jeziku i izbegavaju se. Neki autori čak i navode načine izbegavanja ovakvih pasivnih konstrukcija. One se mogu izbeći na tri načina: a) korišćenjem aktivnih složenih glagolskih fraza umesto pasivnih; b) upotrebom predloških fraza (*on trial, on sale, under construction, under supervision, etc.*); c) promenom vrste reči i korišćenjem određenih fraza umesto složenih pasivnih konstrukcija (*He has been having interviews all morning* umesto *He has been being interviewed all morning*).

Nefinitne glagolske oblike u engleskom jeziku možemo predstaviti u sledećoj tabeli:

	INFINITIV	GERUND	PARTICIP
AKTIVNI OBLICI Sadašnji	PLAY	PLAYING	PLAYING
ASPEKATSKI OBLICI perfektivni	HAVE PLAYED	HAVING PLAYED	HAVING PLAYED
progresivni	BE PLAYING	-	-
perfektivno- progresivni	HAVE BEEN PLAYING	HAVING BEEN PLAYING	HAVING BEEN PLAYING
PASIVNI OBLICI sadašnji/progresivni	BE PLAYED	BEING PLAYED	BEING PLAYED
perfektivni	HAVE BEEN PLAYED	HAVING BEEN PLAYED	HAVING BEEN PLAYED
Prošli	-	-	PLAYED

Tabela 1. Nefinitni glagolski oblici u engleskom jeziku

Nefinitne glagolske fraze čine sastavni deo zavisnih rečenica u engleskom jeziku, odnosno nefinitnih klauza, nemaju kategorije vremena i načina niti se mogu javiti sa subjektom glavne nezavisne klauze (ne slažu se sa njim u licu i broju). Javljaју se kroz tri osnovna tipa: perfektivni, progresivni i pasivni. Nefinitne glagolske fraze mogu biti infinitivne, gerundijumske i participske. Međutim, neke novije gramatike ne prave razliku između participa i gerunda već ih nazivaju *-ing* ili *gerund-participskim* glagolskim oblicima (Huddleston and Pullum, 2002). Sve one mogu imati svoje proste i složene oblike. Tako se kao nefinitna glagolska fraza mogu javiti sledeće proste i složene forme infinitiva: sadašnji infinitiv (*to work*), infinitiv perfekta (*to have worked*), progresivni infinitiv (*to be working*), perfektivno-progresivni infinitiv (*to have been working*), pasivni infinitiv prezenta (*to be worked*) i pasivni infinitiv perfekta (*to have been worked*). Kako su po svojoj formi iste, proste i složene forme gerunda i participa mogu biti: sadašnji gerund/particip (*working*), gerund/particip perfekta (*having worked*), perfektivno-progresivni gerund/particip (*having been working*), pasivni gerund/particip (*/being/ worked*), pasivni perfektivni gerund/particip (*having been worked*).<sup>12</sup>

Nefinitne glagolske fraze učestvuju u konstruisanju nefinitnih klauza koje su zavisne. Bez obzira na to što ne mogu da iskažu lice niti da imaju svoj subjekat, one su tesno povezane sa subjektom finitne klauze. Kao i finitne, i engleske nefinitne klauze mogu biti nominalne, relativne i adverbijalne prema sintaksičkim funkcijama koje imaju u rečenici dok se prema formi mogu podeliti na infinitivne klauze (*I don't*

<sup>12</sup> Izostavljene su određene forme nefinitnih glagolskih fraza: Pasivni progresivni infinitiv (*to be being worked*), pasivni perfektivno-progresivni infinitiv (*to have been being worked*), progresivni gerund/particip (*being working*), pasivni progresivni gerund/particip (*being being worked*) i pasivni perfektivno-progresivni gerund/particip (*having been being worked*) jer su to oblici koji se retko sreću ili su jedva prihvatljivi u engleskom jeziku te neće biti uključeni u razmatranje u poglavlju o nefinitnim oblicima i klauzama u engleskom jeziku.



know *what to do*), *-ing* klauze (*Crossing the street*, she saw her friend) i *-ed* klauze (*This is more interesting than the one already mentioned*) (Biber et al., 1999: 198).

### 3.2.4. Funkcije nefinitnih glagolskih klauza

Nefinitni glagolski oblici i nefinitne klauze imaju određene sintaksičke funkcije u rečenici (videti u poglavlju 5). Empirijsko istraživanje ove monografije zasniva se na analizi prevoda posebno sastavljenih rečenica na srpskom jeziku iz upitnika, koje sadrže srpske zavisne finitne klauze u funkcijama komplementa i modifikatora, a mogu se prevesti na engleski jezik pomoću finitnih ali i nefinitnih klauza, nominalnih, relativnih i adverbijalnih, koje su u navedenim funkcijama:

- 1) **komplement**, posebno nominalne infinitivne klauze u funkciji direktnog objekta i komplementa objekta, nominalne *-ing* klauze u funkciji direktnog objekta i infinitivne i *-ing* klauze u funkciji komplementa prideva;
- 2) **modifikator**, i to
  - a) postnominalni modifikator u okviru imeničke fraze, a rad posebno analizira relativne infinitivne klauze sa relativom i sa elidovanim relativom, relativne *-ing* klauze i relativne *-ed* klauze u ovoj sintaksičkoj funkciji;
  - b) adverbijalni modifikator u okviru glagolske fraze; ovo istraživanje razmatra adverbijalne klauze uzimajući u obzir ne samo njihovu funkciju već i njihova semantička svojstva, tako se u funkciji adverbijalnog modifikatora u analiziranim prevodima zavisnih finitnih klauza iz upitnika javljaju adverbijalne infinitivne i *-ing* klauze koje su po značenju engleske zavisne namerne i uzročne klauze;
  - c) rečenični modifikator; u skladu sa već navedenim semantičkim kriterijumom, empirijski deo rada analizira adverbijalne nefinitne *-ing* i *-ed* zavisne klauze koje su po značenju engleske zavisne vremenske i uzročne klauze.

O nefinitnim klauzama i njihovim funkcijama biće više reči u poglavlju 5, gde će ove klauze biti detaljno opisane kako sa stanovišta morfologije tako i sa stanovišta sintakse.

## 3.3. Gramatike srpskog jezika

Srpski jezik pripada grupi južnoslovenskih jezika. Sudeći prema sličnosti između savremenih slovenskih jezika, naravno da nema sumnje da su oni potekli od jednog zajedničkog jezika kojim su govorili pripadnici vrlo bliske zajednice na jednoj teritoriji.

Jezici južnoslovenske grupe mnogo su sličniji između sebe negoli sa jezicima iz ostale dve grupe slovenskih jezika jer su narodi koji njima govore bili i ostali u vrlo tesnim vezama. Međutim, i unutar same jezičke grupe, neki narodi su bili bliže i duže povezani jedni sa drugima te se njihovi jezici i odlikuju vrlo sličnim osobi-

nama. Mada je jezik bitno obeležje jednog naroda, ima slučajeva da različiti narodi koriste isti jezik, odnosno varijetete, narečja tog jezika (kao što je to slučaj sa engleskim jezikom, što je već pomenuto, odnosno da postoje britanski i američki varijetet engleskog jezika).

Govoreći o gramatici srpskog jezika, autori se uglavnom slažu u definisanju ovog pojma, te je definišu slično kao i autori koji opisuju i definišu gramatiku drugih jezika, engleskog, na primer. Tako je gramatika „nauka koja na određenoj jezičkoj građi proučava zakone jezika, utvrđuje njegove oblike i određuje značenje i službu njihovu. Praktično – gramatika nas uči pravilnosti jezika” (Stevanović, 1979: 3). Neki, pak, autori ističu da je gramatika „nauka koja opisuje strukturu jezika, utvrđujući njegove glasovne, obličke, tvorbene i rečenične osobine” (Stanojčić i Popović, 1992: 5). Stoga se gramatika deli na fonetiku, morfologiju i sintaksu, i predstavlja kako deskriptivnu tako i preskriptivnu gramatiku, jer oličava ujedno i skup pravila o jezičkim jedinicama, te uči i o pravilnosti jezika.

Osnove današnjeg srpskog jezika postavljene su u 19. veku, a za osnovu je uzeto najrasprostranjenije štokavsko narečje. Na temelju narodnog jezika nastao je opšti, zajednički, književni (standardni) srpski jezik. Srpski standardni jezik je govorni i pisani jezik kojim se članovi srpske zajednice služe u svakodnevnoj komunikaciji, u obrazovanju, nauci, publicistici, književnosti, radu i kulturi uopšte, a baziran je na utvrđenim fonetskim, morfološkim i sintaksičkim obrascima koji čine normu književnog jezika.

Norma je skup pravila kojih se svi koji koriste srpski jezik moraju pridržavati. Ukoliko gramatiku shvatimo kao deo jezika koji predstavlja „sistem morfoloških i semantičkih kategorija, odnosno njima obuhvaćenih jedinica, njihovih oblika, značenja i funkcija” (Piper i Klajn, 2013: 5), onda možemo reći da su i pravila po kojima su te jezičke jedinice organizovane i na osnovu kojih se upotrebljavaju vrlo važna jer na neki način čine „gramatiku u širem smislu” (Piper i Klajn, 2013: 5). U osnovi gramatike jeste i određivanje, opisivanje i objašnjavanje onoga što je u srpskom jeziku pravilno i obavezno, te se lingvisti bave proučavanjem i utvrđivanjem književnojezičke norme, kao i načina njene primene u svakodnevnoj upotrebi jezika.

*Književnojezička norma ili književni srpski jezik* ovde se koriste u značenju širem od *jezik književnosti*, a više u značenju *standardni srpski jezik*. Naime, on predstavlja standard, osobine srpskog jezika koje su određene kao propisano, odnosno društveno prihvatljivo ponašanje na srpskom jeziku.

Možemo reći da je srpska gramatika, u stvari, više preskriptivna nego deskriptivna (mada se njome i opisuje upotreba jezika i u kojoj meri se neka pravila primenjuju), odnosno gramatike srpskog jezika uglavnom predstavljaju i objašnjavaju pravila kojih se govornici ovog jezika moraju pridržavati kako bi jezik koji koriste bio standardni srpski jezik. Međutim, ova pravila predstavljaju preskriptivnu praksu, odnosno baziraju se na onome što pripada upotrebi srpskog jezika, te pripadaju primenjenoj normativnoj lingvistici, odnosno njenom delu poznatom kao normativna gramatika.

Naime, svako civilizovano društvo nastoji da uredi sve važnije oblasti svog života, uključujući i oblast znanja i upotrebe jezika koji se u tom društvu koristi.

Naporedo sa razvojem društva razvijala se i preskriptivnost (propisivanje pravila vezanih za društveno prihvatljivo jezičko ponašanje), odnosno normativna lingvistika, i to kao teorijska (koja donosi pravila) i kao primenjena normativna lingvistika (koja objašnjava upotrebu tih pravila). Govorni predstavnici srpskog jezika imaju vrlo različite stavove prema književnojezičkoj normi ovog jezika: od potpunog ignorisanja norme, preko njenog prilagođavanja sopstvenim stavovima i jezičkom ponašanju sredine u kojoj žive, preko spontanog menjanja nekih delova norme i stvaranja individualnih hipoteza o primeni pravila ili odsustvu te primene, pa do zahteva i nastojanja da dobiju od merodavnih stručnjaka vrlo precizna uputstva i popis pravila koja važe u srpskom jeziku, bez ikakvih ublažavanja ili navođenja mogućih izuzetaka od tih pravila. Stoga je formiranje stava o književnojezičkoj normi srpskog jezika uslovljeno kako tipom ličnosti govornika, tako i stepenom lingvističkog obrazovanja tog govornika, i time koliko je ta osoba upućena u osnovne pojmove teorijske i primenjene normativne lingvistike.

Ovaj podatak je bitan u svetlu ovog istraživanja kao i eventualnog doprinosa rezultata nastavi engleskog jezika na tercijarnom nivou učenja. Naime, studenti anglistike poseduju veliko lingvističko obrazovanje ali njihova performansa engleskog jezika pokazuje neizbežnu interferenciju maternjeg, srpskog jezika pri upotrebi engleskog, te je jedan od trajnih zadataka dalja i veća edukacija čak i lingvistički obrazovanih studenata anglistike o tome šta je norma oba jezika, ali i o tome kako se ta norma primenjuje u standardnom književnom jeziku, odnosno veće edukovanje iz oblasti kako teorijske tako i primenjene normativne lingvistike.

Naravno, u centru ovog procesa dalje edukacije nalaze se lingvisti i jezički stručnjaci jer oni direktno učestvuju u određivanju književnojezičke norme srpskog jezika. Ipak, ovde treba voditi računa i o tome kako se ta norma upotrebljava u standardnom govoru, odnosno treba obratiti pažnju na govorne predstavnike srpskog jezika i njihovu realnu govornu praksu. Lingvistički stručnjaci učestvuju u određivanju i donošenju normi, ali nakon toga treba da usledi kvalitetna normativna edukacija koja bi idealno dovela do kvalitetne normativne primene onoga što se propisuje. „Govoreći određenije, za kvalitet književnojezičke norme važni su i *kodifikatori*, i *edukatori* i *realizatori*, kao i njihova stalna puna svest o svojim komplementarnim ulogama u diskursu normativne lingvistike” (Piper i Klajn, 2013: 7). *Kodifikatori* donose i određuju književnojezičku normu, ali je oni i primenjuju u svom svakodnevnom jezičkom ponašanju, kao *realizatori*, ali i u procesu podučavanja i ispravljanja mlađih od sebe, kao nastavnici ili roditelji, odnosno kao *edukatori*. Na osnovu ovoga može se reći da su svi govornici srpskog jezika *realizatori* ovog jezika, ali da su neki *edukatori* jer prenose svoje znanje standardnog srpskog jezika ili na svoje učenike ili na svoju decu, a da je samo vrlo mali broj njih u ulozi *kodifikatora*, odnosno onih koji određuju i donose književnojezičku normu.

Treba istaći da su u ovom procesu vrlo važna oba pojma: kvalitet propisane standardne norme srpskog jezika i kvalitet primene ove norme. Kvalitet govorne kulture srpskog jezika vrlo je bitan kod studenata stranog jezika, u ovom slučaju engleskog, jer se proces učenja stranog jezika prema mnogim teorijama može porediti sa načinom usvajanja maternjeg jezika u ranom detinjstvu. Kvalitet govorne kulture

srpskog jezika može zavisiti od kvaliteta norme koja je doneta. Naime, možda je upotreba srpskog jezika loša jer je norma površna, zasnovana na nedovoljnom broju podataka ili ne pokriva sve delove jezika koji je normiran. S druge strane, upotreba srpskog jezika može biti nezadovoljavajuća usled odsustva dovoljno dobre i neophodne edukacije govornika srpskog jezika na svim nivoima obrazovanja, ili se uzrok toga može naći „u nedostatku dovoljnog broja kvalitetnih i dostupnih priručnika, u odsustvu dovoljno izražene želje i volje da se književnojezička norma sazna, usvoji i primeni, u odsustvu šire društvene podrške normativnoj lingvistici, itd.” (Piper i Klajn, 2013: 8).

Vrlo bitni u procesu govorne kulture srpskog jezika jesu *edukatori*, koji ne moraju biti samo nastavnici i profesori jezika, od kojih se i najviše očekuje da edukuju mlade generacije i da vode brigu o nastavi književnojezičke norme. Tu ulogu negovanja književnojezičke norme trebalo bi na sebe da preuzmu gotovo svi obrazovani ljudi u prilici kada znanje koje imaju o jeziku mogu da prenesu na one mlađe. Dakle, oni su neka vrsta posrednika između napisane i propisane norme standardnog srpskog jezika i njene primene u svakodnevnoj upotrebi jezika, te pored edukacije, imaju i ulogu vezanu za predviđanje i analizu grešaka, „objašnjavanje i predupređivanje predavanjima ili obezbeđivanjem stručne literature tipa jezičkih savetnika i priručnika, odgovarajućih rubrika u novinama, obrazovnih emisija na radiju i televiziji, itd.” (Piper i Klajn, 2013: 9).

Uloga *edukatora* veoma je važna za ovo istraživanje. Naime, jedna od ideja jeste da do određenih grešaka i propusta u upotrebi engleskog jezika na tercijarnom nivou učenja dolazi i usled nedovoljne edukacije iz oblasti maternjeg jezika (srpskog). Funkcija edukatora obuhvata ne samo obaveštavanje o normi ili pravilima srpskog jezika, već i proveravanje i ispravljanje, naročito kod studenata jezika. Znači, veliki je značaj direktnog predavanja vezanog za pravila jezika, ali i objašnjavanja, provere i vežbanja materijala koji se predaje, kao i analize načinjenih grešaka i njihove sistematizacije. Takođe, greške ne treba samo uočavati i ispravljati, već i objasniti zbog čega je određeno jezičko ponašanje prihvatljivo a zbog čega se nešto drugo smatra narušavanjem književnojezičke norme.

Dakle, „od stabilnosti književnojezičke norme u dobroj meri zavisi stabilnost književnog jezika, kao što od stabilnosti književnog jezika dosta zavisi stabilnost nacionalne kulture, i kao što u krajnjoj liniji od stabilnosti nacionalne kulture dosta zavisi ukupna društvena stabilnost u nekom društvu” (Piper i Klajn, 2013: 9).

Zadatak nastave jezika u obrazovnom sistemu, a posebno na tercijarnom nivou učenja, trebalo bi da bude obrazovanje stručnjaka koji odlično poznaju kako deskriptivnu tako i preskriptivnu lingvistiku svog maternjeg (srpskog) ali i stranog (engleskog) jezika koji studiraju, koji aktivno koriste gramatičku literaturu iz oba jezika, te mogu prepoznati sporna pitanja iz oba jezička sistema, naročito one delove jezika u kojima se obično prave greške sa stanovišta jezičke norme, predvideti moguće greške, koji prepoznaju funkcionalno-stilske i žanrovske osobine teksta kao i lični stil autora.

Uloga *realizatora* takođe je vrlo važna u procesu primene propisane standardne norme srpskog jezika. Cilj obrazovanja bi trebalo da bude i taj da *realizatori*

ne budu samo oni koji praktično u svakodnevnom govoru koriste propisanu normu jezika, već i oni koji su svesni koliki je značaj očuvanja zajedničke književnojezičke norme srpskog jezika te mogu dalje raditi kako na samoedukovanju tako i na edukovanju drugih govornika ovog jezika i na iniciranju novih rešenja na osnovu svakodnevnog jezičkog ponašanja (Ibid, 10). Takođe, to znači da se književnojezička norma mora povremeno menjati i usklađivati sa upotrebom srpskog jezika, ali nikako da se ona treba menjati stalno, jer bi to kod ljudi stvorilo utisak da su određena pravila srpskog jezika nestalna i uslovna, i da ih zato i ne treba učiti i poštovati. Veliki broj ljudi, stoga, potcenjuje pravila standardnog srpskog jezika, što se nažalost, pored sredstava javnog informisanja („gde, stiče se utisak, mnogi misle da imaju 'novinarski imunitet' u odnosu na književnojezičku normu i da princip 'piši kao što govoriš' treba shvatiti na najširi mogući način", Piper i Klajn, 2013: 10), evidentno i u drugim oblastima – svakodnevnom govoru, akademskom pisanju, čak i na nekim nivoima obrazovanja.

Taj jedan negativni stav prema učenju i savladavanju pravila koja određuju jedan jezik prenosi se sa maternjeg (srpskog) na učenje stranog (engleskog) jezika, te se kod studenata anglistike zapaža izvesna odbojnost prema svakom obliku upoznavanja sa normama i jednog i drugog jezika. Zadatak nastave stranog jezika na tercijarnom nivou učenja jeste u tome da se neguje svest o postojanju književnojezičke norme i maternjeg i stranog jezika, da se to mora savladati kako bi se i shvatila činjenica da se norma jezika menja, ali ne naglo već postepeno, te se ni te promene i nova pravila ne mogu usvojiti i primenjivati ukoliko se dobro ne poznaju postojeća.

Kao što je već rečeno (Stanojčić i Popović, 1992: 19), srpski književni (standardni) jezik zasniva se na utvrđenim fonetskim, morfološkim i sintaksičkim obrascima koji čine normu književnog jezika, „sistem pravila obaveznih za sve one koji tim jezikom govore i pišu i prema kojima se ocenjuje pravilnost ili nepravilnost jezičkog izraza” (Stanojčić i Popović, 1992: 19). Može se reći da je norma srpskog jezika stroga u pogledu fonetskog, morfološkog i sintaksičkog sistema jezika, ali ne toliko u leksičkom normiranju, što je donekle i prirodno jer se standardni srpski jezik koristi i u svakodnevnom govoru, kao i u naučnim, tehničkim, društvenim i prirodnim oblastima života, a takođe i u književnosti, drami, prozi, poeziji. Stoga izbor reči zavisi od vrste teksta, da li je prozni ili pesnički, da li je umetnički ili naučni. Samim tim se jezički izraz bogati upotrebom reči iz stranih jezika (posebno u akademskim i naučnim tekstovima), dijalekata (u svakodnevnom govoru ili u umetničkoj prozi pri navođenju dijaloga, na primer) ili arhaizama (posebno u poeziji ili bajkama).

Baš kao što se sam srpski narodni jezik tokom vekova raslojavao (usled migracija, feudalnih podela, geografskih ograničenja) na narečja, a ova na dijalekte i govore, tako se i književni jezik, koji je definisan i utvrđen u 19. veku standardizacijom, ostvaruje u više vidova, odnosno u njemu se stvaraju jezički slojevi koji istovremeno koegzistiraju.

Ova raslojavanja književnog srpskog jezika obuhvataju:

1) Teritorijalno raslojavanje, i to

a) Teritorijalno-dijalekatsko, koje znači ostvarivanje opšteg književnog jezika na pojedinim dijalekatskim područjima, što se ogleda naročito

- u fonetici (u izgovoru glasova, akcentovanju reči, odsustvu foneme ili u njihovom zamenjivanju). Međutim, odlike ovog raslojavanja vidljive su i u morfologiji, sintaksi i leksici, pa unose posebne, regionalne crte u srpski književni jezik (kao što je, na primer, proza Stevana Sremca, Bore Stankovića, ili Ive Andrića). Ovaj sloj, u skladu sa razvitkom srpskog društva, ima i svoje ruralne i urbane posebnosti (proza Mome Kapora, kao primer urbanog sloja);
- b) Teritorijalno-varijantno raslojavanje je ostvarivanje opšteg standardnog srpskog jezika „sa onim posebnostima koje su vezane za različit istorijski razvoj naroda koji govore istim jezikom i čiji je zajednički književni jezik zasnovan na narodnim govorima novoštokavskih dijalekata od Vukove reforme i ilirskog pokreta do danas” (Popović i Stanojčić, 1992: 21). U ovom sloju, veće razlike nalaze se u rečniku (leksici), što je i prirodno uzevši u obzir granice kultura, religija i država koje su se protezale ovim područjem.
- 2) Sociolekt (socijalni dijalekt) predstavlja upotrebu standardnog srpskog jezika koja se zasniva na osobenostima pojedinih slojeva društva koji inače koriste standardni (književni) jezik. Ti slojevi formiraju se prema obrazovanju, profesiji, polu, načinu života, itd. Odlika sociolekta (ponekad u nuci o jeziku poznat i kao žargon) jeste da se taj jezik pridržava svih pravila standardnog (književnog) srpskog jezika u pogledu fonetike, morfologije i sintakse, ali se na leksičkom nivou raslojava na više nivoa. „Tako će obrazovani ljudi, zavisno od svojih užih, najčešće profesionalnih, sredina, negovati jezički izraz tako strogo da i u svakodnevnoj njihovoj komunikaciji ima odlike odgovarajućeg funkcionalnog stila” (Stanojčić i Popović, 1992: 21). Poznati su sociolekti lekara, vojnika, advokata, a među njima i žargon đaka i studenata (*Očistio sam prvu godinu = Položio sam sve ispite sa prve godine studija*).
- 3) Funkcionalno raslojavanje se odnosi na činjenicu da se književni srpski jezik ostvaruje u sledećim funkcionalnim stilovima:
- (a) Razgovorni jezik, koji je sredstvo svakodnevne komunikacije te se odlikuje užim izborom leksike, pojednostavljenom sintaksom i malo izmenjenom fonetikom (obično se zasniva na izgovoru jezičke sredine govornika);
- (b) Administrativni (kancelarijski ili uredski) stil jeste upotreba standardnog srpskog jezika koja se odlikuje upotrebom ustaljenog reda reči, ustaljenih izraza i rečenica, leksikom ograničenom na delatnost onih koji komuniciraju;
- (c) Publicistički (novinarski) stil predstavlja stil koji se odlikuje kratkim, jasnim i preciznim rečenicama i izborom reči koje su poznate širem krugu čitalaca ili slušalaca različitog obrazovanja;
- (d) Naučni stil se odlikuje logički zasnovanim rečenicama, objektivnim izrazima i rečenicama lišenih emocija, kao i leksikom zasnovanom na



predmetu naučnog saopštenja ili istraživanja iz naučne, odnosno stručne oblasti;

- (e) Književno-umetnički stil je posebna upotreba standardnog srpskog jezika jer se više tipova upotrebe jezika spaja sa individualnim stilom pisca koji se služi onim jezičkim sredstvima kojima će najbolje uspeti da čitaocu približi i pokaže svoju poruku. Ovaj stil se obično deli na pesnički (poetski) i pripovedački (narativni).

Kao i drugi jezici, i standardni srpski jezik ima svoje nestandardne varijetete (podvrste) koji nemaju oštru granicu ni prema opštem književnom (standardnom) jeziku ni prema teritorijalno-dijalekatskom sloju, a koristi se u razgovornom jeziku i stvaraju ih pojedinci u različitim situacijama.

Kada je reč o gramatici srpskog književnog jezika, može se reći da ona „proučava i opisuje utvrđeni književni (standardni) jezik, koji je sredstvo opštenja u svim oblastima života, u svakodnevnoj komunikaciji, u raznim delatnostima i proizvodnji materijalnih dobara, naučnih, kulturnih dobara” (Stanojčić i Popović, 1992: 24). Gramatika srpskog jezika bavi se svim jezičkim jedinicama, od rečenice kao osnovne jedinice kojom se iznosi ili traži obaveštenje (njenih delova i strukture) do reči, kao manje govorne jedinice (oblik reči, njihova funkcija u rečenici i jeziku, struktura reči, pravila tvorbe reči, pravila stvaranja glasova i njihova služba). Sledeće poglavlje daje prikaz i opis glagolske grupe u srpskom jeziku, finitnih i nefinitnih glagolskih oblika a takođe i njihovih funkcija.

### **3.3.1. Glagolska grupa**

Srpski jezik pripada fleksivnim jezicima, te reči u njemu imaju karakteristike koje ih dele na promenljive (imenice, pridevi, zamenice, brojevi od jedan do četiri, redni i zbirni brojevi, glagoli i prilozi u elementu poređenja) i nepromenljive reči (prilozi, osim u elementu poređenja, brojevi od pet nadalje, predlozi, veznici, rečce i uzvici) (Stanojčić i Popović, 1992: 74).

Glagoli pripadaju grupi promenljivih reči koje imaju svoja leksička značenja (radnja, stanje, zbivanje) i svoja gramatička značenja. Njihova gramatička značenja sastoje se iz sledećih gramatičkih kategorija:

- |  |                   |
|--|-------------------|
| a) - glagolski vid (aspekt)                      | b) - lice         |
| - glagolski rod (dijateza)                       | - gramatički broj |
| - glagolsko vreme (temporalnost) i način (modus) | - gramatički rod  |
| - potvrdnost / odričnost                         |                   |

Prvi niz gramatičkih kategorija (a) pripada samo glagolskim rečima dok drugi niz (b) povezuje glagole sa imenskim rečima, jer i oni imaju oblike jednine i množine, a neki oblici imaju i gramatičke nastavke za označavanje roda. Ovako su glagoli predstavljeni u morfologiji, odnosno kao promenljive reči koje na osnovu svojih gramatičkih kategorija imaju svoju posebnu promenu (konjugaciju), ostvarenu kroz njihove proste i složene oblike. Svi, pak, glagolski oblici mogu imati svoja značenja i svoje funkcije (službe) u rečenici kao osnovnoj jedinici jezičke komunikacije. Njih

opisuje sintaksa glagolskih oblika, prema kojoj oni mogu biti lični (finitni): vremena (aorist, imperfekat, perfekat, pluskvamperfekat, prezent i futur) i načini (imperativ, potencijal i futur II), i nelični (nefinitni ili infinitni): infinitiv, glagolski pridevi (radni i trpni) i glagolski prilozi (sadašnji i prošli). Najznačajnija razlika između ova dva oblika jeste da lični glagolski oblici mogu da obrazuju predikat u rečenici dok nelični nemaju tu mogućnost. „Na ovoj neidentičnoj im svojstvenosti zasniva se i funkcija ličnih i neličnih glagolskih oblika u rečenici” (Tanasić, 2005: 345).

### 3.3.2. Finitni glagolski oblici

Finitni glagolski oblici javljaju se u kategorijama vremena i načina u srpskom jeziku. Glagolsko vreme (tempus) je kategorija zasnovana na obličkom (morfološkom) označavanju vremena vršenja radnje, stanja ili zbivanja u odnosu na govornikovo vreme, odnosno u odnosu na vreme saopštavanja o datim radnjama, stanjima ili zbivanjima (Stanojčić i Popović, 1992: 110; Stanojčić, 2010: 358). Glagolskim vremenima se, dakle, „određuje vezanost radnje ili stanja, odnosno osobine i zbivanja, za tri vremenska perioda: za prošlost, sadašnjost i budućnost” (Stevanović, 1991: 574; Stanojčić, 2010: 359). Glagolski način (modus) je kategorija zasnovana na obličkom (morfološkom) označavanju stava govornika (ili subjekta u rečenici) prema (još) nerealizovanoj radnji, stanju ili zbivanju koje glagol označava (Stanojčić i Popović, 1992: 111), odnosno to je subjektivni odnos prema onome što se glagolom kazuje (Stevanović, 1991: 573; Stanojčić, 2010: 374). U srpskom jeziku glagolski načini (modusi) su oblici imperativa (zapovedni način), potencijala (način kojim se kazuje govornikov stav da je radnja mogućna, poželjna, uslovna, itd.) i futura II (način kojim se kazuje govornikov stav da je radnja uslov za vršenje neke druge radnje). Finitni glagolski oblici se u srpskom jeziku menjaju po vremenima i načinima. Glagolska vremena se dele na proste glagolske oblike (koji se grade od prezentske ili infinitivne osnove i nastavaka): prezent, aorist i imperfekat, i složene glagolske oblike (koji se grade od pomoćnog glagola *jesam*, *biti* ili *hteti* u ličnom obliku, obično enklitičkom, i od odgovarajućeg glagolskog prideva, odnosno infinitiva): perfekat, pluskvamperfekat, futur I<sup>13</sup>, futur II i potencijal (u aktivnom i pasivnom stanju).

Finitni glagolski oblici čine sastavni deo finitnih glagolskih fraza i klauza u srpskom jeziku i predstavljaju osnovne nosioce predikacije kako u nezavisnim tako i u zavisnim klauzama. Naime, rečenica u širem smislu (komunikativna rečenica) predstavlja „sintaksičko-komunikativnu jedinicu kojom se iskazuje celovita (odn. završena) poruka” (Stanojčić i Popović, 1992: 204), ili se definiše kao „najmanja jezička jedinica koja može samostalno imati komunikacijsku funkciju i koja se u govoru može aktuelizovati kao iskaz” (Piper i Klajn, 2013: 257). Međutim, rečenica u užem smislu, tzv. predikatska rečenica, jeste jezička jedinica koja nastaje pomoću glagola u ličnom (finitnom) obliku upotrebljenog u funkciji predikata i koja označava neku situaciju<sup>14</sup>, i

---

<sup>13</sup> Treba naglasiti da je futur I morfološki složen glagolski oblik a pravopisno rešenje može varirati u zavisnosti od toga da li se gradi od glagola čiji je infinitiv na *-ti* ili na *-ći* (Đurović, 2017: 181, 182)

<sup>14</sup> „Predikatskom rečenicom označava se neka radnja, zbivanje, proces, stanje i sl. U nedostatku boljeg termina koji bi obuhvatio sva ova značenja, u lingvistici se kao tehnički termin (tj. kao reč koja nije



naziva se klauzom. Neki autori (Piper i Klajn, 2013: 258) smatraju da pored rečenice i iskaza kao komunikacijskih sintaksičkih jedinica postoje i sintaksičke jedinice čija je osnovna funkcija učestvovanje u formiranju komunikacijskih sintaksičkih jedinica, mada se neke od njih mogu upotrebiti i kao komunikacijske sintaksičke jedinice. U ovu grupu oni ubrajaju (pored reči, sintagmi i imenskih izraza) i klauze, koje definišu kao proste rečenice koje su sastavni deo složene rečenice. Znači, klauza jeste sintaksička jedinica koja se formira pomoću glagola i njen centar je predikat, odnosno glagol u ličnom (finitnom) obliku, tj. u nekom glagolskom vremenu ili načinu. Osnovni tip predikatske rečenice je subjekatsko-predikatska rečenica u kojoj su glavni konstituenti subjekat (imenička fraza ili sintagma u nominativu) i predikat (u nekom ličnom glagolskom obliku). Subjektat i predikat zajedno čine gramatički centar rečenice (Piper i Klajn, 2013: 280). Predikat je glagol koji kongruira sa subjektom u licu, broju i, ako glagolski oblik razlikuje rod, u rodu. „Zahvaljujući mogućnosti biranja odgovarajućeg vremena ili načina, u ovakvoj glagolskoj jedinici konkretizovano je vreme odnosno način realizacije rečenicom označene situacije” (Stanojčić i Popović, 1992: 339). A zahvaljujući činjenici da u ovakvoj rečenici postoji subjekat i da glagol kongruira s njime, „situacija se iskazuje kao eksplicitno pripisana svome nosiocu, odnosno subjekatskom pojmu” (Ibid, 339). Predikatska rečenica može imati komunikativnu funkciju (obaveštajna, upitna i zapovedna), ali se može koristiti i za realizovanje konstituent-skih funkcija (subjekat, predikat, dopune i odredbe), jer je sistematisana u određene vrste nezavisnih i zavisnih rečenica, a konstituent-ske funkcije se realizuju a) imeničkim, pridevskim, priloškim i glagolskim rečima i sintagmama (frazama) u odgovarajućem obliku i b) zavisnim rečenicama.

### 3.3.3. Nefinitni glagolski oblici

Međutim, predikatska rečenica nije jedina sintaksička jedinica koja se obrađuje pomoću glagola, jer se glagolska konjugacija ne sastoji samo od finitnih glagolskih oblika, već i od neličnih (nefinitnih) oblika, koji obuhvataju infinitiv, radni i trpni glagolski pridev, sadašnji i prošli glagolski prilog.

Tabela 2 daje pregled nefinitnih glagolskih oblika u srpskom jeziku.

INFINITIV	čekati
RADNI GLAGOLSKI PRIDEV	čekao, čekala, čekalo čekali, čekale, čekala
TRPNI GLAGOLSKI PRIDEV	čekan, čekana, čekano čekani, čekane, čekana
GLAGOLSKI PRILOG SADAŠNJI	čekajući
GLAGOLSKI PRILOG PROŠLI	čekavši

Tabela 2. Nefinitni glagolski oblici u srpskom jeziku

upotrebljena u svom svakodnevnom značenju) upotrebljava termin situacija” (Stanojčić i Popović, 1992: 205).

Infinitiv predstavlja glagol kao leksemu u rečniku i osnovni oblik glagola kao morfosintaksičke reči. Ovaj oblik nema kategoriju lica, vremena i načina, kao ni kategorije gramatičkog broja i roda, pa se često i naziva neodređeni glagolski oblik. Radni glagolski pridev koristi se kao glavni deo složenih glagolskih oblika – onaj deo koji nosi leksičko značenje u takvim oblicima. Trpni glagolski pridev služi za građenje pasiva i to svih glagolskih vremena i načina. Glagolski prilog sadašnji uglavnom označava radnju koja je naporedna sa radnjom označenom glagolom u ličnom glagolskom obliku. Glagolski prilog prošli označava radnju koja prethodi radnji iskazanoj glagolom u ličnom glagolskom obliku.

### 3.3.4. Funkcije nefinitnih glagolskih oblika

Kako je već ranije navedeno, cilj ovog rada jeste da se istraže funkcije glagolskih oblika, fraza i klauza, u engleskom i srpskom jeziku, odnosno rad se bazira na sintaksi glagola. Stoga će ovde ukratko biti predstavljene funkcije nefinitnih glagolskih oblika u srpskom jeziku.

#### 3.3.4.1. Infinitiv

Infinitiv vrši sledeće sintaksičke funkcije: 1) funkciju predikata, 2) funkciju dopune, 3) funkciju subjekta, 4) funkciju zamene nekih tipova zavisne rečenice s veznikom *da* (konstrukcija *da* + prezent).

- 1) U funkciji predikata, infinitiv se javlja: a) u rečenicama sa preskriptivnom ili prospektivnom semantikom i b) u nekim upitnim rečenicama (Tanasić, 2005: 470).

Preskriptivno značenje sa infinitivom u predikatskoj poziciji podrazumeva da se daje podsticaj za ostvarenje onog što se infinitivom kazuje: *Ovde ostaviti obaveštenje*. U ovakvim rečenicama, depersonalizovani su i davalac podsticaja i vršilac infinitivom iskazane radnje (Tanasić, 2005: 470), što jeste svojstvo koje infinitiv ovde razlikuje od imperativa. Kada se infinitivom iskazuje prospektivno značenje, „onda je, u stvari, reč o obelodanjivanju potrebe koju za ostvarivanjem nekakve radnje oseća, u sebi, neko dato lice: (1) *Išao je žurno širokim stepenicama narodne skupštine, zasut blizovima. Vladu komponovati svojim ljudima, odanim, sposobnim. Stvoriti energičan, odan, sposoban, demokratiski sistem* (M. Ivić, 1972). (2) *Komandir je ispred kolone: stići do kuće najbržim putem* (M. Stevanović, 1991). (3) *Otići, otići odavde. Povazdan to prati Marušku* (B. Čopić)” (Tanasić, 2005: 471). Razlika između preskriptivnog i prospektivnog značenja može se utvrditi proverom na sintaksičkom planu: ispred preskriptivnog infinitiva može se uvek staviti prezent glagola **trebati** (koji ima funkciju signalizovanja prinudnosti, u Ivić, 1972: 116) – *Ovde treba ostaviti obaveštenje*, dok je ispred prospektivnog infinitiva bolje koristiti potencijalni oblik glagola **trebati**, tj. *trebalo bi (biće potrebno): **Trebalo bi (biće potrebno) ovde ostaviti obaveštenje***. Međutim, infinitiv se u ovoj funkciji javlja u vrlo specifičnim kontekstima, te se može reći da u ovoj službi ima ograničen domen upotrebe. Ovu funkciju infinitiva neki lingvisti tretiraju kao stav prema nerealizovanoj radnji (Stanojčić i Popović, 1992: 406).

Infinitiv se može javiti u funkciji predikata u upitnim rečenicama, bilo da se radi o totalnim ili parcijalnim pitanjima: (1) *Da li odgovoriti na ovo pitanje?* (2) *Kuda poći?* (Tanasić, 2005: 471, 472). Parcijalna pitanja, odnosno pitanja bez upitne rečice, nije moguće postaviti jedino kada se ona odnose na subjekat u rečenici (*\*Ko čitati? – Ko da čita?*).

- 2) Infinitiv se može u rečenici javiti u funkciji dopune, i to kao:
  - a) dopuna glagolima nepotpunog značenja (*moći, trebati, morati, hteti*) (Prtljaga, 2008, 2011; Janić i Stamenković, 2016; Novakov, 2012) – *Noćas moraju krenuti na avion*. Neki autori smatraju da se dopunski infinitiv najčešće upotrebljava uz neke modalne reči i izraze (Piper i Klajn, 2013: 412), ali da je u istoj funkciji moguće umesto infinitiva upotrebiti konstrukciju **da + prezent**: *Možete učiti. / Možete da učete* (Janić, 2013). Ovo „donekle zavisi od funkcionalnog stila, ličnog stila ili od nekih drugih okolnosti” (Piper i Klajn, 2013: 412).
  - b) dopuna glagolima delimično nepotpunog značenja (*želeti, smeti, umeti*) (prema Mrazović i Vukadinović, gde se ovakvi glagoli nazivaju modalitetnim, 2009): *Ona ne ume računati*.
  - c) dopuna glagolima kretanja, s funkcijom i značenjem zavisne namerne rečenice: *Pošli su potražiti bolje mesto za kampovanje*. Međutim, takva upotreba nije tipična za savremeni srpski jezički standard, i do upotrebe infinitiva umesto namerne rečenice dolazi samo u onim slučajevima u kojima je identičan vršilac obeju radnji (Tanasić, 2005: 472). Takva upotreba infinitiva je uvek kontekstualno uslovljena i „ciljni infinitiv može se javiti samo uz ograničen krug glagolskih leksema u predikatu: uz glagole kretanja” (Kovačević, 2015: 128). Takav infinitiv je „čisto dopunska sintaksička jedinica” (Ibid, 128). Njega je uvek moguće zameniti konstrukcijom **da + prezent**, ali obrnuta supstitucija nije moguća pošto „konstrukcija **da + prezent** ima mnogo širu distribuciju jer ne mora dijeliti isti subjekat sa predikatom osnovne klauze niti mora dolaziti samo uz glagole kretanja” (Ibid, 129).
  - d) dopuna tzv. faznim glagolima, glagolima koji znače početak, prekid i nastavak radnje: *Počеше se skupljati crni oblaci*.
  - e) dopuna izrazima s imenicama, pridevima i prilozima delimično nepotpunog značenja: *Nema smisla braniti što se ne može odbraniti. Studentima je dužnost učiti i spremati se za životni poziv*. (Stanojčić i Popović, 1992: 406)

Međutim, o infinitivu u funkciji dopune modalnim i faznim glagolima u nekim gramatikama se govori kao o pojavi složenog predikata (Tanasić, 2005: 473).

- 3) Infinitiv se može javiti u funkciji subjekta, mada postoje zapažanja da se u ovoj funkciji on ne javlja često (Ivić, 1972; Piper i Klajn, 2013: 412). U ovoj funkciji, upotrebljava se kad je radnja označena infinitivom centar govora, mišljenja, stanja ili zbivanja, odn. kada je neka kvalifikacija (Stanojčić

i Popović, 1992: 406). Samim tim, u ovoj funkciji infinitiv se češće koristi u konstrukcijama sa pomoćnim glagolom: *Kupovati je naporno. Nije lako raditi po vrućini. Čitati kriminalističke romane je vrlo zanimljivo*. U ovoj službi infinitiv je najčešće upravni član subjekatske sintagme: *raditi po vrućini, čitati kriminalističke romane*, ali može biti upotrebljen i samostalno (*Kupovati je naporno*). Kada je infinitiv u inicijalnom položaju rečenice, onda nema sumnje da je u službi subjekta. Međutim, on se može naći i u finalnoj poziciji (*Naporno je kupovati*). Neki lingvisti smatraju da tako postavljen ima službu dopune (Stevanović, 1991 u Tanasić, 2005: 473). Uobičajeni red reči u srpskom jeziku podrazumeva subjekat na početku rečenice, te je verovatno i interpretacija infinitiva time uslovljena: „... instistiranje na pretežnijoj subjekatskoj funkciji infinitiva i u finalnoj poziciji sukobljava se i sa njegovom mogućnošću da vrši dopunsku funkciju. Tako, gledajući na infinitiv u finalnoj poziciji, ne može se reći da je on u primeru (1) upotrebljen kao dopuna predikatu, a u primeru (2) kao subjekat: (1) *Imali su zadatak uhvatiti kontakt s neprijateljem*. (2) *Teško je reći*.” (Tanasić, 2005: 473)

- 4) Infinitiv se može koristiti kao zamena za određene tipove zavisnih rečenica sa veznikom *da*, i tu se javlja kao kondenzator zavisne rečenice (Tanasić, 2005: 472), mada se, kao što je već navedeno, infinitiv vrlo retko koristi u ovoj službi u savremenom srpskom jeziku (*Pošao je kupiti hleb. – Pošao je da kupi hleb.*). Infinitiv se može javiti i kao rečenični kondenzator uz glagole sa kauzativnim značenjem (*Zabranio nam je dolaziti na livadu*), i u tom slučaju ne postoji identičnost vršioca radnje koju iskazuje infinitiv sa vršiocem radnje iz upravne, glavne klauze (Stevanović, 1991 u Tanasić, 2005: 472).

### 3.3.4.2. Glagolski pridevi

Glagolski pridevi, i radni i trpni, koriste se kao sastavni deo složenih glagolskih oblika „i kada izgleda kao da su upotrebljeni samostalno, tu je reč o krnjim pojavnim oblicima složenih glagolskih formi s nekim posebnim funkcijama, npr. *Došla struja!* ... Radni pridev se samostalno upotrebljava u optativnom značenju, npr. *Prosta ti bila moja ljubav živa!* (V. Rajić)” (Piper i Klajn, 2013: 411).

Osnovna funkcija radnog glagolskog prideva jeste da ulazi u sastav složenih vremena, te tako može iskazivati:

- radnju izvršenu u prošlosti, kada je sastavni deo perfekta: *Oni su napustili zgradu.*
- radnju izvršenu pre neke druge radnje u prošlosti, kada je sastavni deo pluskvamperfekta: *Oni su već bili došli u pozorište, kad shvatiše da je predstava već bila počela.*
- radnju koja će se izvršiti pre neke druge radnje u budućnosti, odnosno radnju čije je izvršenje uslov za realizaciju radnje iskazane glagolom u predikatu glavne rečenice, kada je sastavni deo futura II: *Kada budete stigli na more, javite se kući. Dobićete novac kada budete završili posao.*
- radnju koja je uslov za vršenje neke druge radnje, radnju čije je izvrše-

nje mogućno ili govornikova želja, i radnju koja se u prošlosti ponavljala, kada je sastavni deo potencijala: *Kadgod bismo došli, ona bi nam napravila kolače. Deca su gladna, sigurno bi nešto jela.*

Glagolski pridev radni je i oblik krnjeg perfekta, te se koristi umesto njega sa vremenskim i modalnim značenjem: *I on zaboravio svoju tugu. Lišće olistalo, vode nadošle, krenule poplave...*

Izvestan broj prideva od neprelaznih glagola upotrebljava se i atributivno, analogno pravim pridevima, kada stoje uz imenicu i određuju je. Ovde se radi o procesu konverzije, odnosno adjektivizacije. Pravi pridevi mogu postati samo radni glagolski pridevi neprelaznih glagola koji označavaju stanja, i to samo svršenih glagola. U našem jeziku je atributivna upotreba ovog glagolskog oblika moguća samo u manjem broju slučajeva, tamo gde se izražava vidljivo promenjeno stanje ili osobina: *omršavele ruke, potamnelo lice, opalo lišće, zarđali nož, promukli glas*, itd. U nekim slučajevima, pridevska upotreba dovodi do suženja značenja. Na primer, kaže se *pali borac* za borca koji je poginuo u borbi ili ratu. Međutim, nemoguće je reći *pali čovek* umesto *čovek koji je pao* (npr. niz stepenice) (Klajn, 2003, 2005: 127, 219; Stanojčić, 2010: 383).

Trpni glagolski pridev koristi se za građenje pasivnih oblika svih glagolskih vremena i načina. U ovoj funkciji upotrebljava se samo od prelaznih (tranzitivnih) glagola, i to ne od svih, jer poneki česti glagoli, kao što su *imati, značiti, razumeti, mrzeti*, nemaju trpnog prideva (Klajn, 2005: 127; Stanojčić, 2010: 384). Trpni glagolski pridev, najčešće od prelaznih a ređe od neprelaznih glagola, upotrebljava se i u službi pravog prideva, odnosno u službi određivanja imenice – kao atribut, apozitiv, atributsko-priloška odredba i kao imenski deo predikata (Stanojčić i Popović, 1992: 405): *Dugo su posmatrali požutelo lišće poleglo po putu. Bežao je preko livada sa uplakanim detetom pored sebe. Dugo su pričali o izmenjenim uslovima poslovanja.* U ovoj službi, trpni glagolski pridev ima sve osobine prideva: stalnu osobinu, deklinaciju, oblike određenog i neodređenog vida, komparaciju. Neki pridevi, kao *razuzdan, zabačen, usiljen, uklet* i sl., danas su mnogo češći u upotrebi i običniji nego glagoli od kojih su postali (Klajn, 2005: 218).

#### 3.3.4.3. Glagolski prilozi

Glagolski prilozi ne mogu sami da konstituišu rečenicu, „nego upućuju na radnju iskazanu predikatom i zajedno s njim izražavaju jedinstvenu događajnu celinu” (Piper i Klajn, 2013: 411). Izuzeci su retki, ali su normativno prihvatljivi. U slučajevima u kojima vršilac radnje iskazane glagolskih prilogom nije neka konkretna osoba ili pojam, odnosno ukoliko je to „uopšteno shvaćen čovek” (Ibid, 411), onda se vršilac ili nosilac radnje, odnosno stanja iskazanih subjektom glavne klauze (gramatičkim subjektom) ne mora podudarati sa vršiocem one radnje koja je iskazana glagolskim prilogom: *Slankamen je desno, idući iz Beograda u Novi Sad.*

Glagolski prilog sadašnji je po svom obliku analogan onome što se u engleskom jeziku zove gerund (gerundijim), i postoji samo od nesvršenih glagola, te ga neki autori nazivaju nesvršenim glagolskim prilogom (Piper i Klajn, 2013: 411).

Njegova osnovna funkcija u rečenici jeste da označava radnju koja je naporedna sa radnjom označenom glagolom u ličnom glagolskom obliku: *Stajali su na ulici, pričajući o sinočnjoj predstavi*. U ovoj svojoj osnovnoj funkciji, glagolski prilog sadašnji je još i odredba predikata i ima uvek isti subjekat kao i predikat, pri čemu može iskazivati sledeća značenja:

- način vršenja radnje iskazane predikatom: *Išli su plaćući*.
- uzrok vršenja radnje iskazane ličnim glagolskim oblikom: *Gledajući kroz prozor, spazi svoje prijatelje*.
- uslov vršenja radnje koju označava predikat: *Samo neprestano vežbajući, mogu postići dobre rezultate*.
- cilj ili nameru vršenja radnje glagola glavne glauze: *Išli su šumom tražeći pečurke*.

Kao i svi prilozi, i glagolski prilog sadašnji je nepromenljiv. Međutim, poslednjih decenija, pod uticajem stranih jezika, javlja se veliki broj prideva na *-ći* koji nastaju od glagolskih osnova. Oni su u nominativu jednine muškog roda jednaki glagolskom prilogu sadašnjem, ali se menjaju kao pridevi (imaju deklinaciju prideva), i imaju značenje participia prezenta: *tekući, rastući, leteći, viseći, odlučujući, umirujući*, itd. To ipak nisu pravi participi jer označavaju stalnu osobinu, i ne mogu zameniti relativnu (odnosnu) klauzu. Tako, na primer, možemo reći *neidentifikovani leteći objekat*, ali nije moguće reći u *\*letećem avionu*. Mora se reći u *avionu koji leti*, jer ovde ne iskazujemo stalnu osobinu aviona pa se mora koristiti relativna klauza. Slično, možemo reći *viseći most* da označimo posebnu vrstu mosta, ali ne i *\*viseća slika na zidu*, već *slika koja visi na zidu*. Neki od ovih prideva upotrebljavaju se samo sa datom imenicom, u ustaljenim izrazima kao što su: *olakšavajuće okolnosti, osiguravajući zavod, uveličavajuće staklo, drečeća boja, stojeći stav*, i slično (Klajn, 2005: 190). Drugi, pak, ovako nastali pridevi u jeziku se osećaju kao pravi pridevi, npr.: *moguć, nemoguć, idući, sledeći*. Kao pravi pridevi, oni služe i za tvorbu pravih priloga: *Uputio im je užasavajuće pogrdne reči*.

Osnovna funkcija glagolskog priloga prošlog jeste da označi radnju koja pretihodi radnji iskazanoj glagolom u ličnom glagolskom obliku, te ga neki autori i nazivaju svršenim glagolskim prilogom. Upotrebljava se sa vrednošću priloške odredbe i ima uvek isti subjekat kao i glagol u predikatu: *Došavši kući, pustio je televizor*. Gradi se od svršenih, veoma retko od nesvršenih glagola, pa gramatike navode vrlo mali broj takvih primera: „*Vladavši trideset i sedam godina, ostavi vladu starijem sinu svojemu. – Čekavši vas čitava dva sata, ja sam posle morao sam da idem* (M. Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik II*, Beograd, 1986, 757–758). Pri tome ističu da tako upotrebljeni glagolski prilozi prošli moraju imati uz sebe vremensku odredbu (prilog ili priloški izraz) koja označava koliko se radnja njima označena vršila pre radnje označene glagolom u ličnom glagolskom obliku. Glagolski prilog prošli od imperfektivnih glagola u modernom jeziku predstavlja – arhaizam” (Stanović i Popović, 1992: 403). Kao pravi pridev, nastao od glagola, upotrebljava se pridev *bivši, -a, -e*, sa značenjem *nekadašnji, -a, -e, raniji, -a, -e*.



## 4. METODOLOŠKI I TEORIJSKI OKVIR EMPIRIJSKOG ISTRAŽIVANJA

---

*Bezbojne zelene ideje besno spavaju.*  
Noam Čomski

### 4.1. Metodologija i način analize

Prilikom ovog istraživanja korišćene su kontrastivna i empirijska metoda, a takođe i deskripcija i klasifikacija. Sam predmet ovog istraživanja i cilj rada odredili su i metod. Kako se radi o proučavanju jezičkih pojava iz dva jezika, metod kontrastivne analize se sam nametnuo. Pod kontrastivnom analizom podrazumevamo „jedan od najrazvijenijih postupaka u okviru kontrastivne lingvistike kojim se do eksplicitnih sličnosti i razlika između, po pravilu, dva a i više jezika dolazi sistematskim poređenjem tih jezika, ...” (Đorđević, 1987: 3). U radu je korišćen jednosmerni prevod kao tehnika objektivnog tipa (Đorđević, 1987: 104–105) kojom su utvrđeni engleski prevodni ekvivalenti, nefinitne i finitne glagolske klauze, srpskih finitnih klauza (nominalnih, relativnih i adverbijalnih).

U definiciji kontrastivne analize uočavaju se dva bitna elementa: opis i poređenje. U prvoj fazi ispitivanja, deskriptivnoj, uočavane su i opisivane srpske finitne klauze i vršena je njihova klasifikacija na osnovu funkcija komplementa i modifikatora. Zatim su na isti način opisane i odgovarajuće engleske nefinitne klauze (odnosno, prevodni ekvivalenti srpskih finitnih klauza) i klasifikovane prema funkcijama komplementa i modifikatora, što je isto urađeno i sa engleskim finitnim klauzama. U sledećoj fazi, kontrastivnoj, izvršeno je kontrastiranje dva opisa pri čemu su uočavane sličnosti i, pre svega, razlike. U poslednjoj fazi, empirijskoj, opisani su i klasifikovani engleski prevodni ekvivalenti srpskih finitnih klauza, koji su zatim kontrastirani sa prethodna dva opisa, pri čemu su dobijene određene sličnosti, ali u većoj meri razlike.

### 4.2. Teorijske postavke empirijskog istraživanja

Pre nego što se predstavi samo istraživanje, treba razrešiti jednu terminološku dilemu. Naime, u većini gramatika srpskog jezika koristi se termin „rečenica” i za nezavisne i za zavisne rečenice. Međutim, novija gramatička i sintaksička literatura iz srpskog jezika (Piper i Klajn, 2013; Mrazović, 2009; Piper i dr., 2005; Kovačević, 2009) sve više koristi termin klauza, preuzet iz engleskog jezika, za označavanje proste rečenice u sastavu složene. Usled toga, a kako bi se što jasnije predstavili rezultati ovog istraživanja, čiji je cilj sagledavanje sličnosti i razlika u formi i upo-

trebi nefinitnih klauza u srpskom i engleskom, koristiće se termin klauza za zavisne nefinitne i finitne rečenice, u skladu sa definicijama koje se mogu naći u gramatičkoj literaturi srpskog i engleskog jezika. Takođe, kako je cilj ove monografije opis i analiza upotrebe engleskih nefinitnih klauza u funkcijama komplementa i modifikatora, to će se prilikom opisa, kako navedenih gramatičkih struktura i njihovih sintaksičkih funkcija tako i rezultata upitnika, odnosno prevoda rečenica sa srpskog na engleski jezik koji je predstavljao korpus istraživanja, koristiti engleska terminologija.

Teorijsku osnovu empirijskog istraživanja čini gramatička i sintaksička literatura iz oba jezika. Za opis forme i funkcije zavisnih klauza u engleskom jeziku korišćena je sledeća gramatička i sintaksička literatura: Azar, *Understanding and Using English Grammar* (1989), Biber et al., *Longman Grammar of Spoken and Written English* (1999), Bugarski, *Uvod u opštu lingvistiku* (2003), Đorđević, *Gramatika engleskog jezika* (1996), Greenbaum, *The Oxford English Grammar* (1996), Huddleston & Pullum, *The Cambridge Grammar of the English Language* (2002), Jaspersen, *Essentials of English Grammar* (1933), Mišeska Tomić, *Syntax and Syntaxes* (1999), Mišić Ilić, *Syntax for EFL Students* (2008), Mišić Ilić, *Diskursne funkcije reda reči u engleskom jeziku* (2003), Mišić Ilić, *Od reči do diskursa. Oglеди iz anglističke lingvistike* (2008), Mišić Ilić, „Primena teorije: šta savremena generativna sintaksa može da ponudi nastavi gramatike engleskog jezika” (2004), Novakov, *The English Verb System. Workbook* (2005), Novakov, *Glagolski vid i tip glagolske situacije u engleskom i srpskom jeziku* (2005), Novakov, *A Guide to Time and Tense in English and Serbian* (2008), Pollock, *Communicate What You Mean* (1982), Staegerberg, *An Introductory English Grammar* (1981), Quirk et al., *A Comprehensive Grammar of the English Language* (1985).

Teorijsku osnovu opisa forme i funkcije zavisnih klauza u srpskom jeziku čini sledeća gramatička i sintaksička literatura: Browne, “Classification of Subordinate Clauses in a Grammar of Serbo-Croatian for Foreign Users” (1987), Klajn, *Gramatika srpskog jezika* (2005), Mrazović, *Gramatika srpskog jezika za strance* (2009), Novakov, *Glagolski vid i tip glagolske situacije u engleskom i srpskom jeziku* (2005), Novakov, *A Guide to Time and Tense in English and Serbian* (2008), Piper i dr., *Sintaksa savremenoga srpskog jezika. Prosta rečenica* (2005), Piper i Klajn, *Normativna gramatika srpskog jezika* (2013), Stanojčić i Popović, *Gramatika srpskog jezika* (1992), Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik (gramatički sistemi i književnojezička norma) II Sintaksa* (1991), Stanojčić, *Gramatika srpskog književnog jezika* (2010).

#### 4.2.1. Klauze u gramatikama engleskog jezika

Ukoliko sagledamo englesku gramatičku literaturu, klauzu možemo definisati najjednostavnije kao „a syntactic unit which has a subject-predicate relationship and is part of a larger unit. ... a linguistic unit smaller than a sentence and larger than a phrase” (Mišić Ilić, 2008: 50). Ovakva definicija nam odgovara i stoga što ona podrazumeva podelu klauza na glavne ili nezavisne (u engleskom jeziku poznate kao **main, independent, superordinate** ili **matrix clauses**) i zavisne klauze (u en-



gleskom: **subordinate, dependent** ili **embedded clauses**) (u Mišić Ilić, 2008: 50). Struktura klauze se bazira na „form-function distinction ... To describe the constituency of clauses, we need to distinguish the following elements of clause structure: SUBJECT (S), VERB (V), OBJECT (O), COMPLEMENT (C) and ADVERBIAL (A)” (Quirk et al., 1985: 49). Takođe, „at the simplest level ... the verb element (V) is the most 'central' element ... preceded by the subject (S)” (Ibid, 50). Naravno, u sastavu klauze mogu se naći i objekat ili komplementi, dok je, prema Quirk et al., „najperiferniji” element klauze adverbijal. Prema ovim autorima, za definiciju klauze najbitnija je distinkcija između „centra” i „periferije”, mada smatraju da je ta distinkcija prilično relativna. Dakle, glagol jeste centralni element klauze jer: „a) its position is normally medial rather than initial or final; b) it is normally obligatory; c) it cannot normally be moved to a different position in the clause; and d) it helps to determine what other elements must occur” (Ibid: 50). S druge strane, adverbijali predstavljaju, prema svom značenju i funkciji u klauzi, „the most peripheral elements: a) their position is most frequently final; b) they are usually optional; c) they are mostly mobile; d) they do not determine what other elements occur” (Ibid: 50).

U svakom slučaju, većina gramatika smatra da je klauza „a syntactic construction consisting of a subject and a predicate ... a more basic unit than the sentence” (Huddleston & Pullum, 2002: 44–45), ili „a unit structured around a verb phrase ... accompanied by one or more elements which denote the participants involved in the action, state, etc. (agent, affected, recipient, etc.), the attendant circumstances (time, place, manner, etc.), the attitude of the speaker/writer to the message, the relationship of the clause to the surrounding structures, etc. Together with the verb phrase, these are the **clause elements**. The clause elements are realized by phrases or by embedded clauses” (Biber et al., 1999: 120). Mada se rečenica u tradicionalnim gramatikama definiše kao struktura „that expresses a complete thought” (Greenbaum, 1996: 308), ipak se smatra da je klauza sintaksička struktura koja može da izrazi potpunu misao, što se podudara i sa definicijama srpske gramatičke literature: „The measure of grammatical completeness is the clause. ...each clause contains the constituents that must be present according to the general rules for constructing clauses – subject, verb, and complements of the verb – except that the understood subject *you* is generally omitted in imperative sentences” (Ibid: 308). Konačno, treba istaći kako i Ranko Bugarski smatra da se sintaksičke konstrukcije koje izražavaju predikaciju često nazivaju rečenicama, „ali kako mnoge rečenice ne obuhvataju oba glavna elementa predikacije, ili pak sadrže ne jednu nego više takvih veza, korisno je za jednu subjekatsko-predikatsku vezu upotrebiti termin **klauza**, preuzet iz engleske gramatičke terminologije (*clause*)” (Bugarski, 2003: 178). Naročito je primereno koristiti termin klauza kod složenih rečenica koje se sastoje iz više zavisnih (klauza), te se time ova dva pojma razgraničavaju.

Pojam sintaksičke funkcije odnosi se na ulogu koju jedna reč, fraza (grupa reči) ili klauza imaju u okviru veće konstrukcije (rečenice). Kako se ovo istraživanje fokusira na formu i funkciju nefinitnih klauza u engleskom jeziku u kontrastu sa formom i funkcijom finitnih i nefinitnih klauza u srpskom jeziku, to se razmatraju sintaksičke funkcije klauza. Na osnovu toga koliko su određeni funkcionalni ele-

menti bitni kako bi klauza uopšte postojala, sintaksičke funkcije se mogu podeliti na: a) primarne, b) sekundarne i c) nezavisne. Funkcije modifikacije, koje se, između ostalog, istražuju u ovom radu, pripadaju sekundarnim sintaksičkim funkcijama jer te konstrukcije koje imaju službu modifikatora nisu neophodne za osnovnu strukturu klauze. „Modifikatori su raznovrsne odredbe atributivnog karaktera, kada na pridevski način određuju imeničke reči, ili pak adverbijalnog karaktera, kada na priloški način određuju glagolske reči ili celu klauzu” (Bugarski, 2003: 190). S druge strane, funkcija komplementa ili dopune jeste na neki način primarna funkcija u srpskom jeziku, jer postoje glagoli (prelazni) čija gramatičko-semantička priroda određuje da im je za izgrađivanje predikacije neophodna dopuna, odnosno klauza ili sintagma koja ima funkciju komplementa.

Pre nego što detaljno predstavimo engleske nefinitne klauze, koje jesu fokus ovog istraživanja, a nakon toga i srpske rečenice klasifikovane prema posmatranim funkcijama komplementa i modifikatora i sastavljene na osnovu tih posmatranih funkcija, moramo uporediti engleske zavisne klauze (finitne i nefinitne) sistematizovane prema njihovim funkcijama sa već opisanim srpskim zavisnim (finitnim i nefinitnim) klauzama predstavljenim prema njihovim funkcijama u rečenici.

#### 4.2.1.1. Engleske zavisne klauze prema formi i funkciji

Engleske zavisne klauze, bilo da sadrže glagol u ličnom ili neličnom glagolskom obliku, dakle i finitne i nefinitne, dele se prema svojoj funkciji na nominalne, relativne, adverbijalne i komparativne. Ovo istraživanje analizira i opisuje prve tri vrste klauza jer one imaju funkcije komplementa i modifikatora, koje su u ovom istraživanju proučavane.

1) Nominalne zavisne klauze se mogu prepoznati na osnovu njihovih gramatičkih funkcija. One u rečenici imaju poziciju imenice i mogu imati neku od sledećih funkcija: subjekat, dopuna subjekta (imenski deo predikata), direktni i indirektni objekat, dopuna objekta, objekat predloga, dopuna imenice i dopuna prideva. Kako ove klauze mogu sadržati i finitne i nefinitne glagolske oblike, možemo njihove podtipove predstaviti u sledećoj tabeli:

<b>FINITNE NOMINALNE KLAUZE</b>	<b>NEFINITNE NOMINALNE KLAUZE</b>
<i>That</i> -nominalne klauze	Infinitivne nominalne klauze
<i>Wh</i> -upitne nominalne klauze	<i>-ing</i> nominalne klauze
<i>If/whether</i> nominalne klauze	
<i>Wh</i> -nominalne relativne klauze	

Tabela 3. Tipovi nominalnih klauza u engleskom jeziku

Svaki od navedenih tipova nominalnih klauza ima svoju posebnu strukturu i sintaksičku funkciju. Kada su u pitanju finitne nominalne klauze, možemo razlikovati nekoliko tipova.

A) *That*-nominalne klauze imaju sledeću strukturu: subordinator *that* + subjekat + glagol. Subordinator *that* može se izostaviti u svim onim slučajevima kada ova

nominalna klauza ima funkciju nekog komplementa (dopune), a ne subjekta. Ove klauze mogu imati veliki broj funkcija u engleskom jeziku, što će biti predstavljeno kroz primere:

- (1) **That she likes horror films** is known to everyone. (subjekat)
- (2) They explained to us (**that**) **he had made a huge mistake**. (direktni objekat)
- (3) Their wish is (**that**) **she will win the race**. (komplement subjekta / imenski deo predikata)
- (4) Their wish (**that**) **she will win the race** is too optimistic. (komplement imenice)
- (5) She is happy (**that**) **they won the race**. (komplement prideva)

*That*-nominalne klauze u funkciji subjekta se vrlo retko koriste u usmenom engleskom jeziku, ali su prilično uobičajene u formalnom i pisanom engleskom. Vrlo često se, kako bi se izbegao predugačak subjekat, koristi ekstrapozicija (ova konstrukcija se u nekim gramatikama naziva **extraposition**, a nominalne klauze u njoj **extraposed** ili **shifted subjects**), odnosno konstrukcije sa subjektom **It**, koji je samo gramatički subjekat bez ikakvog značenja i koristi se na početku rečenice samo iz strukturalnih razloga. Pravi subjekat jeste *that*-nominalna klauza. Ovu konstrukciju možemo uporediti sa srpskim nominalnim klauzama koje su po značenju izrične, a u kojima ovakva konstrukcija nije potrebna da bi se pokazalo kako su ove klauze u funkciji subjekta:

- (6) It is obvious **that most of the students did well in the exam**.
- (6a) Očigledno je **da je većina studenata dobro uradila test**.

B) *Wh*-upitne nominalne klauze se ponekada nazivaju i samo *wh*-nominalnim klauzama. Oznaka *WH* pokazuje da one počinju *wh*-rečima, koje su ponekad identične sa upitnim zamenicama. „This particular subtype of nominal clauses is called *wh*-interrogative nominal since the *wh*-word is perceived as representing the unknown piece of information, the same as in regular *wh*-interrogatives. Particularly when functioning as direct objects, these clauses are perceived as indirect *wh*-questions” (Mišić Ilić, 2008: 126). Vrlo je bitno istaći da *wh*-reč kojom ove nominalne klauze počinju ima dvostruku ulogu: ona jeste pravi subordinator koji povezuje zavisnu nominalnu klauzu sa ostatkom rečenice, ali, za razliku od subordinatora *that* koji nema nikakvu funkciju u okviru *that*-nominalne klauze, ova *wh*-reč ima svoju sintaksičku funkciju u klauzi, te može biti subjekat, direktni objekat, modifikator adverbijala, determinator, itd. Struktura ovih klauza je: *WH* + (subjekat) + glagol. Subjekt je u zagradi pošto *wh*-reč u nekim primerima može imati funkciju subjekta, te tako funkcioniše i kao subjekat i kao subordinator. Funkcije ovih nominalnih klauza u okviru rečenice su brojne, pa će biti predstavljene kroz primere zajedno sa funkcijama *wh*-reči kojom počinju (AM – adverbijalni modifikator, SV – subjekat, DO – direktni objekat):

(7) **What she accomplished** still represents a miracle. (subjekat)  
AM

(8) Her question is **who will start the meeting**. (komplement subjekta / imenski deo predikata) SV

(9) We don't know **what he expects from us**. (direktni objekat)  
DO

(10) They believed in **what would be done**. (objekat predloga)  
SV

(11) We never accepted the reason **why she quit the job**. (komplement imenice)  
AM

(12) She is not certain **what will happen**. (komplement prideva)  
SV

C) *If/whether* nominalne klauze imaju sintaksičke karakteristike koje ih povezuju i sa *that*-nominalnim i sa *wh*-upitnim nominalnim klauzama. Kao i ove druge, i one imaju veliki broj sintaksičkih funkcija, a kada su u funkciji direktnog objekta, onda se tretiraju kao indirektna pitanja (koja odgovaraju tipu *yes/no questions*). S druge strane, baš kao i subordinator *that*, i subordinator *if/whether* nema nikakvu sintaksičku funkciju u klauzi već samo služi da je poveže sa ostatkom rečenice. Međutim, ovaj subordinator se ne može izostaviti kao što se *that* može izostaviti iz nominalne klauze kada je ona u funkciji komplementa. Struktura ovih nominalnih klauza izgleda ovako: *if/whether* + subjekat + glagol. Ove klauze imaju veliki broj sintaksičkih funkcija koje će biti prikazane kroz primere:

(13) **Whether the games will start on time** depends on the weather. (subjekat)

(14) Noone knows **whether the games will start on time**. (direktni objekat)

(15) The problem is **if the weather will change tomorrow**. (komplement subjekta / imenski deo predikata)

(16) Her decision to participate in the games depends on **whether she will feel well or not**. (objekat predloga)

(17) Her decision **whether to participate in the games or not** depends on her present state of mind. (komplement imenice)

(18) She is not certain **if she can participate in the games**. (komplement prideva)

D) *Wh*-nominalne relativne klauze se razmatraju odvojeno od već opisanih *wh*-upitnih nominalnih klauza. I jedne i druge počinju *wh*-rečima, ali za razliku od *wh*-upitnih nominalnih klauza, ove mogu na mestu subordinatora koristiti veći broj ovih reči, odnosno ne samo upitne zamenice već i kombinacije *wh* i *ever*: *whoever*; *whatever*; *however*; *whichever*, itd. Sam termin koji se koristi za ove zavisne nominalne klauze može delovati zbunjujuće, pošto se engleske klauze, kao što je već

navedeno, klasifikuju kao nominalne, relativne i adverbijalne. Razlog je sintaksičke prirode: ove nominalne klauze se uvek mogu zameniti (parafrazirati) imeničkom frazom koja sadrži upravnu reč (imenicu) i relativnu klauzu. Ove nominalne klauze se još i nazivaju **free relatives** i **headless relatives**. Njihova struktura je: *WH* + (subjekat) + glagol. Subjektat je u zagradi jer u nekim slučajevima sama *wh*-reč ima funkciju subjekta, odnosno ona je i subjekat i subordinator u tim primerima. Kao i *wh*-upitne nominalne klauze, i ove nominalne klauze imaju takvu unutrašnju strukturu da je uloga *wh*-reči dvostruka: pravi subordinator i reč koja može imati neku sintaksičku funkciju u okviru same klauze (subjekat, direktni objekat, adverbijalni modifikator, determinator, itd.). Funkcije ovih nominalnih klauza u okviru rečenice su brojne, pa ćemo ih predstaviti kroz primere zajedno sa funkcijama *wh*-reči kojom počinju:

- (19) **Who(m) she invited to the party** is none of your business. (subjekat)  
DO
- (20) You want to know **who is coming to the party**. (direktni objekat)  
SV
- (21) She will send the invitation to **whoever wants to come**. (indirektni objekat)  
SV
- (22) Her party will be **wherever she wants it to be**. (komplement subjekta / imenski deo predikata) AM
- (23) They will name the new hotel **whatever they wish**. (komplement objekta)  
DO
- (24) She can take up **whichever sport she wants**. (objekat predloga)  
Det

Kao što je već navedeno u poglavlju 4.2.1, klauzom se smatra sintaksička jedinica koja je definisana subjekatsko-predikatskim odnosom i koja ulazi u sastav veće sintaksičke jedinice, rečenice, ali se klauzom mogu smatrati i sintaksičke jedinice koje pored glagola u finitnom glagolskom obliku sadrže i glagol u nefinitnom glagolskom obliku, odnosno nefinitne klauze. Mada ove klauze uglavnom nemaju sve elemente koje imaju finitne klauze (lični glagolski oblik u određenom vremenu, eksplicitni subjekat ili subordinatore i veznike), ovi elementi se mogu interpretirati na osnovu konteksta, što jeste dovoljan razlog da se u savremenoj gramatičkoj literaturi ove konstrukcije smatraju klauzama. Tako navedeni primer (25) ima subordinator ali nema subjekat. Ipak, prirodno je pretpostaviti da je subjekat isti kao i subjekat glavne klauze (**she**), što je dovoljan razlog da ovu konstrukciju smatramo klauzom.<sup>15</sup> To je

<sup>15</sup> Objašnjenje se može naći u generativnoj gramatici, koja ovu vrstu klauza tretira kao i druge tipove klauza. Jedna grupa pravila generativne gramatike, *phrase structure rules*, kaže kako se klauza sastoji od imeničke i glagolske fraze (S=NP + VP). Međutim, kod nefinitnih klauza je postojanje subjekta moguće otkriti na osnovu dubinske strukture: „... the syntactic component consists of a base that generates deep structures and a transformational part that maps them into surface structures. The deep structure of a sentence is submitted to the semantic component for semantic interpretation, and its

nominalna klauza jer ima funkciju direktnog objekta baš kao i finitna nominalna klauza (25a):

(25) She didn't know **what to do**.

(25a) She didn't know **what she should do**.

Ovde će ove klauze biti samo ukratko predstavljene kroz primere jer će se njima i njihovim funkcijama vrlo detaljno baviti poglavlje 5.2.

A) Infinitivne nominalne klauze po svojoj strukturi mogu biti *to*-infinitivne, *bare*-infinitivne, klauze sa *wh*-subordinatorom (29) ili klauze koje mogu imati subjekat koji se obično uvodi pomoću subordinatora *for* (31):

(26) **To come all the way on foot** proves his perseverance and determination. (subjekat)

(27) She wants **to stay at home tonight**. (direktni objekat)

(28) All they did was **play computer games all evening**. (komplement subjekta / imenski deo predikata)

(29) They expressed interesting ideas about **where to go on holiday**. (objekat predloga)

(30) His proposal **when to throw a party** was immediately accepted. (komplement imenice)

(31) **For my friends to come on time** is certainly something impossible. (subjekat)

B) *-ing* nominalne klauze. Kada se govori o *-ing* nominalnim klauzama, treba prvo reći da je neophodno napraviti razliku između više vrsta *-ing* glagolskih oblika u engleskoj gramatičkoj literaturi koji ulaze u sastav ovih klauza. Obično se ovi oblici, na osnovu distinkcije bazirane na latinskom jeziku, nazivaju participima i gerundima. Međutim, za razliku od latinskog ili srpskog jezika, u engleskom ne postoje nikakvi morfološki indikatori na osnovu kojih bi se napravila razlika između ovih glagolskih oblika prema njihovoj formi. Razlika se može napraviti jedino ukoliko se ovi glagolski oblici posmatraju u kontekstu, nikako izolovano. Tako se *-ing* particip (progresivni particip) koristi za građenje progresivnog aspekta (sadašnjeg, prošlog ili budućeg progresivnog vremena u engleskom jeziku): *They will be **flying** to London this time tomorrow*. Gerund se koristi iza određenih glagola u engleskom jeziku, kao što je, na primer, glagol *enjoy*: *We enjoy **going out for the weekends***. Savremene gramatike engleskog jezika ne prave formalnu razliku između ovih glagolskih oblika, već ih uglavnom zovu ili *-ing* glagolskim oblicima ili gerund-participskim glagolskim oblicima. Međutim, pravi se veoma bitna razlika kada je u pitanju njihova

---

surface structure enters the phonological component and undergoes phonetic interpretation. The final effect of a grammar, then, is to relate a semantic interpretation to a phonetic representation – that is, to state how a sentence is interpreted” (Chomsky, 1965: 135–136).

funkcija, a samim tim i funkcija klauza u čiji sastav ulaze. Tako, ukoliko se *-ing* glagolski oblik u klauzi može zameniti nominalom (imenicom, zamenicom, imeničkom frazom), onda je u pitanju gerund jer on ima funkcije nominala u engleskom jeziku, a to su i funkcije koje *-ing* nefinitivne nominalne klauze imaju, pa ćemo ih ovde samo predstaviti kroz primere:

(32) **Swimming every day** is very healthy. (subjekat)

(33) I love **swimming every day**. (direktni objekat)

(34) I am never tired of **swimming every day**. (objekat predloga)

(35) My favourite pastime is **swimming every day**. (komplement subjekta / imenski deo predikata)

Ove nefinitne klauze mogu imati i eksplicitni subjekat, koji je u formalnom engleskom jeziku u genitivu (36), a u neformalnom registru je u akuzativu, odnosno, kada je subjekat lična zamenica, onda se taj oblik naziva objekatski padež lične zamenice (37):

(36) She is surprised by **his (John's) coming home on time**.

(37) She will always remember **them (her friends) water-skiing tierlessly**.

Opisane zavisne klauze predstavljene su u narednoj tabeli. Tabela je podeljena na dva osnovna dela: finitne i nefinitne klauze. U okviru njih, predstavljene su nominalne finitne i nefinitne klauze prema vrsti i prema funkciji koju ta vrsta klauza ima u okviru rečenice.



FINITE KLAUZE				NEFINITE KLAUZE			
Vrsta	Primer	Funkcija	Vrsta	Primer	Funkcija		
<i>That</i> -klausze	<b>That she likes music</b> is obvious.	Subjektat	Infinitivne	<b>To swim</b> is very healthy.	Subjektat		
	She told him <b>(that) he was wrong.</b>	Direktni objektat		I love <b>to swim every day.</b>	Direktni objektat		
	Her wish is <b>(that) he will stop smoking.</b>	Komplement subjekta		All we did was <b>play games all weekend.</b>	Komplement subjekta		
	Her wish <b>(that) he will come home</b> is unreal.	Komplement imenice		They thought about <b>where to go.</b>	Objekta predloga		
	She is certain <b>(that) he will come home.</b>	Komplement prideva		The idea <b>what to do next</b> is very important.	Komplement imenice		
				Her proposal <b>whether to stay or go</b> was really funny.	Komplement imenice		
<i>WH</i> -uprine	<b>Why she likes him</b> is strange.	Subjektat	<i>-ing</i> kl	<b>Swimming every day</b> is good.	Subjektat		
	Her problem is <b>who will accept it.</b>	Komplement subjekta		She enjoys <b>swimming every day.</b>	Direktni objektat		
	She doesn't know <b>why he is always late.</b>	Direktni objektat		Her favourite pastime is <b>swimming every day.</b>	Komplement subjekta		
	She talked about <b>what they should do.</b>	Objekta predloga		She is never tired of <b>swimming every day.</b>	Objekta predloga		
	She described the place <b>where he was.</b>	Komplement imenice		<b>Her coming or not</b> is unimportant.	Subjektat		
<i>If/whether</i> klausze	She is not certain <b>who will come.</b>	Komplement prideva		Her problem is <b>his coming or not.</b>	Komplement subjekta		
	<b>Whether she comes or not</b> is unimportant.	Subjektat		She is coming regardless of <b>his agreeing or not.</b>	Objekta predloga		
	She doesn't know <b>if he will come.</b>	Direktni objektat					
	Her problem is <b>whether he will come.</b>	Komplement subjekta					
	She is coming regardless of <b>whether he agrees or not.</b>	Objekta predloga					
	Her proposal <b>whether they should stay or go</b> was really funny.	Komplement imenice					
	She is not sure <b>if she can remember his face.</b>	Komplement prideva					
<i>WH</i> -relativne	<b>What she needs</b> is more money.	Subjektat					
	She wants to know <b>who(ever) is coming to the party.</b>	Direktni objektat					
	She sent the invitation to <b>whoever wanted to come.</b>	Indirektni objektat					
	Her party will be <b>wherever she likes it to be.</b>	Komplement subjekta					
	They'll name the hotel <b>whatever they wish.</b>	Komplement objekta					
	She'll write about <b>whatever topic she likes.</b>	Objekta predloga					

Tabela 4. Nominalne klausze u engleskom jeziku: vrste i funkcije



Na osnovu ove analize, može se zaključiti kako se gotovo sve vrste engleskih nominalnih finitnih klauza mogu parafrazirati nominalnim nefinitnim klauzama u istim funkcijama subjekta ili raznih vrsta komplemenata. Izuzetak su *WH*-relativne nominalne klauze koje se ne mogu parafrazirati niti jednim oblikom (infinitivne i *-ing* klauze) nominalnih nefinitnih klauza.

2) Relativne zavisne klauze, poznate u engleskoj gramatičkoj literaturi još i kao **adjective clauses** ili **adjectival clauses**, mogu se prepoznati prema njihovoj gramatičkoj funkciji. One imaju službu postnominalnog modifikatora. Sam termin relativne (**relative**) pokazuje da su one povezane sa imenicom koju modifikuju, odnose se na nju i stoje iza nje u klauzi. To su klauze koje čine sastavni deo imeničke fraze i nalaze se iza upravne reči (imenice) u toj frazi. Mogu biti finitne i nefinitne, u zavisnosti od toga da li je glagol relativne klauze u ličnom ili neličnom glagolskom obliku.

Finitne relativne klauze možemo opisati na osnovu njihove unutrašnje strukture (*internal syntax*) i na osnovu funkcije modifikatora koju imaju u imeničkoj frazi (*external syntax*).

Unutrašnja struktura ovih klauza pokazuje odnos koji postoji između subordinatora (relativna zamenica), subjekta i glagola, i ukazuje na sintaksička svojstva samog subordinatora.

Funkcija relativnih klauza (*external syntax*) usko je povezana sa time da postoje dva tipa relativnih klauza: restriktivne i nerestriktivne relativne klauze. Ova podela se zasniva na odnosu koji postoji između relativnih klauza i upravne reči imeničke fraze koju modifikuju.

Restriktivne relativne klauze (poznate u engleskim gramatikama kao **restrictive relative clauses**, **defining relative clauses** ili **identifying relative clauses**) modifikuju upravnu reč imeničke fraze tako što je definišu kao nešto specifično, odnosno daju bitne informacije o upravnoj reči koje je izdvajaju od drugih imenica i čine jedinstvenom po toj osobini koju joj restriktivna relativna klauza pripisuje. One se ne odvajaju zarezom od ostatka rečenice niti se u usmenom govoru pravi pauza:

(38) Her son **who lives in London** is getting married next month.

Ova restriktivna relativna klauza definiše i bliže određuje imenicu (**her son**) tako što nam kazuje da se baš onaj njen sin koji živi u Londonu (a ne neki drugi, koji možda živi u Njujorku) ženi sledećeg meseca. Znači, na osnovu toga što je u rečenici upotrebljena restriktivna relativna klauza, zaključujemo da ona ima više od jednog sina. Ovim klauzama se ne mogu modifikovati vlastite imenice, koje same po sebi označavaju nešto jedinstveno i ne mogu se ničim više specifikovati. Nije moguće reći: *\*She is visiting London which is the capital of UK*, zato što vlastita imenica **London** označava nešto što je već poznato, samo ime identifikuje taj pojam ili osobu.

Pored toga, ovaj tip relativnih klauza ima još jednu osobinu koja se u engleskoj gramatičkoj literaturi obeležava terminom **reduced relative clause**, a u stvari znači da se subordinator može izostaviti iz ovih relativnih klauza u slučajevima kada on

ima funkciju direktnog objekta, ili kada je relativna zamenica deo predloške fraze. Ta izostavljena relativna zamenica se označava kao **zero-relative pronoun**. Sintaksički relevantna činjenica jeste da se izostavljeni relativ i njegova sintaksička funkcija u okviru relativne klauze mogu spoznati na osnovu konteksta. Ovaj mentalni fenomen se može objasniti preko generativne gramatike i njene teorije jezika kao kognitivnog svojstva svih ljudi, odnosno mentalne gramatike koju svako ljudsko biće poseduje, i osnovnih postulata ove teorije: površinske strukture (klauza napisana ili izgovorena, dakle ono što vidimo na papiru ili čujemo), dubinske strukture (apstraktni nivo jezika, ideja o tome šta će se napisati ili izgovoriti) i transformacija (formalnih pravila pomoću kojih se povezuju ove dve strukture). Pravila za konstruisanje fraza, klauza i rečenica (**Phrase Structure Rules**) spadaju u dubinsku strukturu. Mentalno konstruisana klauza se pomoću pravila transformacije generiše u klauzu koju vidimo ili čujemo u površinskoj strukturi.

(39) The town **which we visited last year** was quite pleasant.

(39a) The town  $\theta$  **we visited last year** was quite pleasant.

Rečenica (39a) je potpuno ista kao i rečenica (39), jedino je izostavljen relativ, odnosno može se reći da ona sadrži nulti relativ. Međutim, značenje se zbog toga nije promenilo, te se i konstrukcija sa elidovanim relativom, koja se pojavljuje u rečenici (39a) smatra klauzom. Kao što je već ranije napomenuto, relativ se može izostaviti i kada je deo predloške fraze:

(40) They showed me the hotel **in which they stayed**.

(40a) They showed me the hotel **they stayed in**.

Nerestriktivne relativne klauze (poznate u engleskoj gramatičkoj literaturi kao **non-restrictive relative clauses, non-defining relative clauses** ili **non-identifying relative clauses**) takođe imaju funkciju postnominalnog modifikatora ali one, za razliku od restriktivnih, ne pružaju nikakvu bitnu, već, naprotiv, dodatnu informaciju vezanu za upravnu reč imeničke fraze koju modifikuju. One se u pisanju odvajaju zarezom (zarezima) od ostatka rečenice, dok se u usmenom govoru pravi pauza prilikom upotrebe ovih klauza:

(41) Her son, **who lives in London**, is getting married next month.

Ova nerestriktivna relativna klauza ni na koji način ne daje neke bitne podatke ili osobine vezane za imeničku frazu (**her son**) koju modifikuje, već samo daje dodatnu informaciju. Na osnovu ove relativne klauze, zaključujemo da ona ima samo jednog sina, da se on ženi sledećeg meseca, a informacija da živi u Londonu je samo data kao neki dodatni podatak (u značenju **by the way**). U ovim relativnim klauzama, *that* se ne može javiti kao subordinator, jer je on vrlo čvrsto povezan sa upravnom rečju imeničke fraze koju modifikuje, i ta veza se u gramatici vidi kao čvršća od veze koja postoji između *wh*-subordinatora i imenice (imeničke fraze) koju modifikuju. Osim toga, subordinator se nikada ne može izostaviti iz ovih relativnih klauza.

Unutrašnja struktura relativnih klauza može se predstaviti kao: relativna zamenica + (subjekat) + glagol. U ovoj strukturi je subjekat kao konstituent u zagradi zbog toga što u nekim slučajevima subordinator ima funkciju i subjekta i subordinatora. Relativne zamenice pripadaju klasi gramatičkih reči čija je funkcija da povežu relativnu klauzu sa ostatkom rečenice. One su *wh*-reči, kao što su: *which*, *who*, *whose*, *whom*. Ovim subordinatorima treba dodati i *that* a, prema nekim gramatikama, i takozvanu nultu relativnu zamenicu (**zero relative pronoun**), koja u stvari znači, kao što je već ranije rečeno, da se u tim slučajevima relativna zamenica može u potpunosti izostaviti iz relativne klauze.

Subordinator u ovim klauzama ima dvostruku ulogu: ulogu pravog subordinatora, koji povezuje relativnu klauzu sa ostatkom rečenice, i sintaksičku funkciju u okviru same relativne klauze na čijem početku stoji. To znači da relativna zamenica u ovim klauzama može imati funkciju subjekta, direktnog objekta, adverbijalnog modifikatora, determinatora, itd. U sledećim primerima prikazane su relativne klauze u funkciji postnominalnog modifikatora a takođe i funkcije subordinatora (relativne zamenice) u okviru relativnih klauza:

- (42) The person **who talked to you yesterday** looked weird.  
S (funkcija subjekta: The person talked to you yesterday.)
- (43) The film **which we saw last week** was interesting.  
DO (funkcija direktnog objekta: We saw the film last week.)
- (44) We stayed at a place **whose owners were very strange**.  
posesivni determinator (The owners of that place were very strange.)
- (45) The person **to whom she talked** looked weird.  
IO (funkcija indirektnog objekta: She talked to the person.)
- (46) The boarding house **in which we stayed last summer** was terrible.  
AM (adverbijalni modifikator za mesto:  
We stayed in the boarding house.)

Kada relativne klauze modifikuju imenicu (imeničku frazu) koja pokazuje mesto, vreme ili razlog, onda se umesto klasične relativne zamenice **which** sa predlogom, mogu koristiti druge *wh*-reči: **where** (mesto), **when** (vreme) i **why** (razlog):

- (47) The skiing resort **where (in which) they spent last winter** was fantastic.
- (48) The day **when (on which) she met her future husband** was the best day in her life.
- (49) The government refuses to give people the reason **why (because of which) it introduced additional taxes**.

Treba dodati da se kao subordinator u ovim zavisnim klauzama mogu koristiti i neke reči koje ne pripadaju *wh*-rečima, kao što su **after** i **before**. One su zbog svoje polisemičnosti u narednom primeru subordinator finitne relativne klauze koja je u funkciji postnominalnog modifikatora:

(50) She flew abroad two days **after we had talked about that trip.**

Kao posebna vrsta finitnih relativnih klauza mogu se navesti rečenične relativne klauze (u engleskoj gramatičkoj literaturi poznate kao **sentential relative clauses** ili **sentence relatives**). One se razlikuju od relativnih klauza po tome što nisu deo imeničke fraze u okviru koje modifikuju upravnu reč, već se odnose na ideju izraženu klauzom (klauzama) iza koje (kojih) stoje. Uvek se odvajaju zarezom od ostatka rečenice i imaju subordinator **which**. On se na srpski prevodi kao **što**, čime se pravi razlika između ovog subordinatora **which** i relativne zamenice **which**, koja se koristi u okviru regularnih relativnih klauza i koja se prevodi kao **koji/koja/koje**.

(51) She decided to quit her job, **which was not a very good idea.**

Za razliku od adverbijalnih klauza u funkciji rečeničnog modifikatora koje stoje ispred klauza koje modifikuju, položaj rečeničnih relativnih klauza je uvek iza klauze na koju se odnose.

Kao i finitne relativne klauze, i nefinitne imaju funkciju postnominalnog modifikatora i odnose se na upravnu reč imeničke fraze koju modifikuju. Možemo razlikovati *-ing* relativne klauze, *-ed* relativne klauze i infinitivne relativne klauze. Pošto će se ovim klauzama i njihovom funkcijom u rečenici vrlo detaljno baviti poglavlje 5.3.2, ovde su samo navedene kroz primere koji ilustruju njihovu funkciju sintaksičke kompresije (redukcije finitne klauze), i to kako restriktivnih tako i nerestriktivnih relativnih klauza:

(52) The old persons **playing chess in the park** are my neighbours.  
(**who are playing**)

(53) The long-awaited film, **released in the UK last October**, is really fascinating.  
(**which was released**)

(54) This is the book **to read when on holiday.**  
(**which/that you should read**)

Finitne i nefinitne relativne klauze predstavljene su u narednoj tabeli. Tabela je podeljena na dva osnovna dela pomoću kojih se pravi razlika između zavisnih relativnih klauza na osnovu toga da li sadrže glagol u finitnom ili nefinitnom obliku. U okviru ove osnovne podele, zavisne relativne klauze su predstavljene na osnovu njihovih vrsta (posebno finitne a posebno nefinitne) i na osnovu sintaksičkih funkcija koje svaka posebna vrsta klauza ima u okviru rečenice.

Vrsta	FINITNE KLAUZE		NEFINITNE KLAUZE		Funkcija
	Primer	Funkcija	Vrsta	Primer	
Restriktivne relativne klauze	The man <b>whom you met yesterday</b> is my brother. We saw a car <b>that was speeding in the residential area</b> .	Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator	-ing relativne klauze	We saw a car <b>speeding in the residential area</b> . Her brother, <b>constantly talking about his huge inheritance</b> , managed to amaze everyone in the room.	Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator
	We all know the reason <b>why she left the job</b> . Don't accept all the presents <b>which are given to you by your new boss</b> . We all agreed that it was the hotel <b>you should stay in</b> . Tell me more about the boy <b>you met at the party last night</b> . The liver, <b>which is about 21 cm long</b> , is the second largest single organ in the human body.	Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator	-ed relativne klauze	His once lucrative trade in silver fell through, <b>surprising everyone</b> . Don't accept the presents <b>given to you by your new boss</b> . Their manager; <b>suddenly arrested for fraud</b> , was believed to be innocent. That was the hotel <b>to stay in for holidays</b> . This medicine, <b>to be used twice daily</b> , was prescribed by his doctor.	Modifikator nezavisne klauze Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator
Redukovane klauze (multi relativ)			Infinitivne relativne klauze		
Nerestriktivne relativne klauze		Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator			
	The famous rock band <b>Kiss, whose manager was arrested for fraud</b> , had to end their world tour. His once lucrative trade in silver fell through, <b>which surprised everyone</b> .	Postnominalni modifikator Modifikator nezavisne klauze			

Tabela 5. Relativne klauze u engleskom jeziku: vrste i funkcija

Na osnovu prethodne analize, zaključuje se kako se engleske finitne relativne klauze, bilo da su one restriktivne (sa relativom ili reducirane sa nultim relativom) ili nerestriktivne, mogu parafrazirati svim vrstama engleskih nefinitnih relativnih klauza i to u istoj sintaksičkoj funkciji postnominalnog modifikatora. Kada je u pitanju funkcija modifikatora nezavisne klauze, koju imaju finitne relativne klauze, ova funkcija se ostvaruje pomoću *-ing* nefinitne relativne klauze.

3) Adverbijalne klauze imaju dve funkcije u okviru engleske rečenice: mogu biti adverbijalni modifikator ili rečenični modifikator. One se u gramatici uglavnom opisuju i klasifikuju na osnovu semantičkih kriterijuma, odnosno raznovrsnih značenja koja pokazuju a koja uglavnom zavise od subordinatora kojima ove klauze počinju i koji ih povezuju sa ostatkom rečenice. Semantički, mogu se klasifikovati na vremenske (temporalne), mesne, uslovne (kondicionalne), dopusne (koncesivne), načinske, uzročne (kauzalne), posledične i namerne (finalne) (Quirk et al., 1985: 1045–1235; Azar, 1989: 324–373; Pollock, 1982: 92–119). Ukoliko se adverbijalne klauze nalaze iza komplemenata (komplemenata) u rečenici, onda imaju funkciju adverbijalnog postmodifikatora, a ukoliko se nalaze na početku, odnosno ispred subjekta nezavisne klauze, onda su u funkciji rečeničnog modifikatora, i u tom slučaju se od ostatka rečenice odvajaju zarezom. Prema strukturi, mogu se razlikovati: finitne i nefinitne adverbijalne klauze, a u okviru nefinitnih bezglagolske (**verbless**) klauze.

Finitne adverbijalne klauze smatraju se pravim adverbijalnim klauzama i njihova struktura je: subordinator + subjekat + glagol. One mogu imati funkciju i adverbijala (AM) a i rečeničnog modifikatora (SM), tako da se u jednoj rečenici može naći više adverbijalnih klauza od kojih svaka može imati drugu funkciju:

- (55) **Since John has always wanted to study music**, he will be delighted **when he hears that he got the full scholarship for Berkley**.
- SM (rečenični modifikator) AM(adverbijalni modifikator)

Kako finitne adverbijalne klauze mogu početi subordinatorima koji spadaju u *wh*-subordinatore (reči koje počinju sa *wh*), treba voditi računa o tome da se napravi razlika između njih i nominalnih i relativnih klauza, koje takođe sadrže *wh*-subordinatore, odnosno relativne zamenice. Ova razlika se može napraviti jedino na osnovu položaja adverbijalnih klauza u rečenici i na osnovu njihove sintaksičke funkcije, a ne na osnovu strukture, jer sve tri vrste zavisnih klauza koje počinju *wh*-subordinatorima mogu imati potpuno istu strukturu. To se može videti u sledećim primerima:

(56) **When he got the scholarship for Berkley**, he decided to throw a party.

(57) Noone knows **when he got the scholarship for Berkley**.

(58) The moment **when he got the scholarship for Berkley** was the best moment in his life.

Ukoliko se pažljivo pogledaju zavisne klauze u navedenim rečenicama (56), (57) i (58), zaključuje se da je njihova struktura potpuno ista: subordinator (**when**)

+ subjekat (**he**) + glagol (**got**) + dodaci. Međutim, ove rečenice sadrže klauze koje se međusobno razlikuju na osnovu sintaksičke funkcije koju imaju u rečenici. Od svih navedenih klauza, jedino je zavisna klauza u rečenici (56) adverbijalna i ima funkciju rečeničnog modifikatora. Rečenica (57) sadrži nominalnu klauzu koja ima funkciju direktnog objekta, dok je zavisna klauza u rečenici (58) relativna jer ima funkciju postnominalnog modifikatora (imenice **moment**). Ovo možemo proveriti ukoliko navedene zavisne klauze parafraziramo na sledeći način:

(56a) **Then**, he decided to throw a party (adverbijalna klauza je zamenjena adverbijalom za vreme).

(57a) Noone knows **it** (nominalna klauza je zamenjena ličnom zamenicom).

(58a) The moment **at which he got the scholarship for Berkley** was the best moment in his life (relativ je zamenjen predložkom frazom).

Nefinitne adverbijalne klauze takođe imaju funkciju adverbijalnog modifikatora i rečeničnog modifikatora. Ovde će one biti samo ukratko predstavljene pošto će se njima vrlo detaljno baviti poglavlje 5.3.3. Na osnovu unutrašnje strukture, može se razlikovati nekoliko tipova.

a) Nefinitne adverbijalne klauze koje sadrže samo nefinitni glagolski oblik (*-ing*, *-ed* ili infinitiv) i dodatke (komplemente i/ili modifikatore):

(59) They came home **feeling totally exhausted**.

(60) **Having written the email to her friend**, she went out for a cup of coffee.

(61) He accepted the job **to be able to travel abroad**.

b) Nefinitne adverbijalne klauze koje se sastoje od subjekta i participa jesu poseban tip ovih zavisnih klauza po tome što su, budući da imaju subjekat, vrlo slične, po strukturi, pravim adverbijalnim klauzama. Uvek se nalaze na početku rečenice i imaju funkciju rečeničnog modifikatora, a interesantno je da njihov subjekat nije isti kao subjekat glavne, nezavisne klauze:

(62) **The swallows having flown back from the south**, we knew that the spring came.

(63) **There being no solution to the problem of traffic jams**, they decided to ban cars from the city centre.

Ovakva konstrukcija se u engleskoj gramatičkoj literaturi još i naziva **non-finite clause with the subject** (nefinitna klauza sa subjektom), ali i **absolute structure**, **absolute construction** ili **absolute participle** (Stageberg, 1981: 249; Đorđević, 1996: 425).

c) Nefinitne adverbijalne klauze koje sadrže subordinator i nefinitni glagolski oblik jesu poseban tip ovih nefinitnih klauza i one se vrlo lako mogu proširiti u prave adverbijalne klauze:



- (64) **While shopping**, you should always be observant of the prices.
- (64a) **While you are shopping**, you should always be observant of the prices.
- (65) The students will certainly be late **although given the warning**.
- (65a) The students will certainly be late **although they were given the warning**.
- d) Bezglagolske klauze sadrže samo subordinator i pridev ili predložku frazu. One nemaju niti subjekat niti bilo kakav glagolski oblik, te su i najmanje slične pravim adverbijalnim klauzama. Međutim, one se vrlo lako mogu proširiti u prave adverbijalne klauze, kao što se i može videti iz sledećih primera:
- (66) **When at home**, please make something for lunch.
- (66a) **When you are at home**, please make something for lunch.
- (67) **If upset**, you should talk to a friend.
- (67a) **If you are upset**, you should talk to a friend.

Adverbijalne klauze su predstavljene u narednoj tabeli. Tabela je podeljena na dva osnovna dela, finitne i nefinitne klauze. U okviru njih, finitne adverbijalne klauze su predstavljene na osnovu njihovih semantičkih kategorija dok su nefinitne klauze predstavljene na osnovu njihovih vrsta, onako kako su i opisane u prethodnom poglavlju (*-ing*, *-ed* i infinitivne) i na osnovu njihove unutrašnje strukture, pošto je to relevantno za njihove sintaksičke funkcije. Namera ovakvog načina predavljanja bila je da se pokaže kako i finitne i nefinitne adverbijalne klauze imaju iste sintaksičke funkcije: funkciju adverbijala i rečeničnog modifikatora. Naravno, tabela prikazuje samo neke ilustrativne primere ovih vrlo brojnih zavisnih klauza u engleskom jeziku.



FINITE KLAUZE		NEFINITE KLAUZE	
Vrsta	Primer	Funkcija	Vrsta
Vremenska klauza	She was happy <b>when she heard the news.</b>	Adverbijal za vreme	-Ing klauza
Mesna klauza	She prefers to live <b>where the sun shines all year.</b>	Adverbijal za mesto	-Ed klauza
Namerna klauza	She wants to live near the beach <b>in order that she might water ski.</b>	Adverbijal namere	Infinitivna klauza
Načinska klauza	She can enjoy the beach there <b>as she used to in Florida.</b>	Adverbijal za način	S+particip klauza
Uslovna klauza	<b>In case my roommates become too messy,</b> I will get my own flat.	Rečenični modifikator	Subordinator+nefinitni glagolski oblik
Uzročna klauza	<b>Since it is a beautiful place,</b> we are going to move there.	Rečenični modifikator	
			Bezglagolske klauze

  

NEFINITE KLAUZE		Funkcija
Primer	Funkcija	Funkcija
<b>Shopping for shoes,</b> she met her best friend.	Adverbijal za vreme	Rečenični modifikator
<b>Interested in cooking,</b> she took up some cooking classes.	Adverbijal za mesto	Rečenični modifikator
They started playing tennis <b>to lose weight.</b>	Adverbijal namere	Adverbijal namere
<b>The book having been published,</b> everyone wanted to buy it.	Adverbijal za način	Rečenični modifikator
<b>If feeling nervous,</b> you should have a cup of tea.	Rečenični modifikator	Rečenični modifikator
Don't come <b>unless invited.</b>	Rečenični modifikator	Adverbijal za uslov
<b>If nervous,</b> you ought to see a doctor.		Rečenični modifikator
He can cook something <b>when at home.</b>		Adverbijal za vreme

Tabela 6. Adverbijalne klauze u engleskom jeziku: vrste i funkcije

Na osnovu analize ovih zavisnih klauza, zaključuje se kako engleske finitne adverbijalne klauze, klasifikovane prema uobičajenim semantičkim kriterijumima, mogu imati i funkciju raznih vrsta adverbijala i funkciju rečeničnog modifikatora, u zavisnosti od položaja koji imaju u rečenici. Takođe, sve vrste nefinitnih adverbijalnih klauza (*-ing*, *-ed* i infinitivne klauze) mogu imati ove dve funkcije, odnosno mogu biti pozicionirane i na početku rečenice ali i iza nezavisne klauze. Međutim, kada su u pitanju nefinitne adverbijalne klauze strukture S + particip, odnosno apsolutne konstrukcije, one mogu biti samo na početku rečenice, odnosno mogu imati isključivo funkciju rečeničnog modifikatora.

#### 4.2.2. Klauze u gramatikama srpskog jezika

Kao što je već navedeno u poglavlju 3.3.2, u gramatikama srpskog jezika (Stanojčić i Popović, 1992: 204, 205; Stevanović, 1991: 273; Piper i Klajn, 2013: 258) obično se koristi termin rečenica u širem smislu, odnosno komunikativna rečenica, za označavanje sintaksičke jedinice kojom se kazuje celovita poruka ili misao, i ona se naziva iskazom. Međutim, rečenica u užem smislu, predikatska rečenica, ili prosta rečenica kao deo složene rečenice, u srpskoj gramatici se naziva klauzom. Ovo je sintaksička jedinica koja se formira pomoću glagola u ličnom ili neličnom (finitnom ili nefinitnom) glagolskom obliku, i njen centar je predikat. Klauze mogu imati komunikativnu funkciju u srpskom jeziku, ali se mogu koristiti i za ostvarivanje konstituentnih funkcija (subjekat, predikat, dopune i odredbe), jer su sistematizovane u određene vrste nezavisnih (glavnih) i zavisnih klauza. U narednom poglavlju biće prikazana podela srpskih zavisnih klauza na osnovu njihovih sintaksičkih funkcija u rečenici.

##### 4.2.2.1. Srpske zavisne klauze prema formi i funkciji

Klajn (2005: 240) smatra da se odnos zavisne klauze prema glavnoj može uporediti sa „ulogom koju delovi rečenice (subjekat, predikat i ostali) igraju u prosto rečenici” (Ibid, 240), što jesu funkcije komplementa i modifikatora, koje su i posmatrane u ovom istraživanju. Prema svom značenju, sve zavisne klauze se mogu podeliti u tri najopštija tipa: imeničke (nominalne), pridevske (relativne ili odnosne) i priloške (adverbijalne) (Stanojčić i Popović, 1992: 307), koje imaju svoje funkcije u okviru rečenice i koje se javljaju kao različite vrste zavisnih klauza. Ovde će biti navedeni tipovi srpskih zavisnih klauza na osnovu njihovih sintaksičkih funkcija kako bi se kasnije uporedile sa vrstama zavisnih klauza u engleskom jeziku, a na osnovu funkcija koje ove klauze imaju u oba posmatrana jezika. U srpskoj gramatičkoj literaturi se sintaksičke funkcije zavisnih klauza vrlo slično opisuju, mada se koriste malo drugačiji termini. Ovde ćemo koristiti termine koje daju Stanojčić i Popović u *Gramatici srpskog jezika* (1992: 307, 308), ali takođe i podelu koju daju Klajn (2005: 240, 241) i Piper i Klajn (2013: 493).

1) Nominalne (imeničke) klauze mogu se u srpskom jeziku prepoznati na osnovu njihovih gramatičkih funkcija u okviru rečenice i u odnosu na glavnu klauzu,

a to su funkcije subjekta, komplementa subjekta (imenskog dela predikata), objekta, komplementa objekta i komplementa prideva. Ove svoje funkcije ostvaruju kroz dve vrste zavisnih klauza prema značenju: izrične klauze (u širem smislu, u užem smislu, zavisnoupitne i modalne) i imeničke (nominalne) relativne klauze (Stanojčić i Popović, 1989: 307). Izrične nominalne klauze (u širem smislu, kao i one u užem smislu, zavisnoupitne i modalne) imaju sledeću strukturu: **da/ko/kome ...** + subjekat + glagol + dodaci. Nefinitne nominalne klauze imaju strukturu: nefinitni glagolski oblik (infinitiv ili glagolski prilog sadašnji) + dodaci (odredbe).

Drugi autori (Klajn, 2005; Piper i Klajn, 2013) za označavanje istih sintaksičkih funkcija srpskih zavisnih klauza koristi termine: subjekatska klauza (koja ima funkciju subjekta glavne klauze), objekatska ili dopunska klauza (u funkciji objekta glagola glavne klauze ili dopune upravnog dela zavisnosložene rečenice) i predikatska klauza (funkcija komplementa subjekta ili imenski deo predikata).

Subjekatske klauze (imaju funkciju subjekta glavne klauze):

(68) Poznato je **da pušenje svakog dana škodi zdravlju**.

(68a) Poznato je **štetno dejstvo svakodnevnog pušenja** (imenička fraza kao subjekat).

(68b) **Pušiti svakog dana** je štetno (infinitivna klauza u funkciji subjekta).

(68c) Poznato je **da pušeci svakodnevno škodimo zdravlju** (nefinitivna klauza sa glagolskim prilogom sadašnjim u funkciji subjekta).

Objekatske (dopunske) klauze (imaju funkciju objekta ili dopune glagola glavne klauze):

(69) Želeli smo **da vlasti ukinu porez na imovinu**.

(69a) Želeli smo **ukidanje poreza na imovinu od strane vlasti** (imenička fraza kao objekat).

U ovoj situaciji je nemoguće napraviti odgovarajuću rečenicu koja bi sadržala nefinitnu klauzu u srpskom jeziku, i to infinitivnu nominalnu klauzu u funkciji direktnog objekta. Međutim, ta nefinitna klauza bi bila moguća jedino ukoliko bi subjekat i glavne i zavisne klauze bio isti:

(69b) Želeli smo **ukinuti porez na imovinu** (rečenica sa finitnom klauzom bi bila: Želeli smo **da mi ukinemo porez na imovinu**).

Predikatske klauze (imaju funkciju imenskog dela predikata, odnosno komplementa subjekta):

(70) Naš osnovni zadatak je **da vojne sile prekinu sukobe**.

(70a) Naš osnovni zadatak je **prekid sukoba od strane vojnih sila** (imenička fraza u funkciji imenskog dela predikata).

Ovde je takođe moguće napraviti rečenicu sa nefinitnom klauzom, i to infinitivnom nominalnom klauzom u funkciji subjekta, ukoliko bi subjekat i glavne i zavisne klauze bio isti:

(70b) Naš osnovni zadatak je **prekinuti sukobe**. **Prekinuti sukobe** je naš osnovni zadatak (odgovarajuća rečenica sa finitnom klauzom: Naš osnovni zadatak je **da mi prekinemo sukobe**).

Ove klauze se predstavljene u sledećoj tabeli. Tabela je podeljena na dva osnovna dela kako bi se posebno prikazale finitne a posebno nefinitne nominalne klauze. U okviru ova dva dela, nominalne klauze su prikazna prema njihovim vrstama, i to tako što su finitne klauze, kao što je već opisano, podeljene prema semantičkoj kategoriji na nekoliko vrsta izričnih klauza, dok su nefinitne nominalne klauze prikazane takođe prema vrstama, odnosno kao infinitivne i nominalne klauze koje sadrže glagolski prilog sadašnji.

FINITNE KLAUZE		NEFINITNE KLAUZE		
Vrsta	Primer	Funkcija	Vrsta	Funkcija
Izrične klauze u užem smislu (deklarativne)	Svi su pretpostavili <b>da je pušenje štetno.</b>	Direktni objekat	Infinitivne nominalne klauze	<b>Pušiti svakoga dana je štetno.</b> Subjekt
Zavisnoupitne izrične klauze	On je pitao <b>ko je dobio nagradu.</b>	Direktni objekat		
Modalne izrične klauze	Svi su saznali <b>kome je on dao knjigu.</b> On je želeo <b>da studira muziku.</b>	Indirektni objekat Direktni objekat		Direktni objekat
Izrične klauze u širem smislu	Priznao je <b>da ne voli tu vrstu filmova.</b> On se pomirio (s tim) <b>da neće ići u inostranstvo.</b> Svi su čuli vest (o tome) <b>da je on dobio nagradu.</b>	Indirektni objekat Komplement imenice		
	Svesna je <b>da je pogrešila.</b>	Komplement prideva		
	Jasno je <b>da je pušenje štetno.</b>	Subjekt	Nominalne klauze sa glagolskim prilogom sadašnjim	Jasno je <b>da pušći svakodnevno škodimo zdravlju.</b> Subjekt
Nominalne relativne klauze	<b>Ko rano rani</b> , dve sreće grabi.	Subjekt	Infinitivne nominalne klauze	<b>Rano raniti znači dve sreće grabiti.</b> Subjekt
	<b>Što možeš da uradiš danas</b> , (to) ne ostavljaš za sutra.	Direktni objekat		
	Pričao je <b>o onome što je čuo.</b>	Indirektni objekat		

Tabela 7. Nominalne klauze u srpskom jeziku: vrste i funkcije

Na osnovu prethodne analize, zaključuje se kako se samo određene vrste srpskih finitnih nominalnih klauza mogu parafrazirati pomoću samo dva tipa (infinitivnih i sa glagolskim prilogom sadašnjim) nefinitnih nominalnih klauza. Naime, infinitivnom nominalnom klauzom, i to samo u funkciji subjekta, može se parafrazirati finitna nominalna klauza koja je prema značenju izrična klauza u užem smislu (deklarativna), i to samo ona koja ima funkciju subjekta u rečenici, kao i finitna nominalna relativna klauza u funkciji subjekta. Ove navedene klauze se ne mogu parafrazirati nefinitnim nominalnim klauzama u srpskom jeziku kada imaju neke druge funkcije. Infinitivnom nominalnom klauzom u funkciji direktnog objekta može se parafrazirati i finitna nominalna klauza koja je prema semantičkom kriterijumu modalna izrična klauza, i to jedino kada ima funkciju direktnog objekta. Takođe, nefinitnom nominalnom klauzom sa glagolskim prilogom sadašnjim, i to jedino kada ta klauza ima funkciju subjekta, može se parafrazirati samo finitna nominalna klauza koja je po značenju izrična klauza u širem smislu i koja ima funkciju subjekta u rečenici. Druge finitne nominalne klauze mogu se parafrazirati pomoću imeničke fraze, ali ne pomoću nefinitnih klauza (Svi su čuli vest o **tome da se on kandidovao za predsednika** / Svi su čuli vest o **njegovoj kandidaturi za predsednika**. Shvatio je **da su oni zainteresovani za tu vrstu** filmova. / Shvatio je **njihovu zainteresovanost za tu vrstu filmova**.).

Ovakva ograničenost nefinitnih nominalnih klauza u srpskom jeziku, odnosno nemogućnost da se sve vrste i sintaksičke funkcije finitnih nominalnih klauza parafraziraju različitim vrstama i funkcijama nefinitnih nominalnih klauza, ukazuje na jedno vrlo bitno svojstvo srpskog jezika, a to je da srpski jezik, kako na osnovu sintaksičkih kriterijuma tako i na osnovu semantičkih kategorija, jeste jezik koji, za razliku od engleskog, ne poseduje veliku raznovrsnost po pitanju forme i funkcije nefinitnih nominalnih klauza. Samim tim se, prilikom prevođenja sa srpskog ne engleski jezik, u tom delu javlja i najveći stepen interferencije maternjeg, srpskog jezika, čak i kod studenata viših godina anglistike. Ovakvo saznanje je bilo polazna pretpostavka na osnovu koje je i sastavljen upitnik koji čini korpus ovog istraživanja, odnosno korišćene su rečenice koje sadrže srpske finitne nominalne klauze koje se mogu parafrazirati srpskim nefinitnim nominalnim klauzama, kao i one koje se ne mogu parafrazirati na ovaj način, a koje se mogu prevesti engleskim nefinitnim nominalnim klauzama.

Interesantno je i zapažanje da se kod onih srpskih finitnih nominalnih klauza (posebno zavisnoupitnih po značenju) koje se mogu parafrazirati nefinitnim nominalnim klauzama gubi subjekat, a samim tim i značenje rečenice kao celine:

(71) Pitao je **da li će ona kupiti haljinu**.

(71a) Pitao je **da li kupiti haljinu**.

Rečenica (71a), koja sadrži infinitivnu nominalnu klauzu, nije prava parafraza rečenice (71), koja sadrži finitnu nominalnu klauzu, ukoliko se uzmu u obzir semantički kriterijumi. Sintaksički gledano, obe nominalne klauze, i finitna i nefinitna, imaju funkciju direktnog objekta. Međutim, u rečenici (71), subjekat finitne nomi-

nalne klauze (**ona**) nije isti kao i subjekat glavne klauze. Ta distinkcija se gubi ukoliko se umesto finitne koristi nefinitna nominalna klauza koja sadrži infinitiv, tako da je, bez šireg konteksta, nejasno na šta se nefinitni glagolski oblik (infinitiv **kupiti**) odnosi. Ovu rečenicu je moguće prevesti na engleski jezik upotrebom i finitne i nefinitne nominalne klauze. U nefinitnoj nominalnoj klauzi može se zadržati subjekat te zavisne klauze, zahvaljujući svojstvu engleskih nefinitnih klauza da mogu imati svoj eksplicitni subjekat (o čemu će biti reči u poglavlju 5):

(71b) He asked **whether she would buy a dress.**

(71c) He asked about **her buying a dress.**

U rečenici (71b), finitna nominalna klauza ima funkciju direktnog objekta, dok u rečenici (71c), nefinitna nominalna klauza ima funkciju objekta predloga.

2) Relativne (pridevske) klauze pružaju informaciju o imenici, imeničkoj frazi ili zamenici, te se one upotrebljavaju u funkciji atributa (modifikatora) i apozitiva. Relativna klauza je u atributskoj funkciji u slučajevima kada služi da se „ograniči i na taj način identifikuje značenje imeničke jedinice” (Stanojčić i Popović, 1992: 318), odnosno onda kada ima restriktivnu funkciju u odnosu na imenički pojam (nominal) koji modifikuje. One relativne klauze koje nemaju restriktivnu funkciju, već daju neku dodatnu informaciju vezanu za imeničku frazu ili imenicu koje modifikuju imaju funkciju apozitiva. One se od ostatka rečenice odvajaju zarezima, mogu se izostaviti a da se time ne narušava značenje koje rečenica ima niti informacija koja se rečenicom želi saopštiti. Relativne klauze koje imaju atributsku funkciju ne mogu se izostaviti iz rečenice jer su tesno povezane sa imeničkom frazom koju modifikuju i daju bitnu informaciju bez koje bi značenje rečenice bilo narušeno (Janić, 2014). Obeležje ovih klauza su **odnosne (relativne) reči**, ili **relativizatori**: odnosne zamenice (**koji, čiji, kakav, koliki, ko, šta**) i odnosni prilozi (**gde, kuda, kamo, odakle, kad** i veznik **što**). Struktura i restriktivne (atributivne) i nerestriktivne (apozicijske) finitne relativne klauze izgleda ovako: relativna zamenica/prilog + glagol + dodaci. Struktura nefinitne relativne klauze je: nefinitni glagolski oblik (trpni glagolski pridev ili glagolski prilog sadašnji) + dodaci (koji mogu biti premodifikatori i postmodifikatori).

Piper i Klajn (2013: 493) terminološki prave razliku između ove dve vrste klauza, pa na osnovu njihovih sintaksičkih funkcija razlikuju:

Atributske klauze (imaju funkciju modifikatora (atributa) imenice ili zamenice, dakle nominalnog modifikatora):

(72) Ljudi **koji žive u poplavljenim oblastima** moraju biti evakuisani.

(72a) **Ljudi iz poplavljenih oblasti** moraju biti evakuisani (predložko-padežna konstrukcija u funkciji postnominalnog modifikatora/atributa).

Ovde je nemoguće napraviti rečenicu koja bi sadržala neku nefinitnu klauzu u srpskom jeziku sa istim značenjem modifikatora imenice. Mogle bi se, pak, napraviti rečenice u kojima bi neki od nefinitnih glagolskih oblika u srpskom jeziku (tačnije,



glagolski prilog sadašnji i trpni glagolski pridev) imali funkciju pravih prideva, ali ne kao nefinitne klauze već kao pojedinačne reči:

(73) Sunce **koje zalazi** je čaroban prizor (finitna atributska (relativna) klauza).

(73a) **Zalazeće** sunce je čaroban prizor (glagolski prilog sadašnji od glagola **zalaziti** u funkciji atributa, a po formi je pravi pridev i deo je imeničke fraze koja ima funkciju subjekta).

U nekim slučajevima je moguće napraviti nefinitnu klauzu sa glagolskim prilogom sadašnjim u funkciji nominalnog modifikatora, ali ovo su retki slučajevi i ta funkcija je dosta ograničena u srpskom jeziku, odnosno ne može se uvek napraviti adekvatna nefinitna klauza u funkciji modifikatora od svakog glagolskog priloga sadašnjeg (videti 3.3.4.3.a).

Trpni glagolski pridev ulazi u sastav nefinitnih klauza koje imaju funkciju atributa i apozitiva (modifikatora):

(74) Dugo su posmatrali lišće **koje je požutelo i poleglo po putu** (finitna atributska klauza u funkciji modifikatora).

(74a) Dugo su posmatrali lišće **požutelo i poleglo po putu** (trpni glagolski pridevi od glagola **požuteti** i **poleći** u funkciji modifikatora, koji su po formi pravi pridevi i deo su nefinitne klauze koja ima funkciju modifikatora). (Klajn, 2005: 190, 218)

Apozicijske klauze (imaju funkciju apozicije imenice ili zamenice u glavnoj klauzi):

(75) Ivo Andrić, **koji je dobio Nobelovu nagradu za književnost**, najveći je srpski pisac.

(75a) Ivo Andrić, **dobitnik Nobelove nagrade za književnost**, najveći je srpski pisac (imenička fraza u funkciji apozicije).

U ovom konkretnom primeru nemoguće je napraviti rečenicu koja bi sadržala nefinitnu klauzu u funkciji apozicije. Međutim, u nekim drugim primerima moguće je postići tako nešto.

(76) Njegov brat, **koji je neprestano pričao o svom letovanju**, uspeo je da privuče pažnju jedne devojke.

(76a) Njegov brat, **neprestano pričajući o svom letovanju**, uspeo je da privuče pažnju jedne devojke.

Ipak, nije uvek moguće na ovaj način, upotrebom nefinitne klauze (u ovom slučaju klauze sa glagolskim prilogom sadašnjim) napraviti konstrukciju koja ima značenje apozicije. To je moguće jedino ukoliko je glagol nesvršenog vida ili ukoliko se ispred njega koristi prilog koji ima značenje nesvršenosti (neprestano, neprekidno, stalno, itd.). To se može dokazati sledećim primerom, u kome nije moguće upotrebiti nefinitnu klauzu u funkciji apozicije:

(77) Igrači lokalnog kluba, **koji su odlično igrali**, dočekani su na glavnom gradskom trgu.

U ovoj rečenici, glagol finitne relativne klauze, koja je u funkciji apozicije, iskazuje radnju koja se dogodila i završila u prošlosti, odnosno ne pokazuje učestalu radnju ili radnju koja se ponavljala. U tom slučaju, ne može se upotrebiti nefinitna relativna klauza sa glagolskim prilogom sadašnjim koja bi imala funkciju apozicije, već samo finitna relativna klauza.

Nefinitne klauze, koje u srpskom jeziku mogu imati funkciju apozicije, jesu one koje sadrže trpni glagolski pridev, odnosno koje mogu parafrazirati finitne klauze sa nekom vrstom pasivnog značenja:

(78) Čuveni književnik, **koga često možete videti u poznatoj kafani**, objavio je svoj najnoviji roman pre mesec dana.

(78a) Čuveni književnik, **često viđen u poznatoj kafani**, objavio je svoj najnoviji roman pre mesec dana.

Relativne klauze imaju još jednu upotrebu, a to je da se relativnim klauzama koje počinju relativizatorima, odnosno veznicima koji vode poreklo od zamenica, npr. **što**, može iskazati dodatna informacija vezana za drugu, glavnu klauzu. Kako se radi o dodatnoj informaciji, one imaju funkciju apozitiva, u pisanju se odvajaju zarezom od glavne klauze i pozicionirane su iza glavne klauze:

(79) On je dao otkaz, **što je sve u kompaniji iznenadilo**.

Ovakva relativna klauza, koja je u funkciji modifikatora (apozitiva) prethodne, glavne klauze, može se parafrazirati nefinitnom relativnom klauzom koja sadrži glagolski prilog prošli:

(79a) On je dao otkaz, **iznenadivši sve u kompaniji**.

Treba reći da kod relativnih klauza postoje tri tipa veze sa imeničkim pojmom koji modifikuju:

- Relativna klauza se odnosi na dati pojam, i tada se upotrebljava zamenica **koji**, mada se za ukazivanje na identitet pojma mogu koristiti i zamenica **čiji**, kao i prilozi za mesto i vreme (**kada, gde, odakle**), kao i relativne klauze sa veznikom **što**:

(80) To je onaj čovek **koji nam je iznajmio kuću**.

(81) Da li je to onaj mladić **čiju si sestru upoznao na zabavi sinoć?**

(82) Posetili smo selo **u kome ste boravili prošlog leta** (umesto zamenice, može se upotrebiti odnosni prilog **gde** ili **odakle**).

(83) Sve se dogodilo prošlog proleća **kada smo putovali na more**.

(84) Pokaži mi haljinu **što si (je) juče kupila**.

(85) Dodaj mi (one) tegle **što stoje na policama**.

Poslednja dva primera treba malo pojasniti. „Reč **što** koja je ovde upotrebljena kao obeležje relativne rečenice nije zamenica **što** (**čega, čemu**, itd.), nego veznik **što**, jer se ne menja po padežima (i proklitična je). Funkcija ovakvog veznika je da pokaže zavisni, i to odnosni, karakter rečenice. Međutim, za razliku od situacije kod odnosnih zamenica, veznikom **što** se ne označava imenički pojam koji je tema odnosne rečenice i preko koga se ona vezuje za imenički pojam na koji se odnosi. Takav pojam uglavnom ima funkciju subjekta ili objekta odnosne rečenice. U ovom drugom slučaju može da se upotrebi lična zamenica u akuzativu (84), a ako tematski konstituent ima funkciju subjekta, lična zamenica se ne izriče, nego se njeno značenje samo podrazumeva (85). Primer (84) jasno pokazuje dvostruku prirodu odnosne veze: zavisnost, obeleženu veznikom **što**, i upućivanje na imenički pojam, pokazano upotrebom lične zamenice” (Stanojčić i Popović, 1992: 318).

- Relativna klauza se odnosi na tip, odnosno karakteristike pojma, i tada se upotrebljava zamenica **kakav**:

(86) Nikada nisam imala (onakvu) kuću **kakvu ima Marija**.

- Relativna klauza se odnosi na obim ili dimenzije pojma, i tada se koristi zamenica **koliki**:

(87) Prvi put smo videli (onoliku) kuću **koliku ima Marija**.

Relativne klauze se mogu videti u narednoj tabeli. Tabela je podeljena na dva osnovna dela kako bi se odvojeno predstavile finitne relativne klauze i nefinitne relativne klauze.

Vrsta	FINITNE KLAUZE		NEFINITNE KLAUZE		Funkcija
	Primer	Funkcija	Vrsta	Primer	
Relativna klauza restriktivnog tipa	Ovo je čovek koji mi je pomogao na aerodromu.	Modifikator	Klauza sa trpnim glagolskim pridevom	Oni su putovali u odeći <b>potpuno izgužvanoj i neopranoj od prethodne nedelje.</b>	Modifikator
Relativna klauza nerestriktivnog tipa	Naši prijatelji, koji inače putuju avionom, otišli su vozom.	Apozitiv	Klauza sa glagolskim prilogom sadašnjim	Naš prijatelj, <b>svakodnevno vežbajući na bazenu,</b> uspeo je da postane prvak u plivanju.	Apozitiv
			Klauza sa trpnim glagolskim pridevom	Nepoznati čovek, <b>potpuno zarastao u bradu i u pocepanoj odeći,</b> stajao je ispred kuće.	Apozitiv
	Poznati pevač je otkazao koncert, što je zaprepestilo sve njegove obožavaoce.	Apozitiv	Klauza sa glagolskim prilogom prošlim	Poznati pevač je otkazao koncert, <b>zaprepestivši sve svoje obožavaoce.</b>	Apozitiv

Tabela 8. Relativne klauze u srpskom jeziku: vrste i funkcije

Na osnovu analize, zaključuje se kako se sve vrste i funkcije srpskih finitnih relativnih klauza mogu parafrazirati nefinitnim relativnim klauzama koje imaju funkciju modifikatora (odnosno, atributa i apozitiva). I ovde se, međutim, zapaža kako vrste nefinitnih relativnih klauza nisu ni tako brojne ni tako raznovrsne kao u engleskom jeziku. U srpskom jeziku se nefinitne relativne klauze mogu konstruisati tako da sadrže trpni glagolski pridev, glagolski prilog sadašnji i glagolski prilog prošli, znači samo tri vrste nefinitnih glagolskih oblika. Glagolski prilog sadašnji se ne može koristiti u svim situacijama. On se može upotrebiti kao sastavni deo nefinitne nerestriktivne relativne klauze. Međutim, i tu je njegova upotreba u funkciji apozitiva ograničena, odnosno može se koristiti samo od nesvršenih glagola, tako da se njime pokazuje neka stalna ili učestala radnja, stanje ili osobina. U engleskom se, pak, nefinitne relativne klauze mogu konstruisati od svih vrsta nefinitnih glagolskih oblika (*-ing*, *-ed*, infinitivi). Prilikom sastavljanja rečenica za upitnik, koji čini korpus ovog istraživanja, uglavnom se vodilo računa upravo o ovoj činjenici, odnosno date su rečenice koje sadrže one finitne relativne klauze u srpskom jeziku koje se ne mogu parafrazirati nefinitnim relativnim klauzama, ali koje se mogu prevesti nefinitnim relativnim klauzama na engleski jezik, a takođe i one za koje se u srpskom jeziku može naći adekvatna nefinitna parafraza.

3) Adverbijalne (priloške) klauze imaju funkciju adverbijala i modifikuju glagol glavne klauze. One se obično klasifikuju na osnovu svog značenja kao mesne, vremenske, uzročne, uslovne, dopusne, namerne, posledične, načinske i poredbene. Njima se pružaju informacije vezane za glagol glavne klauze, ali takođe i za opisne prideve i priloge za način. Struktura finitnih adverbijalnih klauza izgleda ovako: zamenica ((subordinator) koja odgovara vrsti klauze po značenju) + subjekat + glagol + dodaci. Nefinitne adverbijalne klauze sadrže: nefinitni glagolski oblik (infinitiv, glagolski prilog sadašnji ili glagolski prilog prošli) + dodaci. Sledeći primeri ilustruju adverbijalne zavisne klauze čija je funkcija analogna funkciji adverbijala:

(88) **Nakon što su završili sastanak**, otišli su na ručak.

(88a) **Nakon završetka sastanka**, otišli su na ručak (predložka fraza u funkciji adverbijala za vreme).

Ovde je moguće napraviti rečenicu koja bi sadržala nefinitnu klauzu u srpskom jeziku a koja bi bila u funkciji adverbijala, a to je klauza koja sadrži glagolski prilog prošli:

(88b) **Završivši sastanak**, otišli su na ručak (nefinitivna klauza koja sadrži glagolski prilog prošli i koja je u funkciji adverbijala za vreme).

Kod ove vrste zavisnih klauza primećuje se da se neke od njih mogu parafrazirati nefinitnim zavisnim klauzama, i to najviše one koje su po značenju vremenske (koje pokazuju simultanost i posteriornost u odnosu na radnju iskazanu glagolom glavne klauze), a takođe i uzročne, uslovne, dopusne, namerne i načinske klauze. Uglavnom se u ovim nefinitnim klauzama koriste infinitiv (samo u funkciji odredbe za cilj), glagolski prilog sadašnji i glagolski prilog prošli.

Adverbijalne klauze mogu se predstaviti pomoću tabele u kojoj se prikazuju samo neki primeri velikog broja vrsta ovih zavisnih klauza. Tabela je podeljena na dva osnovna dela kako bi se napravila razlika između finitnih i nefinitnih adverbijalnih klauza.

Vrsta	FINITNE KLAUZE		NEFINITNE KLAUZE		Funkcija
	Primer	Funkcija	Vrsta	Primer	
Mesne klauze	Putovao je kudja je želeo.	Adverbijal (mesto)			
Vremenske klauze	Dok su se vraćali kući, sreli su poštara.	Adverbijal (vreme simultanost)	sa glagolskim prilogom sadašnjim	Vraćajući se kući, sreli su poštara.	Adverbijal (vreme simultanost)
	Nakon što su završili posao, otišli su kući.	Adverbijal (vreme postertornost)	sa glagolskim prilogom prošlim	Završivši posao, vratili su se kući.	Adverbijal (vreme postertornost)
	Pre nego što je izašao u grad, ugasio je televizor.	Adverbijal (vreme antertornost)			
Uzročne klauze	Ona nije došla na posao jer se razbolela.	Adverbijal (uzrok)	sa glagolskim prilogom prošlim	Razbolevši se, nije došla na posao.	Adverbijal (uzrok)
	Uvek vidi ko dolazi pošto stalno gleda kroz prozor.	Adverbijal (uzrok)	sa glagolskim prilogom sadašnjim	Stalno gledajući kroz prozor, uvek vidi ko dolazi.	Adverbijal (uzrok)
Uсловne klauze	Ako greješ vodu, ona kjuča.	Adverbijal (uslov svevremenski, realni)			
	Ako stalno vežbam, postići ću dobre rezultate.	Adverbijal (uslov budući, realni)	sa glagolskim prilogom sadašnjim	Stalno vežbajući, postići ću dobre rezultate.	Adverbijal (uslov budući, realni)
	Kad bih imao kola, otišli bismo na piknik.	Adverbijal (uslov budući, potencijalni)			
	Da sam završio posao na vreme, otišli bismo na letovanje još prošle nedelje.	Adverbijal (uslov prošli, irealni)			
Dopusne klauze	Nisu položili ispit mada su učili.	Adverbijal (koncesivni)	sa glagolskim prilogom sadašnjim	Ni učeći nisu položili ispit.	Adverbijal (koncesivni)
Namedne klauze	Izašao je da kupi novine.	Adverbijal (namera)	sa infinitivom	Izašao je kupiti novine.	Adverbijal (namera)
Poredbene klauze	Gledao nas je kao da nas prvi put vidi.	Adverbijal (poređenje)			
Posledične klauze	On se toliko lepo ponaša da ga svi obožavaju.	Adverbijal (posledica)			
Načinske klauze	Kuvala je puding tako što ga je stalno mešala.	Adverbijal (način)	sa glagolskim prilogom sadašnjim	Kuvala je puding stalno ga mešajući.	Adverbijal (način)

Tabela 9. Adverbijalne klauze u srpskom jeziku: vrste i funkcije

Na osnovu prethodne analize, zaključuje se kako se nefinitne adverbijalne klauze prilično raznovrsne i brojne u srpskom jeziku, što nije ni čudno pošto postoji veliki broj raznovrsnih finitnih adverbijalnih klauza klasifikovanih prema njihovim semantičkim obeležjima. U sastav nefinitnih adverbijalnih klauza ulaze sledeći nefinitni glagolski oblici: glagolski prilog sadašnji, glagolski prilog prošli i infinitiv. Oni se koriste u nefinitnim adverbijalnim klauzama koje imaju funkciju adverbijala za vreme (kada pokazuju radnju istovremenu sa radnjom glagola glavne klauze i kada pokazuju radnju koja se dogodila pre radnje iskazane glagolom glavne klauze) a takođe i adverbijala koji pokazuju uzrok, uslov, nameru i način vršenja radnje iskazane glagolom glavne klauze. Ovo je uticalo na sastavljanje finitnih adverbijalnih klauza koje su sastavni deo upitnika korišćenog u istraživanju, pa su tako date srpske finitne klauze koje imaju funkcije adverbijala za vreme (simultanost i posteriornost), uzrok i nameru. Od ove tri vrste zavisnih klauza, srpskom jeziku su najmanje svojstvene nefinitne adverbijalne klauze koje označavaju neku nameru ili cilj (infinitivne), te se tu i može očekivati najveća interferencija maternjeg jezika prilikom prevođenja. Kako su u srpskom jeziku nefinitne adverbijalne klauze koje pokazuju vreme ili uzrok vršenja radnje prilično česte, u ovim primerima se ne očekuje interferencija, odnosno smatra se da će ta činjenica uticati na to da se ove finitne klauze prevedu engleskim nefinitnim adverbijalnim klauzama.

#### 4.2.3. Engleske i srpske klauze u kontrastu

Na osnovu poređenja sa podelom srpskih klauza prema njihovim funkcijama, može se reći da engleske nominalne klauze po funkciji koju vrše u rečenici odgovaraju srpskim imeničkim (nominalnim, odnosno subjekatskim, objekatskim i predikatskim) klauzama, jer i engleske nominalne i navedene srpske klauze imaju funkcije subjekta i komplementa, odnosno dopune (komplement subjekta/imenski deo predikata, objekat, komplement objekta, komplement imenice i komplement prideva). Srpske atributske i apozicijske klauze, odnosno relativne (pridevske/odnosne) klauze, po svojoj funkciji odgovaraju engleskim relativnim klauzama (restriktivnim i nerestriktivnim) jer i jedne i druge imaju funkciju modifikatora imenica i zamenica (nominalnog modifikatora). Konačno, srpske adverbijalne klauze odgovaraju engleskim adverbijalnim klauzama jer su im funkcije identične – i jedne i druge imaju službu priloških odredbi, odnosno adverbijala.

Sledeća tabela prikazuje primere i funkcije nominalnih klauza u srpskom i engleskom jeziku.



FINITNE KLAUZE		NEFINITNE KLAUZE	
Primer	Funkcija	Primer	Funkcija
Svi su potvrdili da je pušenje štetno. Everyone has confirmed that smoking is harmful.	Direktni objekat	Pušiti svakoga dana je štetno. To smoke every day is harmful.	Subjekt
Jasno je da je koncert otkazan. That the concert has been cancelled is clear.	Subjekt	Želeo je studirati muziku. He wanted to study music.	Direktni objekat
On je pitao ko je dobio nagradu. He wanted to know who had got the prize.	Direktni objekat	Nema odgovarajuće nefinite klauze All we did was play games all weekend.	Komplement subjekta
Svi su saznali kome je on pozajmio knjigu. Everyone got to know to whom he had borrowed the book.	Indirektni objekat	Razmišljali su o tome gde ići. They thought about where to go.	Indirektni objekat Direktni objekat
Svi su čuli vest (o tome) da je on dobio nagradu. Everyone heard the news (that) he had got the prize.	Komplement imenice	Odluka šta sledeće uraditi je vrlo važna. The decision what to do next is very important.	Komplement imenice
Sigurna je da je pogrešila. She is certain that she made a mistake.	Komplement prideva	Pušeći svakodnevno škodimo zdravlju. Smoking every day harms our health.	Subjekt
Pričao je o onome što je čuo. He talked about what he had heard.	Indirektni objekat Objekat predloga	Ona uživa u svakodnevnom plivanju (koristi se imenička fraza/imenica). She enjoys swimming every day.	Direktni objekat
Njena želja je da on prestane da puši. Her wish is (that) he will stop smoking.	Komplement subjekta	Njen omiljeni hobi je svakodnevno plivanje (koristi se imenička fraza/imenica). Her favourite pastime is swimming every day.	Komplement subjekta
Zašto se on njoj sviđa niko ne zna. Why she likes him noone knows.	Subjekt	Nikada se ne umori od plivanja svakog dana (koristi se imenička fraza/imenica). She is never tired of swimming every day.	Indirektni objekat Objekat predloga
Nije sigurna ko će doći. She is not certain who will come.	Komplement prideva	Svesna je njihovih pritužbi na njen rad (imenička fraza/imenica). She is aware of their complaining about her work.	Komplement prideva
Da li ona dolazi ili ne je nevažno. Whether she comes or not is unimportant.	Subjekt		
Da li si spremlio sve što je potrebno? Have you prepared whatever is needed?	Direktni objekat		
Pisaće o onome što joj se sviđa. She'll write about whatever topic she likes.	Indirektni objekat Objekat predloga		

Tabela 10. Srpske i engleske nominalne zavisne klauze (finitne i nefinite)

Na osnovu tabele u kojoj se kroz primere porede funkcije srpskih i engleskih finitnih i nefinitnih nominalnih klauza, mogu se izvući određeni zaključci. Kada su u pitanju finitne nominalne klauze, može se reći da su funkcije ovih klauza iste u oba jezika, odnosno to su i u srpskom i u engleskom jeziku funkcije subjekta i raznih dopuna (komplemenata): direktni i indirektni objekat, komplement subjekta (imenski deo predikata), komplement imenice i komplement prideva. Jedina razlika koja se uočava jeste u onim primerima gde je u engleskom jeziku nominalna klauza u funkciji objekta predloga u srpskom je to funkcija indirektnog objekta (pošto se u srpskom jeziku u ovoj funkciji koristi predložko-padežna konstrukcija+lokativ, a to je konstrukcija koja uvek ima funkciju indirektnog objekta).

Kada su u pitanju nefinitne nominalne klauze, uočavaju se sličnosti ali i malo veće razlike. Infinitivne nominalne klauze se u oba jezika mogu koristiti za iste funkcije u rečenici: subjekat, direktni objekat, komplement subjekta i komplement imenice. I ovde se, kao i kod finitnih nominalnih klauza, uočava razlika samo u primerima u kojima je u engleskom jeziku infinitivna nominalna klauza u funkciji objekta predloga a u srpskim je to funkcija indirektnog objekta (jer se i ovde koristi predložko-padežna konstrukcija+lokativ: **o tome**).

Međutim, kada se uporede engleske *-ing* nominalne klauze i srpske nefinitne nominalne klauze koje sadrže glagolski prilog sadašnji, tu se uočavaju znatne razlike. Nefinitne nominalne klauze sa glagolskim prilogom sadašnjim u srpskom jeziku imaju funkciju subjekta u rečenici čiji su sastavni deo, a tu istu funkciju imaju i *-ing* nominalne klauze u engleskom jeziku. Ove klauze, pak, imaju i čitav spektar ostalih funkcija dopune (direktni objekat, komplement subjekta, objekat predloga i komplement prideva), koje nefinitne nominalne klauze sa glagolskim prilogom sadašnjim nemaju u srpskom jeziku. U tim slučajevima se u srpskom koriste ili finitne nominalne klauze (izrične klauze sa veznikom **da**) ili imeničke fraze. Bez obzira na to što se za pomenute funkcije u srpskom jeziku mogu koristiti imeničke fraze, treba reći da je upravna reč tih imeničkih fraza imenica nastala od nekog glagola (**plivanje, čitanje**, itd.), što je, morfološki gledano, slično *-ing* glagolskom obliku u ovim nefinitnim engleskim klauzama, odnosno gerundu koji se u gramatičkoj literaturi naziva glagolskom imenicom jer je nastao od glagola a ima imeničke funkcije. Ipak, upravna reč imeničke fraze nije uvek imenica nastala od glagola. Na primer, kao komplement prideva se u engleskom koristi *-ing* nominalna klauza (She is **aware of their complaining about her work**) dok se u toj funkciji u srpskom mogu koristiti ili finitna klauza (Svesna je **da se oni žale na njen posao**) ili imenička fraza (Svesna je **njihovih pritužbi na njen posao**.) U ovom slučaju, upravna reč imeničke fraze, imenica **pritužba**, nije glagolska imenica već prava imenica.

Kako se, za razliku od engleskog jezika (osim *-ed* klauza), za konstruisanje nefinitnih nominalnih klauza u srpskom jeziku ne koriste svi nefinitni glagolski oblici (radni glagolski pridev, trpni glagolski pridev, glagolski prilog prošli i donekle glagolski prilog sadašnji), može se zaključiti da engleski jezik poseduje veću sposobnost generisanja nefinitnih nominalnih klauza od srpskog jezika.

Sledeća tabela prikazuje primere i funkcije relativnih klauza u srpskom i engleskom jeziku.

FINITNE KLAUZE		NEFINITNE KLAUZE	
Primer	Funkcija	Primer	Funkcija
Ovo je čovek koji mi je pomogao na aerodromu. This is the man who was very helpful at the airport. Čovek koga si juče upoznao je moj brat. The man whom you met yesterday is my brother.	Postnominalni modifikator Postnominalni modifikator	Videli smo auto koji/kako juri u naseljenoj oblasti (finitna relativna klauza). We saw a car speeding in the residential area. Njen brat, prestajano pričajući o svom ogromnom nasledstvu, uspeo je da zadrži sve prisutne. Her brother, constantly talking about his huge inheritance, managed to amaze everyone in the room.	Postnominalni modifikator Apozitiv Postnominalni modifikator
Svi smo se složili da je to hotel u kome treba da oseedneš. We all agreed that it was the hotel you should stay in. Poznat pevač je otkazao koncert, što je sve zaprepaštilo.	Postnominalni modifikator	Oni su putovali u odeći potpuno izgužvanoj i neopranoj od prethodne nedelje. They travelled in the clothes totally creased and unwashed from the previous week.	Postnominalni modifikator
To je bilo onog dana kada smo išli na izlet. It happened on the day on which (when) we went on a picnic. Jetra, koja je dugačka oko 21 cm, drugi je po veličini ljudski organ. The liver, which is about 21 cm long, is the second largest single organ in the human body.	Postnominalni modifikator Apozitiv Postnominalni modifikator	Verovalo se da je njihov menadžer, iznenada uhapšen zbog prevare, nevin. Their manager, suddenly arrested for fraud, was believed to be innocent.	Apozitiv Postnominalni modifikator
Čuveni rok bend Kiss, čijeg su menadžera uhapsili zbog prevare, morao je da prekine svešku turneju. The famous rock band Kiss, whose manager was arrested for fraud, had to end their world tour.	Apozitiv Postnominalni modifikator	To je bio hotel u kome treba odeseti za praznike (za odsesti – vrlo neprimodno u srpskom jeziku) (zamenica+modal+infinitiv ili predlog+ infinitiv). That was the hotel to stay in for holidays (where to stay).	Postnominalni modifikator
Njegov nekada vrlo isplativ posao sa srebrom je propao, što je sve iznenadilo. His once lucrative trade in silver fell through, which surprised everyone.	Postnominalni modifikator Apozitiv Modifikator klauze	Ovaj lek, koji treba koristiti dva puta dnevno, prepisao je njegov lekar (zamenica +modal+infinitiv). This medicine, to be used twice daily, was prescribed by his doctor.	Apozitiv Postnominalni modifikator

Tabela 11. Srpske i engleske relativne zavisne klauze (finitne i nefinitne)

Na osnovu analize primera srpskih i engleskih relativnih klauza, kako finitnih tako i nefinitnih, može se uočiti veliki broj sličnosti i nekoliko razlika. Kada su u pitanju finitne relativne klauze, zaključuje se da se one i u srpskom i u engleskom jeziku koriste da pokažu istu funkciju, odnosno to je funkcija postnominalnog modifikatora. Radi se samo o razlici u terminima koji se koriste u gramatičkoj literaturi dva jezika (atribut u srpskom i postnominalni modifikator u engleskom), ali o identičnim funkcijama, pošto i u jednom i u drugom jeziku finitne relativne klauze stoje iza imeničke fraze i modifikuju je. Zapaža se još jedna terminološka razlika kada su u pitanju nerestriktivne relativne klauze – u srpskom jeziku se njihova funkcija definiše kao funkcija apozitiva dok je u engleskom jeziku to, kao i za restriktivne relativne klauze, funkcija postnominalnog modifikatora. I u jednom i u drugom jeziku se finitne relativne klauze mogu upotrebiti kao modifikatori čitave prethodne klauze. U srpskom se tada kao veznik koristi isključivo relativna zamenica **što** i takva relativna klauza ima funkciju apozitiva. U engleskom se u tom slučaju koristi kao subordinator relativna zamenica **which** i takva klauza ima funkciju modifikatora rečenice (prethodne klauze).

U svakom slučaju, bez obzira na terminološke razlike u gramatikama srpskog i engleskog jezika, pošto su funkcije atributa i apozitiva u stvari funkcije nominalnih modifikatora, odnosno kako je u oba jezika imenička fraza sintaksički povezana sa ostatkom rečenice, i to u srpskom jeziku preko relativne (odnosne) zamenice (**koji, čiji, kakav, koliki, ko, šta**) i relativnih (odnosnih) priloga (**gde, kuda, odakle, kamo, kad**) i zamenice **što**, a u engleskom preko relativnih zamenica (**nulti relativ, that, which, who, whom, whose**) ili drugih *wh*-reči (**where, when, why**), zaključuje se da su funkcije kako restriktivnih tako i nerestriktivnih relativnih klauza u oba jezika identične.

Zapaža se jedna sintaksička pojava svojstvena engleskom jeziku, a to je mogućnost reduciranja restriktivnih relativnih klauza, odnosno upotreba tzv. nultog relativna, što znači da se relativ može izostaviti ali samo u onim slučajevima u kojima taj subordinator ima funkciju direktnog objekta u relativnoj klauzi. U srpskom jeziku je nemoguće izostaviti niti relativnu zamenicu niti relativni prilog, bez obzira na to koju funkciju imaju u relativnoj klauzi.

Analiza nefinitnih relativnih klauza u oba jezika pokazuje takođe veliki broj sličnosti. U engleskom jeziku se u funkciji postnominalnog modifikatora mogu upotrebiti sve vrste nefinitnih relativnih klauza (*-ing, -ed* i infinitivne relativne klauze). U srpskom jeziku se u nefinitnim relativnim klauzama može koristiti trpni glagolski pridev, kako u restriktivnim (koje tada imaju funkciju atributa), tako i u nerestriktivnim (koje imaju funkciju apozitiva) i to, kao i u engleskim *-ed* relativnim klauzama, bez relativne zamenice. Kada je reč o infinitivnim relativnim klauzama, one se u srpskom jeziku koriste i kao restriktivne i kao nerestriktivne sa potpuno istim funkcijama (atributa, odnosno apozitiva). Međutim, za razliku od engleskih infinitivnih relativnih klauza, u kojima je moguće izostaviti relativ, kao što je već navedeno, u srpskim infinitivnim relativnim klauzama nije moguće izostaviti relativ a neophodno je da se iza relativna koristi i neki modalni glagol (obično **treba**) pre infinitiva.

Najveća razlika se uočava poređenjem *-ing* relativnih klauza i srpskih nefinitnih klauza koje sadrže glagolski prilog sadašnji. Engleske nefinitne klauze ovog tipa mogu se koristiti u funkciji postnominalnog modifikatora i kao restriktivne i kao nerestriktivne klauze. U srpskom jeziku, nefinitne klauze koje sadrže glagolski prilog sadašnji mogu se koristiti samo kao nerestriktivne. Nefinitne klauze ovog tipa nije moguće koristiti kao restriktivne relativne klauze, kao što je već objašnjeno u poglavlju 4.2.2.1.2. Naime, nemoguće je u srpskom jeziku napraviti rečenicu koja bi sadržala neku nefinitnu klauzu sa značenjem modifikatora imenice (atributa) u kojoj bi se javio glagolski prilog sadašnji. Mogle bi se, pak, napraviti rečenice u kojima bi glagolski prilog sadašnji bio pravi pridev, znači ne kao deo nefinitne klauze, već kao pojedinačna reč u funkciji atributa neke imeničke fraze: **zalazeće** sunce, **leteće** bube, itd. Međutim, ove fraze se ne mogu proširiti u nefinitne klauze.

U engleskom jeziku je sledeća rečenica potpuno gramatički prihvatljiva:

(89) She watched the sun **setting in the west**.

U srpskom jeziku je gramatički neispravno reći:

(\*89a) Posmatrala je sunce **zalazeći na zapadu**.

Ova srpska rečenica ne može biti gramatična jer sadrži nefinitnu klauzu sa glagolskim prilogom sadašnjim koja nije, kao engleska nefinitna klauza, u funkciji postnominalnog modifikatora. Ovakva srpska nefinitna klauza moguća je jedino ukoliko su subjekat i glavne i zavisne klauze isti pojam (u adverbijalnim klauzama: Išli su ulicom **pevajući i pričajući**), a ne kao modifikator imeničke fraze. U toj funkciji se u srpskom jeziku koristi ili finitna relativna klauza:

(90) Posmatrala je sunce **koje/kako zalazi na zapadu**.

ili imenička fraza sa pridevom napravljenim od glagolskog priloga sadašnjeg glagola **zalaziti** koji sada ima funkciju modifikatora:

(91) Posmatrala je **zalazeće sunce na zapadu**.

Kako se u srpskom jeziku, za razliku od engleskog, ne mogu koristiti svi nefinitni glagolski oblici za konstruisanje nefinitnih relativnih klauza (ne koriste se radni glagolski pridev, glagolski prilog prošli i donekle glagolski prilog sadašnji), može se zaključiti da engleski jezik karakteriše veća raznovrsnost u pogledu izbora nefinitnih relativnih klauza u poređenju sa srpskim jezikom. To je usko povezano sa jednim inherentnim svojstvom engleskog jezika, a to je sklonost ka sintaksičkoj kompresiji, odnosno redukciji relativnih klauza.

Sledeća tabela sadrži primere i funkcije srpskih i engleskih adverbijalnih klauza.

FINITNE KLAUZE		NEFINITNE KLAUZE	
Primer	Funkcija	Primer	Funkcija
Putovao je <b>kuda je želeo</b> . He travelled <b>where he wanted</b> .	Adverbijalni modifikator (mesto)	/ /	
<b>Dok su se vraćali kući</b> , sreli su poštaru. While they were going back home, they met the postman.	Rečenični modifikator (vreme)	<b>Vraćajući se kući</b> , sreli su poštaru. (While) going back home, they met the postman.	Rečenični modifikator (vreme)
<b>Nakon što su završili posao</b> , otišli su kući. After they had finished their work, they went home.	Rečenični modifikator (vreme)	<b>Završivši posao</b> , vratili su se kući. Having finished their work, they went home.	Rečenični modifikator (vreme)
<b>Pošto je knjiga bila objavljena</b> , svi su želeli da je kupe. After (Since) the book had been published, everyone wanted to buy it.	Rečenični modifikator (vreme/uzrok)	<b>Nakon objavljivanja knjige</b> , svi su želeli da je kupe (predložka fraza: predlog+imenička fraza). The book having been published, everyone wanted to buy it.	Rečenični modifikator (vreme/uzrok)
Ugasio je televizor <b>pre nego što je izašao u grad</b> . He had turned off the TV before he went out.	Adverbijalni modifikator (vreme)	Ugasio je televizor <b>pre izlaska u grad</b> (predlog+imenička fraza / predložko-padežna konstrukcija). He had turned off the TV before going out.	Adverbijalni modifikator (vreme)
Može nešto da skuva <b>kada je kod kuće</b> . She can cook something when she is at home.	Adverbijalni modifikator (vreme/uzrok)	<b>Budući kod kuće</b> , može nešto da skuva. She can cook something when being at home.	Rečenični modifikator (vreme/uzrok) Adverbijalni modifikator (vreme/uzrok)
Ona nije došla na posao <b>jer se razbolela</b> . She didn't come to work because she had fallen ill.	Adverbijalni modifikator (uzrok)	<b>Razbolevši se</b> , nije došla na posao (nefinitna klatuza moguća samo u ovom inicijalnom položaju). She didn't come to work having fallen ill. <b>Having fallen ill</b> , she didn't come to work.	Rečenični modifikator (uzrok) Adverbijalni modifikator (uzrok) Rečenični modifikator (uzrok)
Uvek vidi ko dolazi <b>pošto stalno gleda kroz prozor</b> . She always sees everyone since she looks out of the window all the time.	Adverbijalni modifikator (uzrok)	<b>Stalno gledajući kroz prozor</b> , uvek vidi ko dolazi. Looking out of the window all the time, she always sees everyone.	Rečenični modifikator (uzrok)
<b>Kako je interesuje kuvanje</b> , krenula je na časove kuvanja. Since she is interested in cooking, she took up some cooking classes.	Rečenični modifikator (uzrok)	<b>Zainteresovana za kuvanje</b> , krenula je na časove kuvanja. (Being) interested in cooking, she took up some cooking classes.	Rečenični modifikator (uzrok)

<p>Ukoliko moji sustanari postanu previše neuredni, naći ću sopstveni stan.  <b>In case my roommates become too messy, I will get my own flat.</b></p>	<p>Rečenični modifikator (uslov)</p>	<p>/  <b>In case my roommates become too messy ( In case of my roommates becoming too messy), I will get my own flat.</b></p>	<p>Rečenični modifikator (uslov)</p>
<p>Ako stalno vežbam, postići ću dobre rezultate.  <b>If I practice regularly, I will achieve good results.</b></p> <p>Ukoliko se osećaš nervozno, trebalo bi da popiješ sojlicu kafe.  <b>If you feel nervous, you should have a cup of coffee.</b></p> <p>Nemojte da dolazite ukoliko niste pozvani.  <b>Don't come unless you are invited.</b></p>	<p>Rečenični modifikator (uslov)                  Rečenični modifikator (uslov)</p>	<p><b>Stalno vežbajući, postići ću dobre rezultate.</b>  <b>Practicing regularly, I will achieve good results.</b></p> <p>/  <b>If feeling nervous, you should have a cup of coffee.</b></p>	<p>Rečenični modifikator (uslov)                  Rečenični modifikator (uslov)</p>
<p>Nemojte da dolazite ukoliko niste pozvani.  <b>Don't come unless you are invited.</b></p> <p>Nisu položili ispit mada su učili.  <b>They didn't pass the exam even though they had been studying.</b></p> <p>Izašao je da kupi novine.  <b>He went out so that he buy (could/might buy) the newspaper.</b></p> <p>Gledao nas je kao da nas prvi put u životu vidi.  <b>He looked at us as though he had seen us for the first time in his life.</b></p> <p>Kuvala je puding tako što ga je stalno mešala.  <b>She cooked the pudding as she was stirring it constantly.</b></p> <p>On se toliko lepo ponaša da ga svi obožavaju.  <b>He behaves so well that everyone adores him.</b></p>	<p>Adverbijalni modifikator (uslov)                  Adverbijalni modifikator (kontrast)</p> <p>Adverbijalni modifikator (cilj, namera)                  Adverbijalni modifikator (poređenje)</p> <p>Adverbijalni modifikator (način)</p> <p>Adverbijalni modifikator (rezultat, posledica)</p>	<p>Nemojte da dolazite <b>nepozvani</b> (pridev nastao od trpnog glagolskog prideva odričnog oblika glagola <b>pozvati</b>).  <b>Don't come unless invited.</b></p> <p>Ni učeci nisu položili ispit.  <b>Despite studying, they didn't pass the exam.</b></p> <p>Izašao je <b>kupiti novine</b>.  <b>He went out to buy the newspaper.</b></p> <p>/  <b>He looked at us as though seeing (having seen) us for the first time in his life.</b>                  Kuvala je puding <b>stalno ga mešajući</b>.                  She cooked the pudding <b>(by) stirring it constantly.</b></p> <p>/                  /</p>	<p>Rečenični modifikator (kontrast)</p> <p>Adverbijalni modifikator (cilj, namera)</p> <p>Adverbijalni modifikator (poređenje)</p> <p>Adverbijalni modifikator (način)</p>

Tabela 12. Srpske i engleske adverbijalne zavisne klauze (finitne i nefinitne)



Poređenjem srpskih i engleskih adverbijalnih klauza, finitnih i nefinitnih, mogu se izvući određeni zaključci. Prvo se uočava kako i jedan i drugi jezik imaju veliki broj različitih vrsta adverbijalnih klauza ukoliko se uzmu u obzir značenja koja one iskazuju, odnosno njihova semantička svojstva. Sintaksička funkcija zavisnih adverbijalnih klauza je u oba jezika ista. One imaju službu adverbijala, odnosno mogu biti rečenični modifikator, ukoliko se nalaze u inicijalnom položaju, ili adverbijalni modifikator ukoliko se nalaze iza klauze čiji glagol ili glagolsku frazu modifikuju. U svetlu predmeta istraživanja ove doktorske disertacije, a to je upotreba engleskih nefinitnih klauza u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora, više ćemo obratiti pažnju na nefinitne adverbijalne klauze u engleskom i srpskom jeziku.

Navedeni primeri pokazuju kako nefinitne adverbijalne klauze u engleskom jeziku iskazuju veći broj značenja negu u srpskom jeziku. Međutim, mesne zavisne klauze nemaju nefinitnu parafrazu niti u engleskom niti u srpskom jeziku, pa se ovo značenje može postići jedino finitnim adverbijalnim klauzama. U engleskom jeziku je moguće napraviti nefinitnu adverbijalnu klauzu, poznatu kao apsolutna konstrukcija, u funkciji rečeničnog modifikatora, čija je struktura S + particip, kao nefinitnu parafrazu adverbijalne finitne klauze koja ima značenje zavisne klauze za uzrok ili vreme, kao što se može videti iz premera u tabeli:

92) **The book having been published**, everyone wanted to buy it.

Ova rečenica sadrži apsolutnu konstrukciju, odnosno nefinitnu adverbijalnu klauzu koja je u funkciji rečeničnog modifikatora, a njena finitna verzija glasi ovako:

92a) **After / Since the book had been published**, everyone wanted to buy it.

Bez šireg konteksta, ova zavisna klauza može biti vremenska ali i uzročna. U srpskom jeziku nije moguće napraviti takvu nefinitnu konstrukciju. Naredna rečenica sadrži finitnu adverbijalnu klauzu, koja je po svom značenju vremenska, ali se može shvatiti i kao uzročna:

93) **Pošto / Nakon što je knjiga bila objavljena**, svi su želeli da je kupe.

Ovu srpsku finitnu adverbijalnu klauzu nije moguće parafrazirati nefinitnom adverbijalnom klauzom, već jedino upotrebom predloške fraze (predlog + imenica):

93a) **Nakon objavljivanja knjige**, svi su želeli da je kupe.

Razlike se uočavaju i kod upotrebe nefinitnih adverbijalnih klauza koje iskazuju anteriornost u odnosu na radnju glagola u glavnoj klauzi, odnosno pokazuju radnju koja se desila posle radnje glavnog glagola. U engleskom jeziku je moguće napraviti nefinitnu adverbijalnu klauzu koja bi pokazala to značenje:

94) He had turned off the TV **before going out**.

Ova nefinitna *-ing* klauza predstavlja parafrazu finitne adverbijalne klauze u istoj funkciji adverbijalnog modifikatora:

94a) He had turned off the TV **before he went out**.

U srpskom jeziku nije moguće napraviti nefinitnu adverbijalnu klauzu koja bi iskazala značenje anteriornosti u odnosu na radnju glagola u glavnoj klauzi. Kao parafraza finitne adverbijalne klauze:

95) Isključio je televizor **pre nego što je izašao u grad.**

može se sastaviti rečenica koja sadrži predložko-padežnu konstrukciju (predlog + imenička fraza):

95a) Isključio je televizor **pre izlaska u grad.**

Zavisne uslovne klauze, koje su finitne adverbijalne klauze, mogu se u engleskom jeziku parafrazirati nefinitnim *-ing* i *-ed* klauzama. U srpskom jeziku se za zavisne uslovne klauze može naći nefinitna parafraza, ali samo sa glagolskim prilogom sadašnjim, što znači da se ne mogu koristiti svi nefinitni oblici. U nekim slučajevima, može se za izražavanje uslova koristiti pridev nastao od trpnog glagolskog prideva:

96) Nemojte da dolazite **nepozvani.**

U engleskom jeziku se ova rečenica može prevesti pomoću nefinitne *-ed* klauze:

97) Don't come **unless invited.**

Razlika između upotrebe nefinitnih adverbijalnih klauza u engleskom i srpskom jeziku vidi se i kod klauza koje su po svom značenju poredbene. U engleskom jeziku je moguće napraviti nefinitne *-ing* klauze u tom značenju, ali ne i u srpskom jeziku:

98) He looked at us **as though seeing (having seen) us for the first time.**

Treba reći da ni u srpskom ni u engleskom jeziku nije moguće napraviti nefinitne adverbijalne klauze koje bi se mogle upotrebiti umesto zavisnih klauza koje su po svom značenju posledične ili kazuju rezultat vršenja radnje:

99) On se **toliko** lepo ponaša **da ga svi obožavaju.**

100) He behaves so well **that everyone adores him.**

U engleskom jeziku se kao parafraza ove adverbijalne finitne klauze može koristiti infinitiv u pasivnom obliku jer se značenje klauze ne bi promenilo:

101) He behaves well enough **to be adored by everyone.**

Na osnovu svega navedenog, zaključuje se kako se najveća preklapanja javljaju pri upotrebi engleskih i srpskih nefinitnih adverbijalnih klauza koje su prema značenju vremenske (i to one koje označavaju simultanost i posteriornost), uzročne, namerne i načinske.



## 5. TIPOVI NEFINITNIH KLAUZA U ENGLESKOM JEZIKU

---

*Every time that we write or speak, we are faced with a myriad of choices: not only choices in what we say but in how we say it. The vocabulary and grammar that we use to communicate are influenced by a number of factors ...*

*Taken together, these choices give rise to systematic patterns of use in English.*

Douglas Biber

### 5.1. Uvod

Kao što je već ranije rečeno, ovaj rad se, pored ostalog, bavi opisom i analizom funkcija nefinitnih glagolskih fraza i klausa u engleskom jeziku. Stoga, pošto su nefinitni glagolski oblici već opisani i predstavljeni kroz primere (videti 3.2.3. i 3.2.4), ovo poglavlje se bavi nefinitnim glagolskim klauzama i njihovim funkcijama u engleskom jeziku.

Nefinitne glagolske klauze se razlikuju od finitnih po tome što glagolski oblik koji se u njima nalazi nije u ličnom glagolskom obliku, već u jednom od već navedenih neličnih glagolskih oblika, a to su: infinitiv, gerund i particip. Ove klauze mogu imati subjekat ali i ne moraju. Na osnovu nefinitnih glagolskih oblika mogu se razlikovati četiri tipa nefinitnih glagolskih klausa (Quirk et al., 1985: 993):

#### I) TO-INFINITIVNE KLAUZE

(1) Bez subjekta: The best thing would be **to tell the truth**.

(1a) Sa subjektom: The best thing would be **for you to tell the truth**.

Kod konstrukcija sa subjektom, vrlo često se u inicijalnom položaju javlja *It* kojim se uvodi subjekat: *It would be best for you to tell the truth*.

#### II) BARE-INFINITIVNE KLAUZE

(2) Bez subjekta: What we did in class was just **read the texts**.

(2a) Sa subjektom: Rather than **you do the job**, I'd prefer to finish it myself (Quirk et al., 1986: 993).

*Bare* infinitiv se obično javlja u *pseudo-cleft* klauzama, u kojima je upotreba infinitivnog *to* opcionalna: *What they did was (to) close the road for traffic*.

#### III) -ING GERUND-PARTICIPESKE KLAUZE

(3) Bez subjekta: **Going down the street**, he met his friend.

(3a) Sa subjektom: **My friend having left the house**, I phoned my mother.

U klauzama sa subjektom, subjekat se vrlo često izražava i upotrebom predloga: ***With the spectators becoming impatient, the referee signalled the beginning of the game.*** Pored toga, subjekat može biti i imenica u genitivu ili prisvojni pridev, odnosno objekatski padež lične zamenice. Ukoliko je u pitanju gerundska klauza, onda se kao subjekat mogu javiti imenice i u nominativu i u genitivu, kao i prisvojni pridevi i lične zamenice u objekatskom padežu: ***I don't mind him/his/John/John's smoking in the living room.*** Ukoliko je u pitanju participska klauza, onda se kao subjekat mogu javiti imenice u nominativu i prisvojni pridevi: ***I saw him/John crossing the street.***

#### IV) -ED PARTICIPSKA KLAUZE

(4) Bez subjekta: **Shown the letter**, he left the room in haste.

(4a) Sa subjektom: **The game finished**, the spectators left the stadium peacefully.

Treba dodati da se svi tipovi nefinitnih klauza mogu javiti u aktivnom i pasivnom obliku, dok je *-ed* participska klauza suštinski pasivni oblik:

(5) **My sister having written the letter**, we could have a cup of coffee (aktiv).

(5a) **The letter having been written** by my sister, we could have a cup of coffee (pasiv).

U okviru nefinitnih klauza ne mogu se javiti modalni glagoli, a u negativnom obliku koristi se negativna rečca *no* obično ispred glagola odnosno *to* u infinitivnoj klauzi:

(6) He apologized for **not coming on time**.

(7) The best thing is **not to interfere**.

Nefinitne klauze se mogu javiti sa svim sintaksičkim konstituentima kao i finitne klauze:

SV	She expected <u>me to come</u> . S V
SVO	My parents expected <u>us to study languages</u> . S V O
SVC/A	He expected <u>his friends to come soon/here</u> . S V C ili A
SVIODO	He expected <u>me to give him the book</u> . S V IO DO
SVOC	He expected <u>me to make the story clear</u> . S V DO C
SVOA	He expected <u>her to put the fruit in the fridge</u> . S V DO A

Tabela 13. Nefinitne klauze i njihovi konstituenti

S – subjekat, V – glagol, O/DO – direktni objekat, IO – indirektni objekat, C – komplement, A – adverbijal (Prema Quirk et al., 1985: 994).

Pošto su *-ed* klauze u suštini pasivne konstrukcije, možemo ih naći u sledećim tipovima pasivnih klauza:

- (A) (S)V<sub>pass</sub> – **When interrogated**, the prisoner admitted his involvement in the crime. (U ovom tipu pasivne klauze, subordinatori *when* se koristi ispred nefinitnog glagolskog oblika.)
- (B) (S)V<sub>passC</sub> – **Considered rare objects**, they were kept in the museum.
- (C) (S)V<sub>passA</sub> – **Kept in the fridge**, the fruit should remain fresh for a few days.
- (D) (S)V<sub>passO</sub> – **Given some extra time**, the student could finish his project successfully.

Upravo zbog toga što nefinitne glagolske klauze nemaju kategoriju vremena, ne mogu da sadrže modalne glagole i vrlo često nemaju ni subjekat, one se u engleskom jeziku koriste u slučajevima sintaksičke kompresije, odnosno redukcije rečenice. Određeni tipovi nefinitnih klauza se vrlo često koriste u pisanom engleskom jeziku zato što pisac na taj način pokazuje ne samo svoje poznavanje sintakse engleskog jezika, već i svoju sposobnost da misli izrazi na jedan koncizan i kompaktn način. Prilikom čitanja takvih rečenica, značenja vezana za kategorije vremena, aspekta i načina mogu se naslutiti iz konteksta, te se tako može uspostaviti neka vrsta korespondencije sa mogućom finitnom klauzom:

- (Aa) **When (he was) interrogated**, the prisoner admitted his involvement in the crime.
- (Ba) (Since/Because/As they were) **considered rare objects**, they were kept in the museum.
- (Ca) (If it is) **kept in the fridge**, the fruit should remain fresh for a few days.
- (Da) (Since/After he was) **given some extra time**, the student could finish the project successfully.

Međutim, treba biti vrlo oprezan prilikom sintaksičke kompresije jer se može desiti da se na taj način, skraćivanjem rečenice, stvori neka vrsta nejasnoće i konfuzije, naročito u slučajevima kada nema subjekta jer se tada ne zna na koji se imenički element u rečenici odnosi nefinitna klauza:

- (8) She saw **him** (when she?/he? was) **entering the bus**.

Kod infinitivnih klauza ovakva sumnja se može odagnati ukoliko se umesto infinitivne napravi finitna klauza:

- (9) She asked **to go**. – She asked if she could go.
- (10) She asked **me to go**. – She asked if I could go.

U slučaju da se iz jezičkog konteksta ne može naslutiti subjekat, onda se može napraviti test pomoću neodređenog subjekta za sva lica ili koristeći ličnu zamenicu *I*:

- (11) **To walk a few miles every day** is very healthy (For a person to walk...).

## 5.2. Sintaksičke funkcije nefinitnih klauza

Kada se govori o sintaksičkim funkcijama nefinitnih klauza, treba reći da su one zavisne klauze u engleskom jeziku koje mogu biti nominalne, relativne i adverbijalne, te se na osnovu toga njihove funkcije u rečenici i mogu posmatrati.

### 5.2.1. Nominalne nefinitne klauze

Nominalne nefinitne klauze su *to*-infinitivne klauze, *bare*-infinitivne klauze i *-ing* klauze.

*To*-infinitivne nominalne klauze mogu imati sledeće funkcije u rečenici:

- Subjekt: **To put off the meeting** is unacceptable.
- Direktni objekat: She likes **to sing**.
- Komplement subjekta (imenski deo predikata): The best thing is **to remain calm**.
- Apozicija: His decision, **to study every day**, requires discipline and good organization.
- Komplement prideva: They were happy **to meet him**.

U slučajevima kada infinitivna klauza ima subjekat, obično se koristi subordinator *for* ispred subjekta. Ukoliko je subjekat zamenica, onda je ona u objekatskom padežu:

(12) **For them to take part in the discussion** would be a conflict of interest.

Međutim, kada je infinitivna klauza objekat u rečenici, onda se *for* obično izostavlja:

(13) She likes everyone **to be happy**.

Ipak, u američkom engleskom, iza glagola koji pokazuju neku želju ili dopadanje, kao i iza njihovih odričnih oblika, koristi se *for*:

(14) She didn't want **for me to work all night** (samo u američkom engleskom).

Uopšteno govoreći, ukoliko infinitivna klauza nema funkciju direktnog objekta, onda se *for* može koristiti:

(15) Everyone would prefer **for him to succeed** (samo u američkom engleskom).

(15a) **For him to succeed** would be preferred by everyone.

Ipak, *for* se ne koristi nikako u konstrukcijama u kojima je akcenat na subjektu infinitivne klauze, kao što je, na primer, *cleft* klauza kojom se ističe subjekat:

(16) It was **him** she didn't want **to work all night**.

Ukoliko se subjekat stavi na početak rečenice možemo dobiti:

(17) **Him** she didn't want **to work all night**.



Takođe, *for* se ne koristi ni u upitnim rečenicama u kojima se pitanje odnosi na subjekat:

(18) Who(m) didn't she want **to work all night**?

Kada je reč o *pseudo-cleft* klauzama kojima se ističe cela infinitivna klauza, onda se može koristiti *for*, što je vrlo čest slučaj i u britanskom engleskom:

(19) What she didn't want was (**for**) **him to work all night**.

Ukoliko se od infinitivne klauze koja ima subjekat može napraviti pasivna konstrukcija, onda je infinitivna klauza u funkciji glagolskog komplementa:

(20) Everyone believed **him to be the best choice**.

(20a) He was believed **to be the best choice**.

Međutim, po analogiji, infinitivna klauza u primeru

(21) Everyone believed **him the best choice (to be the best choice)**. jeste, u stvari, komplement objekta *him*.

Ekstrapozicija je karakterističnija za infinitivne klauze koje su u funkciji subjekta u rečenici:

(22) It is essential (**for us**) **to agree with them**.

Infinitivne klauze, koje su u funkciji objekta, obavezno su u ekstrapoziciji ukoliko sadrže komplement objekta:

(23) She considers it **her obligation to lock the offices**.

Pored navedenih sintaksičkih funkcija, nominalne *to*-infinitivne klauze imaju i svoje semantičke funkcije. One obično kazuju kako je radnja njima iskazana nešto što tek treba uraditi i ima sve karakteristike predloga ili mogućnosti da se nešto izvrši u budućnosti, a ne nešto što je već urađeno. Tako su one po svom značenju vrlo bliske *that*-nominalnim klauzama:

(24) It is important **for us to meet on time**.

(24a) It is important **that we should meet on time**.

Ovo putativno značenje infinitivnih klauza može se vrlo često parafrazirati kondicionalnim klauzama:

(25) It would be unwise **for us to travel without insurance**.

(25a) It would be unwise **if we travelled without insurance**.

Konačno, infinitivna klauza se može koristiti da se njome iskaže radnja za koju se smatra da je tačna ili da se predstavi neka radnja (stanje, zbivanje) za koju se smatra da se već dogodila (upotrebom prošlog infinitiva):

(26) People considered **her to be a strange person**.

(27) She is glad **to have finished her work on time.**

Treba još dodati da *to*-infinitivne klauze mogu biti i u funkciji subjekta i komplementa subjekta (imenski deo predikata) u jednoj istoj rečenici:

(28) **To be human is to err.**

Kada je reč o nominalnim infinitivnim klauzama u funkciji komplementa prideva, Quirk et al. daju pregled od sedam ovakvih konstrukcija koje su na prvi pogled iste (Quirk et al., 1985: 1226), te će ovde ti primeri biti preneti u celosti i objašnjeni:

- (i) Bob is **splendid to wait.**
- (ii) Bob is **slow to react.**
- (iii) Bob is **sorry to hear it.**
- (iv) Bob is **hesitant to agree with you.**
- (v) Bob is **hard to convince.**
- (vi) The food is **ready to eat.**
- (vii) It is **important to be accurate.**

Uočava se da je u prve četiri rečenice subjekat glavne klauze isti kao i subjekat infinitivne klauze (Bob) dok u ostalim rečenicama subjekat nije određen, ali se može iz konteksta obično zaključiti šta bi mogao biti subjekat. Ove infinitivne klauze mogu dobiti subjekat ukoliko se upotrebi subordinator *for*: The food is **ready (for the children) to eat.** Takođe je karakteristično za prvu rečenicu da, ukoliko je glagol prelazni, infinitivna klauza može imati i direktni objekat: Bob is **splendid to build the house.**

*Bare*-infinitivne nominalne klauze imaju vrlo sužen broj funkcija. One mogu imati funkciju komplementa subjekta ili (što je vrlo retko) mogu biti subjekat *pseudo-cleft* klauze:

- Komplement subjekta – What they did was **play video games all evening.**
- Subjektat – **Play video games** was what they did all evening. (Ova konstrukcija se retko koristi u engleskom jeziku i smatra se prilično formalnom. U Quirk et al., 1985: 1067)

Takođe se mogu javiti kao subjekat ili komplement subjekta u onim *pseudo-cleft* klauzama u kojima se umesto *what* za isticanje može koristiti imenička fraza, kao što se može videti u sledećim primerima:

(29) **Turn on the computer** was all I did.

(30) All he ever does is **play computer games.**

U onim slučajevima u kojima je infinitivna klauza subjekat, onda se uvek koristi *bare*-infinitivna klauza, a ukoliko je komplement subjekta onda se može koristiti i *to*-infinitivna klauza:

(31) What they should do is **(to) have a vaccination before the trip to the tropics.**

Da bi se u *cleft* klauzi koja počinje sa *all* koristila *bare*-infinitivna klauza, onda je neophodno da se u rečenici pojavi i zavisna klauza sa pomoćnim glagolom *do*:

(32) All she ever wanted **to do was travel round the world on her own.**

U drugim slučajevima, upotreba *to*-infinitivne klauze je obavezna:

(33) All she wanted was **to travel round the world.**

*Bare*-infinitivna klauza može imati funkciju komplementa objekta ali samo uz glagole *make* i *let* dok je iza glagola *help* ova klauza opciona, jer se iza njega može koristiti i *to*-infinitivna klauza:

(34) She made **me come home early.**

(35) They let **her stay up late.**

(36) We helped them **(to) finish the project on time.**

*Bare*-infinitivna klauza može biti i objekat predloga ali samo iza predloga koji pokazuju neko izuzimanje, kao što su *but*, *except*, *let alone*, itd.:

(37) They never did anything right **let alone come on time.**

(38) She would do anything **but tidy up her room.**

(39) He is ready to say anything **except apologize to his parents.**

#### 5.2.1.3. *-Ing* nominalne klauze

Nominalne *-ing* klauze, odnosno tačnije nominalne *-ing* participske klauze, mogu imati sledeće funkcije u engleskoj rečenici (Quirk et al., 1985: 1063):<sup>16</sup>

- Subjekat: **Cleaning the house** occupies most of her time.
- Direktni objekat: They enjoy **swimming in the pool.**
- Komplement subjekta (imenski deo predikata): My greatest interest is **reading detective novels.**
- Apozicija: Her present occupation, **conducting a financial research for some major banks**, takes up most of her time.
- Komplement prideva: He is busy **sorting out his accounts.**
- Komplement predloga: He was accused of **absconding with the government funds.**

U slučajevima kada ove klauze imaju subjekat, onda on može biti ili prisvojni pridev lične zamenice ili lična zamenica u objekatskom padežu ili neka imenica, odnosno imenička fraza, u genitivu ili akuzativu. Genitiv se više koristi kada je subjekat zamenica dok se akuzativ uglavnom koristi ako je subjekat imenička fraza i u tom slučaju je rečenica formalna:

(40) They were surprised by **his/him coming home so early.**

(41) Noone cared for **the situation being quite serious.**

Međutim, moguće su i rečenice poput ove:

<sup>16</sup> Nominalne *-ing* klauze se ponekad zovu i gerundskim klauzama (Quirk et al., 1985: 1064).

(42) They all talked about **John's coming home so early.**

Ipak, genitiv se izbegava ukoliko je subjekat vrlo dugačka imenička fraza, pa se u tim slučajevima koristi akuzativ:

(43) We often remember **all of our relatives and neighbours going on picnic on the weekends.**

S druge strane, ukoliko je subjekat *-ing* klauze u inicijalnom položaju u rečenici, onda je on obično u genitivu:

(44) **Mary's/Her coming home so late** was always very embarrassing for the whole family.

Naravno, ova nefinitna klauza se uvek može zameniti *that*-nominalnom klauzom:

(45) It was always embarrassing for the whole family **that Mary/she came home late.**

Za razliku od *to*-infinitivnih klauza, *-ing* klauze u funkciji subjekta obično nisu u ekstrapoziciji niti kod upitnih niti kod pasivnih rečenica:

(46) How much embarrassment will **your coming home late** incur?

(47) **Smoking on the campus premises** is punished most severely by the college authorities.

Treba ukazati i na neka semantička svojstva ovih nefinitnih klauza, pošto njihova značenja u stvari i utiču na njihove funkcije. Ove nominalne nefinitne klauze mogu iskazati:

- a) Činjenicu, činjenično stanje: **His incessant talking about his holiday** irritates me greatly.
- b) Radnju: **His incessant talking about his holiday** lasted longer than we all expected.

Kada se ovako sagledaju, onda *-ing* nominalne klauze čiji je subjekat ili imenica/imenička fraza u genitivu (**John's/My old friend's**) ili prisvojni pridev lične zamenice (**His/Her, ...**) mogu stvoriti neku vrstu konfuzije po pitanju sintaksičke funkcije. Pogledajmo sledeći primer:

(48) They didn't like **his driving.**

Nominalna nefinitna klauza u ovako napisanoj rečenici, bez nekog šireg konteksta i bez dodatka objekta ili adverbijala, može biti sintaksički dvosmislena. Postavlja se pitanje da li se *-ing* klauza odnosi na samu radnju označenu glagolom, odnosno baš na to da on vozi ili na način odvijanja radnje, odnosno na način kako on vozi. Ovakav ambiguitet se može izbeći ukoliko se kao subjekat ove nefinitne klauze umesto prisvojnog prideva lične zamenice koristi objekatski padež lične zamenice:

(49) They didn't like **him driving.**

Dvosmislenost u pogledu sintaksičke funkcije može se izbeći i ukoliko u klauzi koristimo objekat ili adverbijale. Dakle, uporedimo sledeće dve rečenice:

(50) She informed us about **his reckless driving**.

(51) She informed us about **his driving recklessly**.

U rečenici (50) **reckless** je pridev koji je u funkciji prenominalnog modifikatora imenice **driving**, koja predstavlja upravnu reč imeničke fraze **his reckless driving**. U rečenici (51) **recklessly** je u funkciji priloga (adverbijala) koji je sastavni deo *-ing* klauze **his driving recklessly**.

Kada je *-ing* klauza direktni objekat u rečenici, onda se postavlja pitanje tumačenja implicitnog subjekta. Na primer, u rečenici:

(52) They hate **driving recklessly**.

implicitni subjekat *-ing* nominalne klauze **driving recklessly** je dvosmislen, pa se tako cela rečenica može tumačiti na dva načina:

- a) They hate **when they drive recklessly** (čime je subjekat nefinitne klauze impliciran na osnovu subjekta glavne klauze).
- b) They hate **when people drive recklessly** (čime je subjekat nefinitne klauze generalizovan i nije isti kao i subjekat nezavisne klauze).

Dvosmislenost vezana za subjekat nefinitne klauze može se izbeći ukoliko *-ing* klauza ima direktni objekat ili adverbijale, na osnovu čega se onda jasno vidi da je subjekat nefinitne klauze (koji nije eksplicitno dat) isti kao i subjekat glavne klauze:

(53) They hate **talking while driving to the seaside**.

Međutim, ukoliko se u glavnoj klauzi koristi neki od glagola koji se odnose na davanje izjava ili saveta, i sl. (*speak, condemn, recommend, suppose, etc.*), onda se ne može izbeći generička interpretacija impliciranog subjekta, jer je onda jedino takvo tumačenje i prirodno:

(54) The government recommends **paying taxes regularly**. (The government recommends **that people pay taxes regularly**.)

U svakom slučaju, implicitni subjekat ove nominalne klauze može se nazreti iz konteksta, jezičkog ili nekog drugog (kulturološkog, socijalnog, političkog, itd.), tako da se iz sledeće dve rečenice jasno vidi u kom primeru se radi o subjektu koji je identičan subjektu glavne klauze a u kom je to generički subjekat:

(55) **Criticizing the company's policy** was a huge mistake.

(56) **Criticizing companies' policies** is a huge mistake.

Obe rečenice sadrže određene markere koji nam jasno određuju implicitni subjekat nefinitne klauze, koja je sama u funkciji subjekta cele rečenice. U rečenici (31) to su određeni član **the** i imenica **company** u jednini, a takođe i vreme glavnog glagola **to be**, koji je u prošlom vremenu, što sve pokazuje da se radnja iskazana *-ing* nominalnom klauzom već dogodila, da je završena i da je verovatno tu radnju učinila neka

određena osoba u nekoj određenoj kompaniji (za koju ta osoba, pretpostavljamo, radi). U rečenici (32) imenička fraza, koja je inače u funkciji direktnog objekta *-ing* glagolskog oblika, **companies' policies**, data je u množini, što znači da se može odnositi na generalne načine poslovanja svih kompanija uopšte, a i glavni glagol **to be** jeste u prezentu, što samo još više potvrđuje činjenicu da je ovde implicitni subjekat generičkog tipa jer je ovom rečenicom iskazana jedna činjenica a ne konkretna radnja.

Konačno, ukoliko se analizira dubinska struktura rečenice, *-ing* nominalna klausa se može javiti u funkciji subjekta rečenica koje počinju sa **There**, i u tom slučaju se ispred nefinitne klauze koristi **no**, a ređe **any**:

(57) There's **no smoking in the corridors**. (Ovde se *-ing* nominalna klausa može tumačiti kao klausa koja ima funkciju subjekta jer se ova rečenica može predstaviti upotrebom modalizovane glagolske fraze, ili samog modala, kao **One is not allowed to (cannot) smoke** in the corridors. U tom slučaju, ona jeste subjekat u dubinskoj strukturi.)

Međutim, ovakva rečenica može biti i vrlo dvosmislena, a samim tim se i sintaksička funkcija *-ing* nominalne klauze može dvojako tumačiti:

- a) **Smoking** is not allowed in the corridors. (U ovom slučaju je, kao što je već navedeno, *-ing* klausa u funkciji subjekta.)
- b) No one allowed **smoking in the corridors**. (U ovom slučaju *-ing* klausa ima funkciju direktnog objekta.). (Prema Quirk et al., 1985: 1067)

Ove nominalne nefinitne klauze mogu biti u funkciji komplementa prideva. U toj funkciji se javljaju *-ing* participske klauze. Tu se mogu zapaziti neke varijacije po pitanju subjekta nefinitne klauze, jer se, na primer, iza prideva **busy** subjekat ne može koristiti:

(58) John is busy **eating up his breakfast**.

Pridevi kao što su **worth** i **worthwhile** mogu se javiti u konstrukcijama sa subjektom ili bez njega *-ing* nefinitne klauze, i to u konstrukcijama sa inicijalnim subjektom **It**:

(59) It is worth(while)/pointless/useless (you/your) **buying so much food**.

Ukoliko se pridevi **worth** i **worthwhile** koriste u pasivnom značenju (koje je slično upotrebi infinitivne klauze u tom istom značenju), onda *-ing* klausa nema subjekat:

(60) Water is worth(while) **saving for future generations**.

Takođe, upotreba predloga iza prideva je u nekim slučajevima opciona:

(61) They are fortunate (in) **having such a successful son**.

Ali je u drugim slučajevima upotreba predloga obavezna:

(62) She is afraid of **being alone at home**.

(63) They are good at **decorating places**.

### 5.2.2. Relativne nefinitne klauze

Relativne nefinitne klauze predstavljaju zavisne klauze koje se najbolje mogu prepoznati na osnovu njihove sintaksičke funkcije u rečenici, a to je funkcija postnominalnog modifikatora. One stoje odmah iza imeničke fraze koju modifikuju (odnosno ponekad odmah iza upravne reči imeničke fraze). To su *-ing* relativne klauze, *-ed* relativne klauze i infinitivne relativne klauze. Ove klauze se mogu označiti i terminom nefinitne fraze. Međutim, one u svojoj dubinskoj strukturi jesu nastale od relativnih klauza, te ih tako i treba tretirati. Naime, 70-ih godina prošlog veka, transformaciono generativna gramatika je ove nefinitne fraze tretirala kao klauze koje su transformacijom nastale od relativnih klauza, odnosno da one predstavljaju reducirane relativne klauze:

(64) **The book lying on the table** belonged to my sister.

Ova *-ing* relativna klauza predstavlja redukciju relativne klauze:

(64a) **The book that (which) was lying on the table** belonged to my sister.

Slično je i sa ostalim oblicima nefinitnih relativnih klauza:

(65) They helped **the man injured in the accident**.

(65a) They helped **the man who was injured in the accident**.

(66) They recommended **the house to rent**.

(66a) They recommended **the house which we should rent**.

*-Ing* relativne nefinitne klauze imaju funkciju postnominalnog modifikatora i mogu se javiti u toj funkciji jedino ukoliko je relativna zamenica u nereduciranoj relativnoj klauzi u funkciji subjekta, odnosno one mogu da posluže za redukciju (sintaksičku kompresiju) kako restriktivnih tako i nerestriktivnih relativnih klauza:

(67) We saw the dog **which/that was barking incessantly**.

(67a) We saw the dog **barking incessantly**.

(68) The woman, **who was listening attentively**, was obviously interested in the lecture.

(68a) The woman, **listening attentively**, was obviously interested in the lecture.

(69) They got hold of the reports **which/that contained some confidential information**.

(69a) They got hold of the reports **containing some confidential** information.

(70) They showed me the man **who/that resembled my father**.

(70a) They showed me the man **resembling my father**.

Poslednja dva primera (rečenice (69) i (70)) pokazuju kako se *-ing* relativne klauze mogu koristiti za redukciju i onih relativnih klauza u kojima glagoli nisu



samo progresivnog aspekta (nesvršenog vida) (**progressive aspect**), već i takozvani **stative verbs**, odnosno glagoli koji pokazuju stanja, osećanja, mišljenja, verovanja, posedovanje, itd. (**resemble, contain, seem, ...**) (Quirk et al., 1985: 1263). Takođe, smatra se (Quirk et al., 1985: 1264) da se razlike po pitanju glagolskog vida, odnosno aspekta, ne mogu izraziti upotrebom *-ing* relativnih klauza, tačnije da se njima ne može tačno pokazati perfektivni aspekt, odnosno da se kod nefinitnih klauza uopšte gubi razlika u aspektu, pa su takve konstrukcije prilično neobične u svakodnevnoj upotrebi engleskog jezika, i vrlo retke:

(71) The reporter **who had interviewed the famous tennis player** was my best friend.

(71a) The reporter **having interviewed the famous tennis player** was my best friend.

(72) All persons **who participated in that project** are under suspicion.

(72a) All persons **having participated in that project** are under suspicion.

Rečenice poput (71a) su vrlo neprirodne u engleskom jeziku dok je perfektivni aspekt nefinitne *-ing* relativne klauze prihvatljiviji u onim rečenicama u kojima je upravna reč imeničke fraze koju klauza modifikuje neka neodređena imenica opšteg značenja, kao što je to prikazano u primeru (72a).

Ipak, tačno je da se upotrebom *-ing* relativnih klauza ne može istaći razlika u pogledu aspekta (glagolskog vida), koja je inače očigledna prilikom upotrebe finitnih klauza:

(73) I know the man **who works / is working behind the desk**.

(73a) I know the man **working behind the desk**.

*-Ed* relativne nefinitne klauze, baš kao i *-ing* relativne klauze, mogu se koristiti u funkciji postnominalnog modifikatora jedino u onim slučajevima u kojima reduciraju restriktivnu ili nerestriktivnu relativnu klauzu u kojoj je relativna zamenica u funkciji subjekta. One su inherentno pasivnog značenja tako da je oblik participa (*-ed* particip) usko povezan sa pasivnim oblikom glagola u relativnoj klauzi, i naravno, može se javiti jedino pri redukciji relativnih klauza koje sadrže prelazni glagol:

(74) The concert hall **that/which was opened last week** is enormous.

(74a) The concert hall **opened last week** is enormous.

(75) The new vaccine, **which was discovered quite by accident**, will revolutionize medicine.

(75a) The new vaccine, **discovered quite by accident**, will revolutionize medicine.

Izuzetak od ovog pravila može se javiti u onim relativnim klauzama u kojima se ispred neprelaznog glagola nalaze određeni adverbijali (bilo pojedinačne reči ili fraze):

(76) A man **who has just gone to India** told me about it.

(76a) A man **just gone to India** told me about it.

„This phenomenon is related to our ability also to premodify nouns with participles which, unless themselves premodified, can only postmodify” (Quirk et al., 1985: 1265).

Međutim, za razliku od *-ing* relativnih klauza, *-ed* relativnim klauzama je moguće istaći razliku između prostog i progresivnog aspekta:

(77) The road **which was built last year** is full of holes.

(77a) The road **built last year** is full of holes.

(78) The road **which is being built these days** will be quite safe.

(78a) The road **being built these days** will be quite safe.

Naravno, obično se ni pomoću ovih nefinitivnih klauza ne može iskazati perfektivni aspekt, tako da su takve rečenice vrlo neobične i retke, pa se u tim situacijama koriste finitne relativne klauze:

(79) The house **which was burgled** belongs to my friends.

(79a) The house **having been burgled** belongs to my friends. (Prema Quirk et al., 1985: 1265)

Infinitivne nefinitne relativne klauze mogu imati funkciju postnominalnog modifikatora i u slučajevima kada relativna zamenica u sastavu relativne finitne klauze koja se pomoću infinitivne klauze reducira nije samo subjekat, već objekat, adverbijal ili komplement (Quirk et al., 1985: 1265).

(80) Relativ kao subjekat: The man **to call you** is certainly Mr Smith. (**who/that will call you**)

(81) Relativ kao objekat: The place (**for you**) **to visit on your holiday** is certainly that island. (**which/that you should visit**)

(82) Relativ kao komplement: The thing (**for you**) **to accept immediately** is a complete breakup. (**The thing that anyone will accept is...**)

(83) Relativ kao adverbijal: The right time (**for us**) **to go there** is mid July. (**at which/when we should go**)

Iz navedenih primera se vidi da ove nefinitivne relativne klauze mogu imati eksplicitni subjekat, ali i implicitni, koji se može odrediti na osnovu konteksta, što znači da se može potpuno izostaviti. Osim toga, u formalnim situacijama, može se zadržati i relativna zamenica ispred infinitivne relativne klauze, ali samo u onim slučajevima u kojima je relativna zamenica u funkciji adverbijala. U tom slučaju, konstrukcija bi mogla da sadrži nekoliko kombinacija.

(84) Relativ+infinitivna klauza: The time **when to go there** is mid-July.

(85) Predlog+relativ+infinitivna klauza: The time **at which to go there** is mid-July.

(86) Elidovan relativ+infinitivna klauza: The time **to go there (at)** is mid-July.

Infinitivne relativne klauze nisu tako ograničene u pogledu aspekta, kao što je to slučaj sa *-ing* i *-ed* relativnim klauzama. One mogu biti postnominalni modifikatori u svim aspekatskim oblicima:

(87) The man **whom you should call** is Mr. Smith.

(87a) The man **to call** is Mr. Smith.

(88) The man **whom you are meeting this afternoon** is Mr. Smith.

(88a) The man **to be meeting this afternoon** is Mr. Smith.

(89) The man **whom we were expected to visit** is Mr. Smith.

(89a) The man **to have visited** is Mr. Smith.

Infinitivne relativne klauze mogu funkcionisati kao postmodifikatori u aktivnim i u pasivnim konstrukcijama, koje ilustruju širok dijapazon impliciranog vremena i modalnosti:

(90) She is the best candidate **to be chosen by the committee. (that will be (is going to be) chosen** – implicirano buduće vreme ili namera)

(91) The rare birds **to be found in the tropics** are explored by so many biologists. (**that can be found** – implicirana modalna fraza, ali i činjenica – **that are found**)

(92) The rules **to be obeyed in the barracks** are very strict. (**that must/should be obeyed** – implicirana naredba ili stroga preporuka)

Infinitivne relativne klauze ne mogu biti u pasivnom obliku jedino ukoliko se subjekat klauze uvodi pomoću *for*:

(93) The person **for them to consult** is Mr Smith. (Rečenica u pasivnom obliku bi ovde bila netačna: The person **for them to be consulted** is Mr Smith.)

Ove nefinitne klauze mogu funkcionisati kao postnominalni modifikatori i u konstrukcijama sa **There** kao subjekta nezavisne klauze, i u tom slučaju mogu biti i aktivne i pasivne:

(94) There are so many places **to visit / to be visited while on holiday in Greece.**

Infinitivne relativne klauze mogu biti u funkciji postnominalnog modifikatora i u slučajevima kada reduciraju nerestriktivne relativne klauze, ali tu mogu reducirati samo one relativne klauze u kojima je relativna zamenica subjekat i mogu imati samo pasivni oblik:

(95) That reporter, **who can be seen daily in the National Library**, has devoted his life to fair journalism.

(95a) The reporter, **to be seen daily in the National Library**, has devoted his life to fair journalism.

### 5.2.3. Adverbijalne nefinitne klauze

Adverbijalne nefinitne klauze imaju funkciju adverbijala, odnosno mogu se javiti ili kao modifikatori glagola /glagolske fraze ili kao rečenični modifikatori. Po formi, to mogu biti *-ing*, *-ed* i infinitivne klauze. Obično se klasifikuju prema semantičkim kriterijumima, jer, kao i finitne adverbijalne klauze, i nefinitne iskazuju veliki broj značenja vezanih za vreme, mesto, način, uzrok, uslov, itd, vršenja radnje ili nekog stanja iskazanog glagolom ili glagolskom frazom koju modifikuju. Na osnovu njihove unutrašnje strukture, moguće je razlikovati nekoliko tipova ovih klauza.

Adverbijalne nefinitne klauze bez subjekta i subordinatora sadrže neki od nefinitnih glagolskih oblika (*-ing*, *-ed* ili infinitiv) i dodatke, kao što su komplementi i/ili modifikatori. One na prvi pogled mogu izgledati kao glagolske fraze (nemaju subjekat niti subordinator), međutim, savremene gramatike, posebno one koje se bave sintaksom, smatraju da su one klauze. Naime, kada se posmatraju u kontekstu, moguće je u dubinskoj strukturi „otkriti” subjekat koji nedostaje, i na taj način utvrditi kojoj vrsti klauza pripadaju bez obzira na tzv. „syntactic emptiness”.

(96) They walked along the beach **talking about the last night’s event**.

U ovom primeru je *-ing* adverbijalna klauza u funkciji adverbijala za vreme jer pokazuje radnju koja je istovremena sa radnjom glagola u glavnoj klauzi, te se i zaključuje da je subjekat nefinitne identičan sa subjektom glavne klauze, što se može dokazati pomoću finitne klauze:

(96a) They walked along the beach and **talked about the last night’s event**.

(97) **Leaving the room**, she promised never to come back (*-ing* adverbijalna klauza u funkciji rečeničnog modifikatora)

(98) They entered the room **totally exhausted from a long journey** (*-ed* adverbijalna klauza u funkciji adverbijala za uzrok/razlog).

(99) **Petrified by the gruesome scene of murder**, she vanished from the crime scene instantly (*-ed* klauza u funkciji rečeničnog modifikatora).

(100) They all agreed **to go to the theatre more frequently** (infinitivna adverbijalna klauza u funkciji adverbijala koji pokazuje nameru).

(101) **To be on the safe side**, we stayed at home (infinitivna klauza u funkciji rečeničnog modifikatora).

Za razliku od ostalih nefinitnih adverbijalnih klauza, klauze tipa (strukture) subjekat + particip imaju subjekat, što ih, na neki način, čini sličnijim finitnim klauzama. Uvek su u inicijalnom položaju u rečenici i odvajaju se od glavne klauze zare-

zom. Njihov subjekat nije identičan subjektu glavne klauze. U pogledu značenja, one obično iskazuju vremenske odnose, uzrok ili razlog vršenja radnje u glavnoj klauzi. Uvek se mogu parafrazirati pomoću odgovarajućih finitnih adverbijalnih klauza koje imaju subordinatore **after/because/since/as**.

Ukoliko nefinitna klauza sadrži particip perfekta, onda je odgovarajući lični glagolski oblik u past perfektu dok se iza **because/since/as** koristi obično prošlo vreme:

(102) **The games having been over**, the athletes could finally travel back home.

(102a) **After the games had been over**, the athletes could finally travel back home.

(102b) **As the games were over**, the athletes could finally travel back home.

Ukoliko se u nefinitnoj klauzi koristi particip prezenta, onda je vreme iskazano u nefinitnoj klauzi identično vremenu glagola u glavnoj klauzi, što se najbolje može videti preko finitne parafraze:

(103) **The meeting starting late**, everyone was nervous.

(103a) **Since the meeting started late**, everyone was nervous.

(104) **The meeting starting late**, everyone is nervous.

(104a) **Since the meeting starts late**, everyone is nervous.

Ova konstrukcija se označava različitim terminima u gramatičkoj literaturi, pa se tako mogu naći sledeći nazivi: nefinitna klauza sa subjektom, apsolutna struktura, apsolutna konstrukcija, apsolutna klauza ili apsolutni particip (apsolutna participska konstrukcija) (Stageberg, 1981: 249; Đorđević, 1996: 425; Quirk et al., 1985: 1120).

Adverbijalne nefinitne klauze tipa subordinator + glagolska fraza mogu se vrlo lako parafrazirati finitnim adverbijalnim klauzama na osnovu subordinatora koji se nalazi ispred nefinitne glagolske fraze. Subjekt i vreme se usklađuju sa subjektom i vremenom glagola u glavnoj klauzi:

(105) **While going around the gallery**, she noticed a peculiarly interesting painting.

(105a) **While she was walking around the gallery**, she noticed a peculiarly interesting painting.

(106) **If invited to dinner**, she would decline their invitation politely.

(106a) **If they invited her to dinner**, she would decline their invitation politely.

## 6. FINITNE KLAUZE U UPITNIKU

---

*Govorni predstavnici srpskog jezika, a slično je i sa drugim jezicima, pored drugih stavova koje imaju o jeziku, imaju široku skalu stavova o književnojezičkoj normi, od ignorisanja norme, ili spontanog prilagođavanja svok komunikacijskog ponašanja jezičkom uzusu sredine u kojoj se kreću, do želje da dobiju od merodavnih stručnjaka iscrpan i precizan popis onoga što je u srpskom jeziku ispravno ili pogrešno bez izostavljanja, ublažavanja, dopuštanja dweju mogućnosti i sl.*

Predrag Piper i Ivan Klajn

### 6.1. Uvod

Ova monografija se bavi opisom i analizom finitnih i nefinitnih klauza u srpskom i engleskom jeziku kako bi se pomoću kontrastivne analize utvrdile sličnosti i razlike u njihovoj sintaksičkoj funkciji u ova dva jezika. Upravo zbog toga su za potrebe ovog rada, kao što je već navedeno u poglavlju 4.1, korišćene posebno konstruisane rečenice na srpskom jeziku koje su sastavljene na taj način da u sebi sadrže finitne klauze u srpskom jeziku koje se mogu prevesti pomoću nefinitnih klauza na engleski jezik, ali takođe i pomoću finitnih klauza. Fokus je bio na onim primerima koji se mogu prevesti sa srpskog na engleski jezik pomoću nefinitnih klauza kako bi se utvrdile sličnosti i razlike između dva jezika u ovom segmentu gramatike.

### 6.2. Način analize upitnika

U poglavlju 4.1. detaljno je opisan način analize prevoda na engleski jezik sledećih rečenica iz upitnika:

- (1) Ovaj materijal predstavlja čvrst temelj na kome možemo dalje graditi.
- (2) Moraće da evakuišu ljude koji žive u blizini mesta zemljotresa.
- (3) Dok sam pospremala tavan, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj pradeda.
- (4) Kapetan je okrenuo kormilo nalevo kako bi uplovio u luku.
- (5) Nakon što je nekoliko sati radila u bašti, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena.
- (6) Dok je izlazio iz sobe, obrušio se na njih pogrđnim rečima.
- (7) Kako je rođena u Aberdinu, Sju nije bila nigde južnije od Edinburga.
- (8) Pošto su ga optužili za ubistvo s predumišljajem, ozloglašeni kriminalac je morao da služi doživotnu robiju.
- (9) Borac koji je ranjen u nogu odveden je u bolnicu.
- (10) Očekivao je da oni dođu na vreme.

- (11) Džon je pretpostavio da je stranac za šankom druželjubiv.
- (12) Neki nepoznati ljudi došli su u kancelariju mog oca da se raspitaju o njegovom novom projektu.
- (13) Nije znao kuda prvo da ide.
- (14) Porekao je da je tamo ikada ranije bio.
- (15) Iznenada je postala svesna da je on posmatra.
- (16) Želeo sam da joj kažem istinu.
- (17) Bio je srećan što je pobedio u trci.
- (18) Važno je da ljudi imaju nadu.
- (19) Da li imate još pitanja sa kojima ćete početi?
- (20) Priznala je da nije uradila domaći zadatak.
- (21) Moguće je da je završio projekat na vreme.
- (22) Uvredio sam se jer su me prijatelji nazvali lažovom.
- (23) Dok sam išla kući, srela sam prijateljicu.
- (24) Pošto je telefonirao prijatelju, izleteo je iz sobe.
- (25) Sećam se da mi je, kada smo se prvi put sreli, pričala o svom poslednjem romanu.

Ovo poglavlje sadrži detaljnu analizu funkcija koje posmatrane finitne klauze u srpskom jeziku imaju, i koje su primarno i date zbog tih funkcija koje pokazuju, a koje se mogu prevesti pomoću nefinitnih glagolskih klauza na engleski jezik, jer te nefinitne klauze imaju iste sintaksičke funkcije u engleskom jeziku. Na osnovu analize tipova konstrukcija datih u rečenicama na srpskom jeziku, mogu se uočiti dve vrste funkcija koju ove konstrukcije imaju u srpskom jeziku, te se na osnovu toga može napraviti klasifikacija rečenica navedena u sledećim poglavljima prema funkcijama komplementa i modifikatora.

### 6.3. Funkcija komplementa

Funkciju komplementa ili dopune u srpskom jeziku mogu imati nominalne zavisne klauze, koje se prema semantičkim kriterijumima svrstavaju u izrične klauze. U analiziranom korpusu, ove nominalne finitne klauze mogu se prevesti nefinitnim klauzama na engleski jezik, te su zbog toga i razmatrane. Njihova najvažnija funkcija (mada mogu imati i druge dopunske funkcije uz glagole, imenice i prideve, kao i funkciju subjekta) jeste dopunska funkcija, i to pre svega pravog objekta uz glagole govorenja (komuniciranja) (*reći, kazati, saopštiti, pričati*), mišljenja (*misлити, razmišljati, smatrati, verovati*), opažanja (*videti, gledati, primetiti, čuti*), osećanja (*voleti, želeti, žudeti*), i uz neke druge slične glagole. To su prelazni glagoli koji kao dopunu zahtevaju objekat kojim se izriče sadržina čina ili procesa govorenja, mišljenja, opažanja ili osećanja iskazanih nezavisnom klauzom, odnosno objekat koji se može nazvati izričnim pravim objektom (Stanojčić i Popović, 1992: 310; Klajn, 2005: 241, 242; Piper i Klajn, 2013: 497).<sup>17</sup> Te konstrukcije s glagolima nazivaju se još i rekcij-

---

<sup>17</sup> Funkcija izričnih klauza se slično razmatra i u drugim gramatikama srpskog jezika. Prema Stevanoviću, one su u funkciji objekta rečenica od kojih zavise, ali takođe mogu biti i dopuna imenica



ske glagolske konstrukcije. Naime, u ovim konstrukcijama upotrebljavaju se glagoli koji svojim sadržajem povezuju subjekat, nosioca situacije, odnosno vršioca radnje, sa nekim drugim imeničkim pojmom (objektom koji može biti iskazan imeničkom frazom u određenom zavisnom padežu ili predložsko-padežnoj konstrukciji /Ivan poznaje Zorana. Ivan liči na oca/) ili sa izričnom klauzom. Rečenice upotrebljene u korpusu ovog rada spadaju u dva tipa izričnih klauza, mada u srpskom jeziku postoje tri tipa izričnih klauza: izrične klauze u užem smislu, zavisnoupitne klauze i modalne izrične klauze, jer smatramo da ove konstrukcije po svojoj funkciji odgovaraju određenim nefinitnim konstrukcijama u engleskom jeziku.

Izrične klauze u užem smislu se još nazivaju i deklarativne jer se njima samo izriče sadržaj neke situacije i glavni veznik je **da** (On je rekao **da će doći**), mada u nekim slučajevima izrična klauza može biti i asindetska (bez veznika) (On je rekao: doći će), i u tom slučaju se u pisanju obično stavljaju dve tačke. Naravno, kao sinonim veznika **da** može se javiti i veznik **kako** (On je rekao **kako će doći**).

Zavisnoupitne izrične klauze imaju samo oblik, ali ne i funkciju, upitnih klauza jer se u njima kao subordinatori upotrebljavaju: upitne rečice (**da li i li**) i upitne zamenice i prilozi (**ko, šta, koji**, itd.; **gde, kad, kako**, itd.). Ovim klauzama se dopunjavaju glagoli traženja i pružanja informacija i one pokazuju koje se informacije ti glagoli tiču (On je pitao **da li je Ana dobila nagradu /ili ne/**). Treba istaći da se u obe ove vrste izričnih klauza glagolska vremena upotrebljavaju relativno u odnosu na vremensku situaciju glavne, nezavisne klauze. Tako se prezentom pokazuje da je radnja istovremena sa radnjom glavne rečenice (simultanost), perfektom da joj prethodi (anteriornost), a futurom da se realizuje posle nje (posteriornost). Pri tom je svejedno u kom vremenu je glagol glavne rečenice (On će reći/kaže/je rekao **da će Ana doći** (posteriornost)/**da Ana dolazi** (simultanost)/**da je Ana došla** (anteriornost)).

Modalne izrične klauze ne označavaju realnu situaciju, već situaciju čija se realizacija naređuje, zahteva, želi, planira, očekuje i sl. Njima se dopunjavaju modalni glagoli, odnosno glagoli koji označavaju lični stav prema realizaciji radnje: glagoli koji iskazuju zapovest, zahtev, molbu i sl. (imperativne izrične klauze), glagoli kojima se iskazuje želja (željne ili optativne izrične klauze) i razni drugi glagoli (*nameravati, planirati, truditi se, nastojati, pokušavati* i sl.) (Stanojčić i Popović, 1992: 311, 312; Stevanović, 1991: 838–842).

Osim što se upotrebljavaju kao pravi objekat uz pojedine tipove glagola s prelaznom rekcijom, izrične klauze (u širem smislu) mogu imati i druge dopunske funkcije, od kojih je u analiziranom korpusu predstavljena posebno funkcija dopunskog zavisnog člana u pridevskoj sintagmi (komplementa prideva), ali i funkcija subjekta koju ove klauze mogu imati, jer smatramo da se ove klauze u tim funkcijama u srpskom jeziku mogu prevesti određenim nefinitnim glagolskim klauzama na engleski jezik.

---

ili prideva, pa čak i priloga (Stevanović, 1991: 842). Klajn smatra da su one po funkciji najčešće objekatske, ali mogu biti i subjekatske (ukoliko je glavna rečenica bezlična), mogu zavisiti i od imenica, prideva ili priloga čije značenje zahteva da se dopune zavisnom klauzom (Klajn, 2005: 242).



Za potrebe ovog rada, ove klauze, koje imaju funkciju komplementa, označene su kao K.

### 6.3.1. Nominalne finitne klauze kao direktni objekat i komplement objekta

Službu objekta glagola s prelaznom rekcijom vrši određeni broj analiziranih rečenica iz upitnika. Izdvojićemo te rečenice na osnovu toga kojoj vrsti izričnih klauza pripadaju jer smatramo da je to jako bitno prilikom njihovog prevođenja na odgovarajuće nefinitne glagolske klauze u engleskom jeziku. Za potrebe ovog istraživanja ove nominalne finitne klauze, koje imaju funkciju direktnog objekta i komplementa objekta, označene su kao Ko.

a. Izrične klauze u užem smislu su sledeće:

- (1) Očekivao je **da oni dođu na vreme**. (Ko10)
- (2) Džon je pretpostavio **da je stranac za šankom druželjubiv**. (Ko11)
- (3) Porekao je **da je tamo ikada ranije bio**. (Ko14)
- (4) Želeo sam **da joj kažem istinu**. (Ko16)
- (5) Priznala je **da nije uradila domaći zadatak**. (Ko20)
- (6) Sećam se **da mi je**, kada smo se prvi put sreli, **pričala o svom poslednjem romanu**. (Ko25)

Rečenice (1), (2) i (4) sadrže izrične klauze u užem smislu, ukoliko posmatramo njihovu strukturu. Međutim, može se reći da one prema svom značenju ipak pomalo naginju ka modalnim irzirčnim klauzama jer su dopuna glagolima koji ne iskazuju realnu situaciju, već više lični stav prema realizaciji radnje (u rečenici (2) – *pretpostaviti*), želju ili očekivanje (u rečenicama (1) i (4) – *očekivati*, *želeti*), odnosno na neki način nerealnu, potencijalnu situaciju.

b. Zavisnoupitna izrična klauza

- (7) Nije znao **kuda prvo da ide**. (Ko13)

### 6.3.2. Nominalne finitne klauze kao komplement prideva

Izrične klauze u širem smislu, kao što je već rečeno, mogu imati još neke dopunske funkcije u rečenicama na srpskom jeziku<sup>18</sup>, od kojih je za ovaj rad bitna funkcija iskazana u sledećoj rečenici:

---

<sup>18</sup> Izrične klauze u širem smislu mogu imati funkciju nepravog objekta uz izvesne glagole sa neprelaznom rekcijom (On je pristao /na to/ da on kupi karte za bioskop), a i izričnog atributa u imeničkoj frazi (Povela se diskusija /o tome/ da li je on zaslužio nagradu). Međutim, ove funkcije izričnih klauza nisu razmatrane u radu upravo stoga što se njihovim prevođenjem na engleski jezik ne mogu očekivati nefinitne glagolske klauze, što je tema ovog rada. Izrične klauze u funkciji nepravog objekta prevele bi se engleskim konjuktivom (*subjunctive*): *He agreed that he buy (bought) the tickets for the cinema*. Međutim, u nekoj budućoj analizi ovog problema, mogao bi se uzeti u obzir i prevod *He agreed to buying the tickets for the cinema*, gde bismo dobili na engleskom jeziku nefinitnu prepozicionu *-ing* klauzu. Izrične klauze u funkciji izričnog atributa u imeničkoj frazi mogle bi se prevesti finitnim klauzama: *A discussion was started about whether he deserved the reward*. Međutim, i ovde bismo mogli da prilikom prevođenja na engleski jezik dobijemo nefinitnu *-ing* klauzu: *A discussion went on about his/him deserving the reward*. Sve ovo ukazuje na to koliko je ova tema interesantna i široka i koliko puno materijala pruža za neke dalje analize i istraživanja.

(8) Iznenada je postala svesna **da je on posmatra**. (Kpr15)

U ovom primeru je izrična klauza u stvari komplement prideva, odnosno pridevske sintagme (frazе), te je za potrebe ovog rada obeležena kao Kpr.

### **6.3.3. Nominalne finitne klauze kao subjekat**

Izrične klauze mogu imati i funkciju subjekta što se može videti u sledećim rečenicama iz upitnika a koje su u istraživanju obeležene kao Ks:

(9) Važno je **da ljudi imaju nadu**. (Ks18) (Da ljudi imaju nadu je važno.)

(10) Moguće je **da je završio projekat na vreme**. (Ks21) (Da je završio projekat na vreme je moguće.)

## **6.4. Funkcija modifikatora**

Konstrukcije koje imaju službu modifikatora mogu biti one koje služe kao postnominalni modifikator u okviru imeničke fraze i one koje imaju funkciju priloške odredbe (adverbijala) u okviru glagolske fraze. Analiza posmatranih konstrukcija u korpusu pokazuje da se u funkciji postnominalnog modifikatora i priloške odredbe (adverbijala) u srpskom jeziku javljaju ili predloške fraze ili finitne klauze. Na osnovu toga može se prikazati sledeća klasifikacija tipova konstrukcija u službi modifikatora u srpskom jeziku.

### **6.4.1. Postnominalni modifikator u okviru imeničke fraze**

U okviru imeničke fraze javlja se relativna (odnosna) klauza kao postnominalni modifikator, pri čemu ona ima atributsku funkciju. U ovoj funkciji javljaju se konstrukcije u srpskom jeziku koje ćemo navesti u sledećim poglavljima, a koje su posebno razmatrane u korpusu. Za potrebe ovog istraživanja, a radi klasifikacije posmatranih srpskih konstrukcija i njihovih nefinitnih prevodnih ekvivalenata na engleski jezik, ove konstrukcije biće obeležene kao MI (modifikator imenice).

Relativna klauza sa predložko-padežnom konstrukcijom u funkciji postnominalnog modifikatora javlja se u sledećim rečenicama iz upitnika, a ovi primeri su za potrebe istraživanja obeleženi kao MIa:

(11) Ovaj materijal predstavlja čvrst temelj **na kome možemo dalje graditi**. (MIa1)

(12) Da li imate još pitanja **sa kojima ćete početi**? (MIa19)

Relativna klauza ostvaruje sintaksičku funkciju postnominalnog modifikatora u okviru sledećih rečenica iz upitnika:

(13) Moraće da evakuišu ljude **koji žive u blizini mesta zemljotresa**. (MIa2)

(14) Dok sam pospremala tavan, naišla sam na jedno pismo **koje je napisao moj pradeda**. (MIa3)

(15) Borac **koji je ranjen u nogu** odveden je u bolnicu. (MIa9)

U ovim rečenicama, odnosna (relativna) klauza upotrebljava se kao atribut, odnosno modifikator, jer njeno značenje ima restriktivnu funkciju u odnosu na imenički pojam (Stanojčić i Popović, 1992: 318), odnosno služi da se ograniči i na taj način identifikuje značenje imeničke jedinice (*ljudi, pismo, borac*). Za analizu su izabrane upravo ovakve odnosne klauze, klauze u službi atributa/modifikatora, a ne apozicije<sup>19</sup>, jer takva konstrukcija može po svojoj funkciji odgovarati nefinitnoj glagolskoj klauzi (*-ed* klauza) u engleskom jeziku, koja u stvari predstavlja redukovanu relativnu klauzu (*reduced defining relative clause*).

#### 6.4.2. Adverbijalni i rečenični modifikator

Prilikom analize srpskih konstrukcija posmatranih u analiziranom korpusu, primenjeno je da se u službi priloške odredbe javljaju određeni tipovi finitnih zavisnih klauza, koje smo obeležili kao MA (adverbijal u funkciji modifikatora). Adverbijalne klauze se uglavnom klasifikuju na osnovu semantičkih kriterijuma pošto mogu iskazati veliki broj raznovrsnih značenja vezanih za vreme, mesto, uzrok, uslov, način ili posledicu radnje ili stanja iskazanih glagolom glavne klauze. To značenje zavisi uglavnom od veznika kojim adverbijalne klauze počinju i koji ih povezuju sa ostatkom rečenice. Usled toga će funkcije adverbijalnog modifikatora, odnosno priloške odredbe, adverbijalnih finitnih klauza biti razmatrane kroz podvrste ovih klauza na osnovu semantičkih svojstava. U analiziranom korpusu to su vremenske, namerne i uzročne adverbijalne klauze.

Kada su u pitanju vremenske klauze, treba reći da se u upitniku nalaze klauze koje pokazuju istovremenost (simultanost) radnje. Istovremenost radnje jeste jedno od osnovnih priloških značenja vremenskih klauza u srpskom jeziku (Piper i Klajn, 2013: 508). Veznici koji se koriste u ovim zavisnim klauzama su: **kad** i **dok**. Ovo vremensko značenje realizuje se u sledećim rečenicama iz upitnika, koje sadrže finitne klauze u funkciji rečeničnog modifikatora i koje su, za potrebe ovog istraživanja, obeležene kao MAi:

- (16) **Dok sam pospremala tavan**, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj pradeda. (MAi3)
- (17) **Dok je izlazio iz sobe**, obrušio se na njih pogrdnim rečima. (MAi6)
- (18) **Dok sam išla kući**, srela sam prijateljicu. (MAi23)

Vremenske klauze koje označavaju posteriornost javljaju se u službi priloških odredbi za vreme i označavaju posteriornost u odnosu na radnju iskazanu glagolom u glavnoj klauzi. Veznici koji se koriste u ovim rečenicama su: **kad**, **pošto**, **nakon što**, **čim**, **samo što**, **tek što**, itd. Ovo značenje realizuje se u sledećim rečenicama iz

<sup>19</sup> „... apozitivno upotrebljena odnosna rečenica nema restriktivnu funkciju, nego pruža dodatnu informaciju u vezi s imeničkim pojmom označenim imenicom ili imeničkom sintagmom kojoj se dodaje” (Stanojčić i Popović, 1992: 318).

„Odnosne (relativne) rečenice su rečenice koje se odnose na neko ime u glavnoj, odnosno upravnoj rečenici ili na celu tu rečenicu. Sintaksička funkcija ovakve rečenice, dakle, čini odredbenim. A pošto se one najčešće odnose na oblike samostalnih reči, one, kao i sve druge odredbe ovih reči, mogu biti dvojakog karaktera, atributskog i apozitivnog. Prve od njih, kao i atributi, određuju ranije neodređene, a druge, kao apozicije, već određene pojmove” (Stevanović, 1991: 850, 851).

upitnika, koje sadrže finitne klauze u funkciji rečeničnog modifikatora i koje su, za potrebe ovog rada, obeležene kao MAp:

(19) **Nakon što je nekoliko sati radila u bašti**, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena. (MAp5)

(20) **Pošto je telefonirao prijatelju**, izleteo je iz sobe. (MAp24)

Ovde treba napomenuti da su u upitniku korišćene vremenske klauze sa veznicima **nakon, što i pošto** upravo stoga da bi se značenje posteriornosti u odnosu na radnju glavnog glagola u nezavisnoj klauzi jasno videlo. Naime, veznik **čim** ima uže značenje od veznika **pošto** i **nakon što**, pa se njegovo značenje može parafrazirati kao **odmah pošto** (što bi bilo značenje imedijatnosti, odnosno neposredne posteriornosti). Takođe, veznici **samo što** i **tek što** pokazuju da je stanje nastalo realizacijom situacije vremenske klauze jedva započelo kada se javila neka neočekivana situacija označena nezavisnom klauzom.

Namerne ili finalne klauze su zavisne klauze koje pokazuju cilj ili svrhu preduzimanja radnje u glavnoj, nezavisnoj klauzi. Svi tipovi namernih klauza upotrebljavaju se kao priloške odredbe za cilj dok se neke upotrebljavaju i kao dopune za cilj uz glagole svesno preduzetog kretanja (npr. *On je otišao da spava.*).<sup>20</sup> Namerne klauze se upotrebljavaju sa veznicima **da** (sa prezentom i potencijalom) i **kako** (sa potencijalom) i rečcom **li** (sa odričnim potencijalom) (Stanojčić i Popović, 1992: 330; Klajn, 2005: 249; Piper i Klajn, 2013: 514). Po svom značenju, one su modalne rečenice jer ne iskazuju realnu situaciju, već situaciju koja tek treba da se realizuje ostvarivanjem radnje glagola u nezavisnoj rečenici. Ovu modalnost namernih klauza najbolje pokazuje upotreba potencijala iza veznika, a takođe i upotreba prezenta ima modalno značenje (Stanojčić i Popović, 1992: 330). Ovakvo značenje ostvaruju sledeće rečenice u upitniku, koje sadrže finitne klauze u funkciji adverbijalnog modifikatora i koje su, za potrebe ovog rada, obeležene kao MAN:

(21) Kapetan je okrenuo kormilo na levo **kako bi uplovio u luku**. (MAN4)

(22) Neki nepoznati ljudi su došli u kancelariju mog oca **da se raspitaju o njegovom novom projektu**. (MAN12)

Uzročne ili kauzalne klauze su zavisne klauze u srpskom jeziku koje se upotrebljavaju u službi priloške odredbe uzroka radnje iskazane u glavnoj, nezavisnoj klauzi. Obeležja su im uzročni veznici: **jer, zato što, stoga što, što, pošto, kako i budući da** (Piper i Klajn, 2013: 513). Službu priloške odredbe uzroka imaju sledeće adverbijalne klauze iz upitnika, od kojih su (23) i (24) rečenični modifikatori, a (25) i (26) adverbijalni modifikatori. Ovi primeri su obeleženi kao MAu:

(23) **Kako je rođena u Aberdinu**, Sju nije bila nigde južnije od Edinburga. (MAu7)

(24) **Pošto su ga optužili za ubistvo sa predumišljajem**, ozloglašeni kriminalac je morao da služi doživotnu robiju. (MAu8)

(25) Bio je srećan **što je pobedio u trci**. (MAu17)

(26) Uvredio sam se **jer su me prijatelji nazvali lažovom**. (MAu22)

Analizirani korpus predstavljen je u sledećoj tabeli:

<sup>20</sup> Stevanović smatra da one predstavljaju dopune upravnog glagola jer iskazuju cilj radi koga se vrši radnja glavne, odnosno upravne rečenice (Stevanović, 1991: 845).

SRPSKE FINITNE KLAUZE	KOMPLEMENTI		FUNKCIJE	MODIFIKATORI	OZNAKE REČENICA <sup>21</sup>
	Objekat i komplement objekta (Ko)	Komplement prideva (Kpr)			
NOMINALNE					(1)=(10), (2)=(11), (3)=(14), (4)=(16), (5)=(20), (6)=(25), (7)=(13)
					(8)=(15)
RELATIVNE					(9)=(18), (10)=(21)
					(11)=(1), (12)=(19), (13)=(2), (14)=(3), (15)=(9)
ADVERBIJALNE					(16)=(3), (17)=(6), (18)=(23)
					(19)=(5), (20)=(24)
					(21)=(4), (22)=(12)
					(23)=(7), (24)=(8)
					(25)=(17), (26)=(22)

Tabela 14. Klasifikacija srpskih finitnih klauzi iz upitnika prema njihovim funkcijama u srpskom jeziku

<sup>21</sup> Prvi broj je broj kojim je rečenica označena u tekstu rada. Drugi broj je broj kojim je rečenica označena u upitniku i korpusu istraživanja.

## 7. PREVODI FINITNIH KLAUZA IZ UPITNIKA SA SRPSKOG NA ENGLISKI JEZIK

---

*Jezik nikad nije sam po sebi ni dobar ni loš nego može samo biti dobro upotrebljen (ako odgovara određenoj situaciji) ili loše upotrebljen (ako toj situaciji ne odgovara). Otuda nema varijante koja je iznad svake situacije u tom smislu što bi se mogla preporučiti svima, uvek i svugde; jezik je i u vremenskom smislu relevantan, jer ono što je jedna generacija prihvatila moći će već u sledećoj da bude tuđe.*

Ranko Bugarski

### 7.1. Uvod

U ovom poglavlju je autorka monografije dala prevod rečenica iz upitnika sa srpskog na engleski jezik, odnosno onih srpskih konstrukcija za koje se očekuje da mogu da se prevedu pomoću nefinitnih glagolskih klausa. Pretpostavlja se da u srpskom jeziku ne postoji toliko raznovrsnih tipova nefinitnih klausa, niti da one imaju toliki spektar sintaksičkih funkcija kao u engleskom jeziku (što je detaljno opisano u poglavljima 4.2.1. i 4.2.2). Osim toga, u srpskom jeziku, kao što je već navedeno u prethodnom poglavlju, postoji tendencija ka korišćenju finitnih klausa (videti poglavlje 6) u posmatranim funkcijama komplementa i modifikatora, i to posebno nominalnih (a po značenju svih tipova izričnih klausa) u funkciji komplementa, i relativnih i adverbijalnih (vremenskih, namernih i uzročnih) klausa u funkciji modifikatora. U engleskom jeziku se u tim funkcijama koriste većinom nefinitne klauze.

### 7.2. Način analize prevoda

Upitnik od 25 posebno sastavljenih rečenica na srpskom jeziku koje sadrže zavisne klauze u posmatranim, već navedenim funkcijama komplementa i modifikatora, u ovom poglavlju je sada predstavljen na sledeći način. Naime, najpre je autorka dala prevod srpskih konstrukcija (iz upitnika, opisanih i klasifikovanih u poglavlju 6) na nefinitne klauze u engleskom jeziku, koje imaju funkcije komplementa i modifikatora, a koje su i funkcije srpskih finitnih zavisnih klausa opisanih u prethodnom poglavlju i korišćenih u upitniku. Fokus je bio na prevodu na nefinitne klauze upravo stoga što cilj nije da se date rečenice iz upitnika samo prevedu, već da se prilikom prevoda sa jednog na drugi jezik prenesu i zadrže sintaksičke funkcije koje određene konstrukcije u oba jezika imaju. Kako je ustanovljeno da već navedene finitne klauze u srpskom jeziku imaju funkcije koje se u engleskom ostvaruju i pomoću nefinitnih klausa, to je i prirodno prvi prevod bio prevod na nefinitne klauze. Naravno, osim toga dati su i svi ostali mogući prevodni ekvivalenti, koji sadrže finitne klauze na engleskom jeziku.

### 7.3. Posmatrane nefinitne klauze

Kao što je već vrlo detaljno opisano u poglavlju 5 ovog rada, posmatrani su svi oblici nefinitnih klauza u engleskom jeziku: infinitivne, gerundske i participske, odnosno *-ing* i *-ed* klauze, ili gerund-participske klauze. Nefinitne klauze obrazuju nefinitne glagolske fraze (videti poglavlje 5) koje, bez obzira na to što ne mogu da iskažu lice, broj, niti da imaju svoj subjekat, jesu tesno povezane sa subjektom finitne klauze. Nefinitne klauze imaju određene funkcije u engleskom jeziku, a ovaj rad se ograničava na analizu upravo onih nefinitnih klauza koje su u funkcijama u kojima se u srpskom javljaju finitne zavisne klauze (nominalne, relativne i adverbijalne), a to su funkcije komplementa i modifikatora.

Sintaksičke funkcije klauza jesu vrlo često „uloga koju manja konstrukcije ima u strukturi veće konstrukcije” (Bugarski, 2003: 186), odnosno služba koju klauza vrši u okviru rečenice, kao veće konstrukcije. Sintaksičke funkcije se razmatraju u velikom broju gramatika engleskog jezika, te se obično mogu i podeliti na primarne i sekundarne (Bugarski, *ibid*: 188–190), odnosno centralne i periferne (Quirk et al., 1985: 50). Modifikacija se, na primer, definiše kao opciona sintaksička funkcija jer modifikatori „nisu neophodni za osnovnu strukturu klauze” (Bugarski, 2003: 190), ali služe za bliže određivanje i povezivanje primarnih elemenata klauze (subjekta i predikata). Mada se i komplementacija može shvatiti kao opciona sintaksička funkcija, ipak se može reći „(that) such elements differ semantically from other optional elements (e.g. most modifiers) in that the omission of complementation, as in *The boat was ready*, implies that some element of meaning in a preceeding word is 'unsatisfied', and therefore has to be provided through context. It must be admitted, however, that this criterion is not always clear-cut, since the need for semantic 'satisfaction' is a matter of degree” (Quirk et al., 1985: 66).

Druga razlika koja se može uočiti između modifikacije i komplementacije je sintaksička. Modifikacijom se iskazuje odnos određenih elemenata klauze prema upravnom članu, ili *head*, klauze/fraze. Klauza koja je u funkciji modifikacije uvek se odnosi na imenicu (ukoliko je u funkciji nominalnog modifikatora) u imeničkoj frazi glavne klauze, ili na glagol (ukoliko je u funkciji adverbijala) u glagolskoj frazi glavne klauze. Međutim, to nije uvek slučaj sa komplementacijom: „the complementing function may relate to a premodifier which is separated from its complementation by the head: *Greek is a more difficult language than French*. ... the phrase *than French* complements the comparative adverb *more* rather than the head noun *language*. ... To see this, we note that the omission of the relevant modifier results in an unacceptable sentence: *Greek is a difficult language than French*” (*Ibid*: 67).

Sve ovo pokazuje da se u engleskom jeziku funkcije modifikacije i komplementacije ne mogu jasno izdvojiti kao samo opcione ili kao samo neophodne, jer one uvek zavise od ostalih elemenata klauze (uglavnom od upravne reči, *head*). „Heads are obligatory, and modifiers are generally optional, but determination and complementation are functions whose conditions of occurrence cannot be defined so simply” (Quirk et al., 1985: 66, 67). Funkcije modifikacije i komplementa biće



prikazane u narednim delovima rada kroz prevod rečenica iz upitnika sa srpskog na engleski jezik.

### 7.3.1. Funkcija komplementa

Ova sintaksička funkcija može se objasniti kao „the function of a part of a phrase or clause which follows a word and completes the specification of a meaning relationship which that word implies. As such, complementation may be either obligatory or optional on the syntactic level. Complementation also overlaps with other functions, such as adverbials and modifiers” (Quirk et al., 1985: 66, 67). Komplementacija, kao što je već rečeno, predstavlja jednu od osnovnih sintaksičkih funkcija u engleskom jeziku i može se reći da je to „the relationship which exists between the verb and the words and word groups that complete the meaning of the action specified by the verb” (Mišić Ilić, 2008: 183). Međutim, komplementacija ne mora da se odnosi samo na glagole, već možemo govoriti i o komplementima predložkih, imeničkih i pridevskih fraza (sintagmi). Prema mnogim autorima (Quirk et al., 1985; Biber et al., 2007; Đorđević, 1996; Huddleston & Pullum, 2003), samu reč komplement (*complement*) treba obazrivo koristiti. Naime, ona može da označi samo glagolske dopune, ali i one neophodne elemente klauze ili neke druge sintaksičke jedinice.<sup>22</sup> Rad se posebno bavi onim slučajevima u kojima su nefinitne klauze u funkciji direktnog objekta i dopune objekta, a ti primeri su obeleženi kao K.

#### 7.3.1.1. Nominalne infinitivne i *-ing* klauze kao direktni objekat i komplement objekta

Rečenice iz upitnika, čiji prevod sa srpskog na engleski jezik čini korpus ovog istraživanja, koje u sebi sadrže srpske nominalne finitne klauze (koje su po značenju izrične klauze u užem smislu), a koje imaju funkciju direktnog objekta i komplementa objekta, mogu se na engleski jezik prevesti infinitivnim nefinitivnim klauzama koje u engleskom imaju te iste funkcije, i označene su kao KOinf, kao i *-ing* nominalnim klauzama, koje su u posmatranim rečenicama u stvari gerundske klauze jer se javljaju iza određenih glagola koji u engleskom jeziku zahtevaju upotrebu gerunda. One su obeležene kao KOing i imaju funkciju direktnog objekta:

- (1) Očekivao je **da oni dođu na vreme**. (Ko10)
- (1a) He expected **them to come on time**. (KOinf10)
- (2) Džon je pretpostavio **da je stranac za šankom druželjubiv**. (Ko11)
- (2a) John presumed **the stranger at the bar to be friendly**. (KOinf11)
- (3) Porekao je **da je tamo ikada bio**. (Ko14)
- (3a) He denied **ever being (having ever been) there before**. (KOing14)
- (4) Želeo sam **da joj kažem istinu**. (Ko16)
- (4a) I wanted **to tell her the truth**. (KOinf16)



(5) Priznala je **da nije uradila domaći zadatak**. (Ko20)

(5a) She admitted **not having done (not doing) her homework**. (KOing20)

(6) Sećam se **da mi je**, kada smo se prvi put sreli, **pričala o svom poslednjem romanu**. (Ko25)

(6a) I remember **her telling me about her latest novel** when we first met. (KOing25)

Rečenica iz upitnika koja jeste nominalna finitna klauza, ali koja je po svom značenju zavisnoupitna izrična klauza u srpskom jeziku, može se prevesti na engleski jezik infinitivnom nefinitnom klauzom koja sadrži *wh*-reč:

(7) Nije znao **kuda prvo da ide**. (Ko13)

(7a) He didn't know **where to go first**. (KOinf13)

Analizom prevoda na engleski jezik može se reći kako su infinitivne klauze u funkcije komplementa objekta (objekatske dopune) u rečenicama (1a) i (2a), u kojima dopunjuju indirektni (objekatski padež lične zamenice, **them**), odnosno direktni objekat (imenička fraza **the stranger at the bar i where**), dok je infinitivna klauza u funkciji direktnog objekta u rečenicama (3a), (4a), (5a) i (6a).

#### 7.3.1.2. Nominalne *-ing* i infinitivne klauze kao komplement prideva

Nominalne finitne klauze, odnosno izrične klauze u širem smislu na osnovu njihovog značenja, mogu u srpskom jeziku imati i druge dopunske funkcije, osim funkcije direktnog objekta ili objekatske dopune, kao što je funkcija komplementa prideva, a u posmatranom korpusu je to predstavljeno u jednoj rečenici koja se na engleski jezik može prevesti *-ing* klauzom koja takođe ima funkciju komplementa prideva i obeležena je kao KAdjing:

(8) Izenada je postala svesna **da je on posmatra**. (Kpr15)

(8a) She suddenly became aware of **him looking at her**. (KAdjing15)

Izrične klauze u širem smislu mogu u srpskom jeziku imati, pored ostalih već pomenutih funkcija, i funkciju subjekta. Takve klauze iz posmatranog korpusa, odnosno upitnika, mogu se prevesti na engleski jezik infinitivnim klauzama koje u engleskom jeziku imaju funkciju komplementa prideva, a koje su obeležene kao KAdjinf:

(9) Važno je **da ljudi imaju nadu**. (Ks18)

(9a) It is important **for people to have hope**. (KAdjinf18)

(10) Moguće je **da je završio projekat na vreme**. (Ks21)

(10a) He is likely **to have finished the project on time**. (KAdjinf21)

Zapaža se da infinitivna klauza u funkciji komplementa prideva u rečenici (9a) sadrži i eksplicitni subjekat koji se uvodi pomoću veznika **for**, tako da je struktura ove klauze S + infinitivna fraza.

### 7.3.2. Funkcija modifikatora

Modifikacija predstavlja jedan od četiri osnovna tipa sintaksičkih odnosa u engleskom jeziku.<sup>23</sup> Ovim odnosom se vrlo detaljno bave mnoge gramatike engleskog jezika, a verovatno da se najiscrpniji pregled može naći u *A Comprehensive Grammar of the English Language* (Quirk et al. 1985). U ovoj gramatici se kaže da je modifikacija, u poređenju sa ostalim sintaksičkim odnosima koji postoje u engleskom jeziku, „a largely optional function performed, for instance, by adjectives in the noun phrase, and by intensifying adverbs in the adverb phrase. Premodifiers precede the head, and postmodifiers follow it; in noun phrases, premodifiers follow determinatives. Semantically, modifiers add 'descriptive' information to the head, often restricting the reference of the head” (Quirk et al., 1985: 65). Takođe je i vrlo korisna sledeća definicija modifikacije: „Modification is defined as such a relationship where there is the structural dependence of one grammatical unit upon another. One element of the structure is considered 'more important' than the others and is called the **head**, or headword of the structure of the modification. The other elements are called **modifiers**” (Mišić Ilić, 2008: 43).

Sama reč „to modify” znači izmeniti, opisati, dodati, specifikovati, te je upravo to i funkcija fraza i klauza koje su modifikatori: one treba da bliže objasne, definišu i opišu upravnu ili glavnu reč (*headword*). Modifikatori mogu stajati ispred glavne reči koju bliže određuju i tada su na mestu premodifikacije (u engleskom jeziku se nazivaju *premodifiers*) ili iza glavne reči pa su onda to postmodifikatorske strukture (*postmodifiers*). Ovaj rad analizira nefinitne klauze u funkciji postnominalnog modifikatora, adverbijalnog i rečeničnog modifikatora. Nefinitne klauze koje se mogu javiti u funkciji postnominalnog modifikatora su *-ing* klauze, *-ed* klauze i infinitivne klauze. „The first two types are also termed **participle clauses**, and the third is also termed an **infinitive clause** or a **to-infinitive relative**. All three types have non-finite verbs, which are not inflected for tense. Participle clause postmodifiers always have subject gap positions, and often have close paraphrases with relative clauses (*selections (which are) retained from the second year/young families (who/which are) attending the local clinic*) ... In contrast, *to*-clause postmodifiers can have either subject or non-subject gaps (Subject gap: *I haven't got friends to beat him up through*. Non-subject gap: *I had a little beat to eat*.)” (Biber et al., : 630). U funkciji adverbijala, mogu se javiti *-ing* klauze, *-ed* klauze i *to*-infinitivne klauze, dok se u funkciji rečeničnog modifikatora mogu javiti takođe svi tipovi nefinitnih klauza, infinitivne, *-ing* i *-ed* klauze. Za potrebe ovog rada, klauze koje imaju funkciju modifikatora biće označene kao M.

<sup>23</sup> „... four basic types of syntactic interrelationships ... are: 1. The structure of PREDICATION; 2. The structure of MODIFICATION; 3. The structure of COMPLEMENTATION; 4. The structure of COORDINATION” (Mišić Ilić, 2008: 57).

## 7.3.2.1. Relativne nefinitne klauze kao postnominalni modifikator

Postnominalni modifikatori zauzimaju položaj iza imenice koja predstavlja upravnu reč u imeničkoj frazi. Po svojoj funkciji i poziciji, oni pripadaju adjektivali-ma, a po formi mogu biti reči, fraze ali i klauze. Ovaj poslednji oblik postnominalnih modifikatora predstavlja i predmet ovog istraživanja, koje u funkciji postnominalnog modifikatora posmatra sledeće primere nefinitnih klauza: infinitivna klauza sa relativom, infinitivna klauza i elidovan relativ, *-ing* klauza (participska klauza) i *-ed* klauza (klauza sa prošlim participom). Analizom upitnika sastavljenog od rečenica na srpskom jeziku, možemo zaključiti da se na ove navedene nefinitne klauze u funkciji postnominalnog modifikatora mogu prevesti sledeće rečenice.

Rečenice koje sadrže konstrukciju predlog + relativ, a koje su u srpskom jeziku relativne finitne klauze u funkciji modifikatora/atributa, mogu se na engleski jezik prevesti relativnim nefinitnim klauzama. Rečenice iz korpusa, (1) i (19), mogu se prevesti na dva načina, pomoću istih konstrukcija, koje će za potrebe ovog rada biti obeležene kao PMinf:

(11) Ovaj materijal predstavlja čvrst temelj **na kome možemo dalje graditi**. (MIa1)

(11a) This material provides a solid foundation **on which to build further** (infinitivna klauza koja sadrži predlog i relativ). (PMinf1a)

(11a') This material provides a solid foundation **to build on further** (infinitivna klauza i elidovan relativ). (PMinf1b)

(12) Da li imate još pitanja **sa kojima ćete početi**? (MIa19)

(12a) Do you have any more questions **with which to start**? (infinitivna klauza koja sadrži predlog i relativ) (PMinf19a)

(12a') Do you have any more questions **to start with**? (infinitivna klauza i elidovan relativ) (PMinf19b)

Rečenice iz upitnika, koje sadrže relativne finitne klauze u srpskom jeziku, a koje vrše službu modifikatora/atributa, (2), (3) i (9), mogu se prevesti participskim *-ing* i *-ed* nefinitnim klauzama na engleski jezik, koje takođe imaju funkciju posnominalnog modifikatora, a koje će za potrebe ovog rada biti označene kao PMpar:

(13) Moraće da evakušu ljude **koji žive u blizini mesta zemljotresa**. (MIa2)

(13a) They will have to evacuate the people **living near the site of the earthquake**. (PMpar2) (*-ing* klauza, odnosno klauza sa participom prezenta)

(14) Dok sam pospremla tavan, naišla sam na jedno pismo **koje je napisao moj praded**a. (MIa3)

(14a) While cleaning up the attic, I came across a letter **written by my great-grandfather**. (PMpar3) (*-ed* klauza, odnosno klauza sa prošlim participom)

(15) Borac **koji je ranjen u nogu** odveden je u bolnicu. (MIa9)

(15a) The soldier **wounded in the leg** was taken to hospital. (PMpar9) (-ed klauza, odnosno klauza sa prošlim participom)

### 7.3.2.2. Adverbijalne nefinitne klauze kao adverbijalni i rečenični modifikator

Adverbijali se najjednostavnije mogu definisati kao „various formal categories, words and word groups that occupy various positions in a sentence and perform the function of modifiers of verbs and sentence modifiers” (Mišić Ilić, 2008: 165). Pored brojnih funkcija koje mogu imati, adverbijali imaju tri osnovne: „to add circumstantial information about the proposition in the clause, to express speaker/writer stance towards the clause, or to link the clause (or some part of it) to some other unit of discourse” (Biber et al., 2007: 762). Adverbijali, dakle, imaju uglavnom funkciju modifikatora. U ovom poglavlju su predstavljene nefinitne klauze u funkciji adverbijala kao modifikatora na mestu premodifikacije i postmodifikacije, a to su infinitivne klauze, *-ing* klauze i *-ed* klauze. Ovakve funkcije, koje u srpskom jeziku jesu služba priloške odredbe, uglavnom imaju adverbijalne finitne klauze. Kako adverbijalne klauze pokazuju veliki broj značenja u oba jezika, to možemo govoriti o više podvrsta adverbijalnih finitnih i nefinitnih klauza na osnovu semantičkih kategorija. U ovom radu su posmatrane funkcije nefinitnih klauza u okviru adverbijalnih klauza koje po značenju pripadaju vremenskim, namernim i uzročnim klauzama, a koje imaju funkciju ili adverbijalnog modifikatora ili rečeničnog modifikatora.

Rečenični modifikator se od drugih adverbijala razlikuje po svojoj funkciji. „A sentence modifier is an adverbial that modifies, as its head, all the rest of the sentence and is often separated by a comma. Sometimes the terms *sentence adverbial* or *sentence adjunct* are used instead of *sentence modifier*” (Mišić Ilić, 2008: 178). Adverbijali se po svojim sintaksičkim funkcijama mogu podeliti na adjunkte, subjunkte, disjunkte i konjunkte (Quirk et al., 1985: 1068), ali se samo disjunkt i konjunkt mogu smatrati rečeničnim modifikatorima zbog svoje periferne pozicije u odnosu na klauzu koju modifikuju. Funkciju konjunkt mogu obavljati nominalne relativne klauze (*What is more, ... What is most worrying, ... What interests me more, ...*), ali takođe i infinitivne klauze (*to begin with, to conclude, to continue, to summarise, etc.*). „These allow a direct object or prepositional complement, e.g.: *to summarise the argument so far, to begin our discussion*. In addition, there are two *to*-infinitive clauses which require a prepositional complement: *to return to (eg) my earlier discussion, to turn to (eg) the next point*. All of these *to*-infinitive clauses have corresponding *-ing* clauses, but most of them require complementation of the verb” (Quirk et al., 1985: 1069). Konjunkt i imaju funkciju da povežu klauzu sa klauzom koju modifikuju (*To put it bluntly, I could not make it on time*). „... disjuncts are a bit 'disjointed' from the rest of the sentence, most often positioned sentence-initially and used to express the speaker's/writer's attitude or point of view towards the proposition contained in the sentence, as in *Frankly, I don't give a damn*” (Mišić Ilić, 2008: 178). Međutim, mada subjunkt i obično nemaju oblik klauza, ipak se tzv. „viewpoint subjuncts” (Quirk et al., 1985: 1069) mogu javiti i kao rečenični modifikatori, i to kao finitne i

kao nefinitne klauze. Kao nefinitne klauze se u ovoj funkciji javljaju *-ing* klauze, *-ed* klauze i infinitivne klauze (*Looking at it objectively, ... Viewed objectively, ... To tell the truth, ...*).

Na osnovu analize rečenica na srpskom jeziku koje su sastavni deo upitnika, čiji prevod čini korpus ovog istraživanja, možemo navesti sledeće prevode tih rečenica na engleski jezik, koje će biti obeležene kao SM (ukoliko su u funkciji rečeničnog modifikatora), odnosno AM (ukoliko imaju funkciju adverbijalnog modifikatora).

Adverbijalne nefinitne klauze u funkciji rečeničnog modifikatora (odredbe) koji pokazuje istovremenost (simultanost) sa radnjom glagola glavne klauze su *-ing* participske klauze, i obeležene su kao SMpar:

(16) **Dok sam pospremala tavan**, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj pradeda. (MAi3)

(16a) **(While) cleaning up the attic**, I came across a letter written by my great-grandfather. (SMpar3)

(17) **Dok je izlazio iz sobe**, osuo ih je pogrdnim rečima. (MAi6)

(17a) **(While) leaving the room**, he let out a volley of curses. (SMpar6)

(18) **Dok sam išla kući**, srela sam prijateljicu. (MAi23)

(18a) **(While) going home**, I met a friend. (SMpar23)

Kao što se iz prevoda vidi, u svim nefinitnim adverbijalnim klauzama moguće je izostaviti subordinator pošto sam nefinitni glagolski oblik koji je sadržan u tim klauzama, progresivni particip ili *-ing* particip, ima značenje istovremenosti sa radnjom iskazanom glagolom u glavnoj klauzi.

Adverbijalne nefinitne klauze koje su u funkciji rečeničnog modifikatora u engleskom jeziku, a koje imaju značenje posteriornosti u odnosu na radnju glagola u nezavisnoj klauzi, jesu participske klauze sa perfektivnim participom, i obeležene su kao SMparperf:

(19) **Nakon što je nekoliko sati radila u bašti**, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena. (MAp5)

(19a) **(After) having worked / After working in the garden for several hours**, she stood near the house totally exhausted. (SMparperf5)

Ovaj primer je posebno interesantan za ovu studiju. Naime, pored toga što rečenica na srpskom jeziku sadrži adverbijalnu finitnu klauzu koja po značenju jeste vremenska klauza koja pokazuje posteriornost i u funkciji je priloške odredbe za vreme, te se može prevesti na engleski jezik nefinitnom klauzom koja sadrži perfektivni particip, ova rečenica takođe sadrži i pridev **iscrpljena**, koji se na engleski jezik može prevesti nefinitnom frazom koja sadrži *-ed* nefinitni glagolski oblik **exhausted**, odnosno prošlim participom. Obe konstrukcije, i srpski pridev i engleska nefinitna glagolska fraza imaju funkciju adverbijala jer modifikuju glagol. Prilikom analize korpusa (prevoda sa srpskog na engleski jezik) u odnosu na srpske kon-

strukcije predstavljene u njemu, ova rečenica je razmatrana samo u odnosu na to da pokazuje vremensku dimenziju. Međutim, ukoliko uzmemo u obzir engleski prevod, možemo reći da se u ovoj rečenici javlja još jedna nefinitna klauza, *-ed* klauza, koja ima funkciju adverbijala i obeležena je kao AMparp:

(19a') Having worked in the garden for several hours, she stood near the house **totally exhausted**. (AMparp5)

(20) **Pošto je telefonirao prijatelju**, izleteo je iz sobe. (MAp24)

(20a) **Having phoned / After phoning his friend**, he dashed out of the room. (SMparperf24)

Rečenice iz upitnika koje u srpskom jeziku sadrže adverbijalne finitne klauze koje su po svom značenju namerne (finalne) klauze mogu se na engleski jezik prevesti nefinitnim infinitivnim klauzama, koje će biti obeležene AMinf i koje imaju funkciju adverbijalnog modifikatora:

(21) Kapetan je okrenuo kormilo nalevo **kako bi uplovio u luku**. (MAAn4)

(21a) The captain steered to the left (**so as to get into the harbour**). (AMinf4)

(22) Neki nepoznati ljudi došli su u kancelariju mog oca **da se raspitaju o njegovom novom projektu**. (MAN12)

(22a) Some strange men came to my father's office **to enquire about his new project**. (AMinf12)

Rečenice iz upitnika koje u srpskom jeziku sadrže adverbijalne finitne klauze koje su po svom značenju uzročne klauze, a koje se mogu prevesti na engleski jezik pomoću nefinitne participske *-ed* klauze i *-ing* klauze sa participom perfekta, jesu u funkciji rečeničnog modifikatora, i obeležene su kao SMpar:

(23) **Kako je rođena u Aberdinu**, Sju nije bila nigde južnije od Edinburga. (MAu7)

(23a) (**Having been/Being**) **born in Aberdeen**, Sue has never been further south than Edinburgh. (SMpar7)

(24) **Pošto su ga optužili za ubistvo sa predumišljajem**, ozloglašeni kriminalac je morao da služi doživotnu robiju. (MAu8)

(24a) (**Having been/Being**) **charged with premeditated murder**, the notorious criminal was sentenced to life imprisonment. (SMpar8)

Rečenice iz upitnika koje u srpskom jeziku sadrže adverbijalne finitne klauze koje po značenju pripadaju uzročnim (kauzalnim) klauzama mogu se na engleski jezik prevesti infinitivnim klauzama i *-ing* klauzama, i to klauzama koje sadrže gerund. Ove rečenice će biti označene kao AMger/inf i one imaju sintaksičku funkciju adverbijalnog modifikatora:

(25) Bio je srećan **što je pobedio u trci**. (MAu17)

(25a) He was happy **to have won the race**. (AMger/inf17)

(26) Uvredio sam se **jer su me prijatelji nazvali lažovom**. (MAu22)

(26a) I was offended **by being called a liar by my friends**. (AMger/inf22a)

(26a') I was offended **by my friends calling me a liar**. (AMger/inf22a')

Ova poslednja rečenica predstavlja interesantan primer jer se uzročna klauza na srpskom jeziku, koja jeste u funkciji adverbijala (priloške odredbe), može prevesti na engleski jezik upotrebom i aktivnog i pasivnog oblika. Ukoliko se prevede aktivnom rečenicom, onda se u funkciji adverbijala javlja gerundska klauza koja ima svoj subjekat (**my friends**).

Posmatrane nefinitne klauze i njihove funkcije u engleskom jeziku predstavljene su u sledećoj tabeli:

TIPOVI NEFINITNIH KLAUZA	FUNKCIJE		OZNAKE REČENICA <sup>24</sup>
	KOMPLEMENTI	MODIFIKATORI	
<b>NOMINALNE</b> Infinitivne klauze i <i>-ing</i> klauze	Direktni objekat, komplement objekta (KOinf) (KOing) Komplement privedva (KAAdjmg) (KAAdjmf)		(1a)=(10), (2a)=(11), (3a)=(14), (4a)=(16), (5a)=(20), (6a)=(25), (7a)=(13) (8a)=(15), (9a)=(18), (10a)=(21)
<b>RELATIVNE</b> Infinitivne klauze <i>-ed</i> klauze, <i>-ing</i> klauze	Postnominalni modifikator		
<b>ADVERBIJALNE</b> <i>-ing</i> klauze	Prinif Pmpar		(11a, 11a')=(1), (12a, 12a')=(19) (13a)=(2), (14a)=(3), (15a)=(9)
	Rečenični modifikator (SMpar)		(16a)=(3), (17a)=(6), (18a)=(23)
	Rečenični modifikator (SMparperf)		(19a)=(5), (20a)=(24)
<i>-ed</i> klauze	Adverbijalni modifikator (AMparp)		(19a')=(5)
Infinitivne klauze	Adverbijalni modifikator (AMinf)		(21a)=(4), (22a)=(12)
<i>-ing</i> i <i>-ed</i> klauze	Rečenični modifikator (SM)		(23a)=(7), (24a)=(8)
Infinitivne i <i>-ing</i> klauze	Adverbijalni modifikator (AMger/inf)		(25a)=(17), (26a, 26a')=(22)

Tabela 15. Klasifikacija prevoda srpskih finitnih klauza iz upitnika na engleski jezik pomoću nefinitnih klauza prema njihovim funkcijama u engleskom jeziku



Ovde ćemo takođe dati i pregled srpskih rečenica iz upitnika i prevod tih rečenica na engleski jezik koje je autorka ove monografije dala kao prevodne ekvivalente koji se mogu očekivati. Finitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze iz datih srpskih rečenica, koje imaju funkcije komplementa i modifikatora, prevedene su na engleski jezik nefinitnim nominalnim, relativnim i adverbijalnim klauzama. Rečenice iz upitnika i njihov prevod na engleski jezik prikazani su u tabeli po onom redosledu kako su i predstavljene u upitniku.

SRPSKE REČENICE IZ UPITNIKA	PREVOD NA ENGLESKI JEZIK	OZNAKE REČENICA
Ovaj materijal predstavlja čvrst temelj na kome možemo dalje graditi.	This material represents a solid foundation on which to build further / to build on further.	MA=PMinf <sup>25</sup> (1)=(11)=(11a, 11a') <sup>26</sup>
Moraće da evakušu ljude koji žive u blizini mesta zemljotresa.	They will have to evacuate the people living near the site of the earthquake.	MA=PMpar (2)=(13)=(13a)
Dok sam pospremla tavan, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj praded.	While cleaning up the attic, I came across a letter written by my great-grandfather.	MA=PMpar (3)=(14)=(14a)
Dok sam pospremla tavan, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj praded.	(While) cleaning up the attic, I came across a letter written by my great-grandfather.	MA=SMpar (3)=(16)=(16a)
Kapetan je okrenuo kormilo nalevo kako bi uplovio u luku.	The captain steered to the left (so as) to get into the harbour.	MAN=AMinf (4)=(21)=(21a)
Nakon što je nekoliko sati radila u bašti, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena.	(After) having worked in the garden for several hours / After working in the garden for several hours, she stood near the house totally exhausted.	MAP=SMparperf (5)=(19)=(19a)
Nakon što je nekoliko sati radila u bašti, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena.	Having worked in the garden for several hours, she stood near the house totally exhausted.	MAP=AMparp (5)=(19)=(19a')
Dok je izlazio iz sobe, obrušio se na njih pogrdnim rečima.	(While) leaving the room, he let out a volley of curses.	MA=SMpar (6)=(17)=(17a)
Kako je rođena u Aberdinu, Sju nije bila nigde južnije od Edinburga.	(Having been/Being) born in Aberdeen, Sue has never been further than Edinburgh.	MA=SMpar (7)=(23)=(23a)
Pošto su ga optužili za ubistvo sa predu mišlja jem, ozloglašeni kriminalac je morao da služi doživotnu robiju.	(Having been/Being) charged with premeditated murder, the notorious criminal was sentenced to life imprisonment.	MA=SMpar (8)=(24)=(24a)
Borac koji je ranjen u nogu odveden je u bolnicu.	The soldier wounded in the leg was taken to hospital.	MA=PMpar (9)=(15)=(15a)
Očekivao je da oni dođu na vreme.	He expected them to come on time.	Ko=KOfinf (10)=(1)=(1a)
Džon je preporučio da je stranac za šankom druželjubiv.	John presumed the stranger at the bar to be friendly.	Ko=KOfinf (11)=(2)=(2a)
Neki nepoznati ljudi došli su u kancelariju mog oca da se raspitaju o njegovom novom projektu.	Some strange men came to my father's office to enquire about his new project.	MAN=AMinf (12)=(22)=(22a)
Nije znao kuda prvo da ide.	He didn't know where to go first.	Ko=KOfinf (13)=(7)=(7a)
Porekao je da je tamo ikada ranije bio.	He denied ever being (having ever been) there before.	Ko=KOfing

<sup>25</sup> Prva oznaka je šifra kojom su srpske rečenice iz upitnika označene u tekstu rada. Druga oznaka je šifra kojom su označeni prevodi tih rečenica na engleski jezik.

<sup>26</sup> Prvi broj označava broj srpske rečenice u upitniku, drugi broj označava broj pod kojim je rečenica analizirana u tekstu rada a treći (odnosno četvrti) broj označava broj pod kojim je dat prevod te rečenice na engleski jezik.

Iznemada je postala svesna da je on posmatra.	She suddenly became aware of him looking at her.	(14)=(3)=(3a) Kpr=KAdjng (15)=(8)=(8a) Ko=KOinf (16)=(4)=(4a) MAu=AMger/inf (17)=(25)=(25a) Ks=KAdjinf (18)=(9)=(9a) Mra=PMinf (19)=(12)=(12a, 12a')
Želeo sam da joj kažem istinu.	I wanted to tell her the truth.	
Bio je srećan što je pobedio u trci.	He was happy to have won the race.	
Važno je da ljudi imaju nadu.	It is important for people to have hope.	
Da li ima još pitanja sa kojima ćete početi?	Do you have any more questions with which to start / to start with?	
Priznala je da nije uradila domaći zadatak.	She admitted not having done her homework / not doing her homework.	Ko=KOng (20)=(5)=(5a) Ks=KAdjinf (21)=(10)=(10a)
Moguće je da je završio projekat na vreme.	He is likely to have finished the project on time.	
Uvredio sam se jer su me prijatelji nazvali lažovom.	I was offended by my friends calling me a liar.	MAu=AMger/inf (22)=(26)=(26a)=(26a')
Dok sam išla kući, sreća sam prijateljicu.	(While) going home, I met a friend.	MAi=SMpar (23)=(18)=(18a)
Pošto je telefonirao prijatelju, izleteo je iz sobe.	(After) having phoned his friend / After phoning his friend, he dashed out of the room.	MAP=SMparperf (24)=(20)=(20a)
Sećam se da mi je, kada smo se prvi put sreli, pričala o svom poslednjem romanu.	I remember her telling me about her latest novel when we first met.	Ko=KOng (25)=(6)=(6a)

Tabela 16. Pregled srpskih rečenica iz upitnika, njihovih prevoda na engleski jezik pomoću nefinitnih klauza i oznaka kojima su rečenice iz upitnika i njihovi prevodi obeleženi u tekstu rada

## 7.4. Finitne klauze

Posmatrane rečenice iz upitnika mogu se prevesti i finitnim klauzama na engleski jezik. Prilikom analize mogućih prevoda, utvrđeno je da se date rečenice mogu uglavnom prevesti na finitne klauze predstavljene u narednim poglavljima. To su zavisne (*subordinate*) finitne klauze. Zavisne finitne klauze mogu se u engleskom jeziku javiti u funkciji subjekta (S), objekta (O), komplementa (C) ili adverbijala (A) (Quirk et al., 1985: 1047):

FUNKCIJE	PRIMERI REČENICA
S	<i>That they are running quite a lucrative business has become obvious.</i>
O	<i>They don't know when exactly she will arrive at the airport.</i>
IO	<i>You can inform whoever is at the office that she will be late.</i>
SC	<i>The flat seemed what they had always wanted.</i>
OC	<i>You can tell anyone you like whatever you want.</i>
A	<i>When you meet them, give them our best regards.</i>

Osim toga, navedene zavisne rečenice mogu imati određene funkcije u okviru fraza, pa mogu biti postnominalni modifikator u okviru imeničke fraze (PM), komplement predloga u okviru predložke fraze (PC) i komplement prideva (adjektivala) (AdjC):

FUNKCIJE	PRIMERI REČENICA
PM	<i>Some reporters concealed the information that they had received.</i>
PC	<i>His decisions no longer depend on what his parents want.</i>
AdjC	<i>They are very pleased that their daughter had won the competition.</i>

Na osnovu sintaksičkih funkcija, zavisne finitne klauze mogu biti nominalne, relativne i adverbijalne, mada neki autori tu ubrajaju i komparativne (Quirk et al., 1985: 1047). Nominalne zavisne klauze mogu imati sve funkcije koje imaju i imenice i imeničke fraze u engleskom jeziku, dakle mogu se javiti u funkciji subjekta, objekta, komplementa, apozicije i komplementa predloga. Relativne klauze imaju funkciju postnominalnog modifikatora dok adverbijalne klauze uglavnom imaju funkciju adjunkta i disjunkta, te su na taj način poput adverbijalnih modifikatora (priloških fraza). Komparativne klauze imaju funkciju modifikatora po čemu su slični privedima i prilozima (*They are as interesting as we expected.* / *She completed her task more quickly than we expected.*)

Na osnovu analize posmatranih srpskih rečenica iz upitnika, koje sadrže finitne klauze (nominalne, relativne i adverbijalne), utvrđeno je da se te rečenice mogu prevesti na engleski jezik i finitnim nominalnim, relativnim i adverbijalnim klauzama.

### 7.4.1. Nominalne finitne klauze

Nominalne zavisne klauze mogu imati sve funkcije koje imaju i imenice i imeničke fraze u engleskom jeziku, dakle mogu se javiti u funkciji subjekta, objekta,

komplementa, apozicije i komplementa predloga. Međutim, za razliku od imeničkih fraza, nominalne zavisne klauze mogu imati i funkciju komplementa prideva (*I am not certain **what they decided at the meeting***). Engleske nominalne zavisne klauze (videti poglavlje 4.2.1.1) mogu biti finitne i nefinitne na osnovu svoje strukture. Finitne nominalne klauze mogu biti *that*-nominalne, *wh*-upitne nominalne, *if/whether* nominalne i *wh*-nominalne relativne klauze. Sledi prevod srpskih rečenica iz upitnika koje sadrže finitne nominalne klauze koje se mogu prevesti na engleski jezik finitnim nominalnim klauzama.

Rečenice iz upitnika koje se mogu prevesti *that*-klauzama u funkciji direktnog objekta biće obeležene kao KO*that*:

(1) Očekivao je **da oni dođu na vreme**. (Ko10)

(1b) He expected **that they (should/would) come on time**. (KO*that*10)

(2) Džon je pretpostavio **da je stranac za šankom druželjubiv**. (Ko11)

(2b) John supposed **that the stranger at the bar was friendly**. (KO*that*11)

(3) Porekao je **da je tamo ikada ranije bio**. (Ko14)

(3b) He denied **that he had ever been there before**. (KO*that*14)

(4) Želeo sam **da joj kažem istinu**. (Ko16)

(4b) I wanted **that I (could/would) tell her the truth**. (KO*that*16)

(5) Priznala je **da nije uradila domaći zadatak**. (Ko20)

(5b) She admitted **that she hadn't done her homework**. (KO*that*20)

(6) Sećam se **da mi je**, kada smo se prvi put sreli, **pričala o svom poslednjem romanu**. (Ko25)

(6b) I remember **that she was telling me about her latest novel** when we first met. (KO*that*25)

Nominalna finitna klauza iz upitnika koja ima značenje izrične zavisnoupitne klauze može se prevesti engleskom *wh*-nominalnom finitnom klauzom u funkciji direktnog objekta i koja je obeležena kao KO*wh*:

(7) Nije znao **kuda prvo da ide**. (Ko13)

(7b) He didn't know **where he would go first**. (KO*wh*13)

Srpske rečenice iz upitnika, čiji prevod čini korpus ovog istraživanja, a koje su u srpskom jeziku nominalne finitne klauze u funkciji komplementa prideva (15), odnosno subjekta (18) i (21), mogu se prevesti upotrebom *that*-nominalnih klauza u funkciji komplementa prideva i obeležene su kao KAdj*that*:

(8) Iznenada je postala svesna **da je on posmatra**. (Kpr15)

(8b) She suddenly became aware **that he was looking at her**. (KAdj*that*15)

(9) Važno je **da ljudi imaju nadu**. (Ks18)

(9b) It is important **that people have hope**. (KAdjthat18)

(10) Moguće je **da je završio projekat na vreme**. (Ks21)

(10b) It is possible **that he finished the project on time**. (KAdjthat21)

#### 7.4.2. Relativne finitne klauze

Relativne klauze su zavisne klauze koje imaju funkciju nominalnog modifikatora, odnosno funkcionišu kao atributi (adjektivali), ali se u rečenici nalaze uvek u poziciji postmodifikatora (*The students **who came from England** were received with great respect*). Dakle, relativna finitna klauza je modifikator imeničke fraze, odnosno postnominalni modifikator (videti više u poglavlju 4.2.1.1). Upravo je ovo funkcija u kojoj se relativne klauze javljaju u posmatranom korpusu. Sledeće srpske rečenice, koje čine sastavni deo upitnika i sadrže relativne finitne klauze u funkciji modifikatora imeničke fraze (atributa), mogu se prevesti engleskim finitnim relativnim klauzama u funkciji postnominalnog modifikatora, a prevedene rečenice biće obeležene kao RM:

(11) Ovaj materijal predstavlja čvrst temelj **na kome možemo dalje graditi**. (MIa1)

(11b) This material provides a solid foundation **on which we could build further**. (RM1)

(12) Da li imate još pitanja **sa kojima ćete početi**? (MIa19)

(12b) Do you have any more questions **with which you will start**? (RM19)

(13) Moraće da evakušu ljude **koji žive u blizini mesta zemljotresa**. (MIa2)

(13b) They will have to evacuate the people **who live near the site of the earthquake**. (RM2)

(14) Dok sam pospremala tavan, naišla sam na jedno pismo **koje je napisao moj praded**a. (MIa3)

(14b) While I was cleaning up the attic, I came across a letter **which/that had been written by my great-grandfather (which/that my great-grandfather had written)**. (RM3)

(15) Borac **koji je ranjen u nogu** odveden je u bolnicu. (MIa9)

(15b) The soldier **who had been wounded in the leg** was taken to hospital. (RM9)

Treba posebno istaći rečenicu broj (3) iz upitnika zbog toga što ona u prevodu na engleski jezik sadrži i zavisnu adverbijalnu klauzu koja ima semantičku kategoriju vremena, o čemu će biti reči u narednom poglavlju o adverbijalnim klauzama, ali i relativnu klauzu (u aktivnom ili pasivnom obliku) koja je u funkciji postnominalnog modifikatora, zbog čega je ovde, u tekstu monografije navedena pod brojem (14b).

### 7.4.3. Adverbijalne finitne klauze

Adverbijalne klauze uglavnom imaju funkciju adverbijalnog modifikatora (priloške odredbe) (*adverbial modifier*) ili rečeničnog modifikatora (*sentence modifier*). Međutim, kako se adverbijalnim klauzama mogu izraziti razne vrste odnosa u okviru engleske rečenice, one se tako klasifikuju uglavnom na osnovu semantičkih kriterijuma, pa stoga možemo govoriti o mesnim, vremenskim, uzročnim, uslovnim, dopusnim, namernim, posledičnim i poredbenim klauzama. Kada se u rečenici nađu iza komplementa/komplemenata, onda one imaju funkciju priloške odredbe, odnosno adverbijalnog modifikatora ili adverbijala (*adverbial modifier*). Vrlo često se nalaze na početku rečenice ispred subjekta glavne klauze. U toj poziciji, ove finitne zavisne klauze imaju funkciju rečeničnog modifikatora (*sentence modifier*). Prilikom analize srpskih rečenica iz upitnika koje sadrže finitne adverbijalne klauze, došlo se do zaključka da se te srpske adverbijalne finitne klauze mogu prevesti engleskim adverbijalnim finitnim klauzama koje su po značenju vremenske, namerne i uzročne.

Zavisne vremenske klauze uglavnom počinju određenim subordinatorima kao što su: **after, as, before, once, since, till, until, when, whenever, while**, itd. One pokazuju vremensku dimenziju u odnosu na vreme koje je iskazano glagolom u glavnoj klauzi. Vreme glavne klauze može pokazivati radnju koja prethodi radnji zavisne klauze, koja se odvija nakon radnje iskazane u zavisnoj klauzi ili koja je istovremena sa radnjom u zavisnoj klauzi. „Some of these time relationships are expressed not only by the choice of subordinator, but also by other devices in the two clauses: tense and aspect, the semantic category of the verbs, adverbs and prepositional phrases of time, and adjectives and nouns expressing time” (Quirk et al., 1985: 1080). Posmatrani korpus sadrži rečenice u okviru kojih su zavisne vremenske klauze koje iskazuju istovremenost (simultanost) sa radnjom glavnog glagola i vremenske klauze koje označavaju radnju koja se dogodila pre radnje glavnog glagola (posteriornost).

Nekoliko rečenica iz upitnika sadrži zavisne klauze koje se mogu prevesti finitnim adverbijalnim klauzama koje su po svom značenju vremenske i označavaju radnju istovremenu sa radnjom glagola u glavnoj klauzi i koje su u funkciji rečeničnog modifikatora, pa će biti označene kao SMist:

(16) **Dok sam pospremala tavan**, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj praded. (MAi3)

(16b) **While / As I was cleaning up the attic**, I came across a letter which had been written by my great-grandfather (SMist3)

(17) **Dok je izlazio iz sobe**, obrušio se na njih pogrđnim rečima. (MAi6)

(17b) **While he was leaving the room**, he let out a volley of curses. (SMist6)

(18) **Dok sam išla kući**, srela sam prijateljicu. (MAi23)

(18b) **While / As I was going home**, I met a friend. (SMist23)

Neke klauze iz upitnika mogu se prevesti finitnim adverbijalnim klauzama u kojima glagol kazuje radnju koja prethodi radnji iskazanoj glagolom u glavnoj klau-

zi, odnosno radnja glavne klauze odvija se nakon radnje u zavisnoj klauzi, te se stoga i taj vremenski odnos označava kao posteriornost (za razliku od anteriornosti kada radnja glavne klauze prethodi radnji iskazanoj zavisnom klauzom). Te klauze takođe imaju funkciju rečeničnog modifikatora i mogu se označiti kao SMpost:

(19) **Nakon što je nekoliko sati radila u bašti**, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena. (MAp5)

(19b) **After she had been working in the garden for several hours**, she stood near the house totally exhausted. (SMpost5)

(20) **Pošto je telefonirao prijatelju**, izleteo je iz sobe. (MAp24)

(20b) **After he had phoned his friend**, he dashed out of the room. (SMpost24)

Namera se u engleskom jeziku mnogo češće iskazuje nefinitivnim klauzama, i to infinitivnim klauzama, negoli finitivnim zavisnim klauzama (Quirk et al., 1985: 1107). Ova vrsta finitivnih klauza počinje određenim subordinatorima: **so that, so, in order that**. Ove zavisne klauze zahtevaju modalni glagol iza subjekta: **can, could, may, might, should, would**. Iza subordinatora **so that** obično se koriste modali **can, could, may, might, will, would**, dok se iza subordinatora **in order that**, koji je formalniji, koriste **may** i **might**, mada nema nekih bitnih razlika u značenju koje klauza pokazuje. Negativna namera se najčešće iskazuje infinitivnim klauzama uz upotrebu **so as not to** i **in order not to** (*My roommate slept in the living room so as not to/in order not to wake me up*). U finitivnim namernim klauzama, negativna namera se pokazuje pomoću posebnih subordinatora, kao što su **for fear (that), in case**, ili vrlo formalnog subordinatora **lest**:

My roommate didn't set his alarm clock **for fear that he would wake me up**.

My roommate didn't set his alarm clock **in case I wanted to sleep longer**.

Subordinator **lest** je prilično arhaičan i iza njega se koristi ili modalni glagol ili konjunktiv:

Earthen mounds were being hastily erected **lest an attack should be/be launched that night** (Quirk et al., 1985: 1108).

Posmatrani upitnik sadrži dve rečenice koje imaju zavisne klauze koje se mogu prevesti upotrebom finitivnih namernih klauza na engleski jezik, a kako imaju funkciju priloške odredbe (adverbijalni modifikator), biće označene kao AdvMn:

(21) Kapetan je okrenuo kormilo nalevo **kako bi uplovio u luku**. (MAAn4)

(21b) The captain steered to the left **so that he could get into the harbour**. (AdvMn4)

(22) Neki nepoznati ljudi došli su u kancelariju mog oca **da se raspitaju o njegovom novom projektu**. (MAAn12)

(22b) Some strange men came to my father's office **so that they would enquire about his new project**. (AdvMn12)

Uzročne klauze u engleskom jeziku pokazuju razlog ili uzrok vršenja radnje u glavnoj klauzi. Može se govoriti o nekoliko tipova ovih finitivnih klauza na osnovu toga koju vrstu odnosa ove klauze pokazuju u odnosu na radnju glavne klauze. U svakom



slučaju, uvek postoji neka vrsta vremenske dimenzije u svim tipovima uzročnih klauza koja podrazumeva da radnja iskazana ovim zavisnim klauzama prethodi radnji glavnog glagola. Mogu se razlikovati četiri tipa odnosa koje uzročne klauze pokazuju u odnosu na glavnu klauzu (Quirk et al., 1985: 1103–1104): a) uzrok i posledica – „the construction expresses the perception of an inherent objective connection in the real world: *The flowers are growing so well because I sprayed them*” (Ibid: 1103); b) razlog vršenja radnje i posledice – „the construction expresses the speaker’s inference of a connection: *She watered the flowers because they were dry*” (Ibid: 1104); c) motiv i rezultat vršenja radnje – „the construction expresses an intention of an animate being that has a subsequent result: *I watered the flowers because my parents told me so*” (Ibid: 1104); d) okolnosti i posledice – „the circumstantial clause combines reason with a condition that is assumed to be fulfilled or about to be fulfilled, the construction expressing a relationship between a premise in the subordinate clause and the conclusion in the matrix clause: *Since the weather has improved, the game will be held as planned*” (Ibid: 1104).

Posmatrani upitnik sadrži nekoliko rečenica koje imaju zavisne adverbijalne klauze sa značenjem uzroka, a mogu se prevesti na engleski jezik tako što se u okviru njih mogu koristiti finitne adverbijalne klauze koje su po značenju uzročne klauze, a koje pokazuju neke od navedenih odnosa, uglavnom uzrok i posledicu, ali takođe i okolnosti i posledice vršenja radnje. Uzročne klauze u funkciji rečeničnog modifikatora biće označene kao SMu:

(23) **Kako je rođena u Aberdinu**, Sju nije bila nigde južnije od Edinburga. (MAu7)

(23b) **Since she was born in Aberdeen**, Sue has never been further south than Edinburgh. (SMu7)

(24) **Pošto su ga optužili za ubistvo s predumišljajem**, ozloglašeni kriminalac je morao da služi doživotnu robiju. (MAu8)

(24b) **Since he had been charged with premeditated murder**, the notorious criminal was sentenced to life imprisonment. (SMu8)

Dve rečenice iz upitnika (17) i (22) takođe sadrže adverbijalne finitne klauze koje su po značenju uzročne, ali je njihova funkcija u rečenici funkcija adverbijalnog modifikatora (priloga za uzork). Stoga se one mogu prevesti finitnim adverbijalnim klauzama u funkciji adverbijalnog modifikatora, i biće označene kao AdvMu:

(25) Bio je srećan **što je pobedio u trci**. (MAu17)

(25b) He was happy **because he had won the race**. (AdvMu17)

(26) Uvredio sam se **jer su me prijatelji nazvali lažovom**. (MAu22)

(26b) I was offended **because my friends had called me a liar**. (AdvMu22)

(26b’) I was offended **because I had been called a liar by my friends**. (AdvMu22)

Rečenica koja je u upitniku pod brojem (22), može se prevesti na dva načina, aktivnom i pasivnom konstrukcijom (26b i 26b’).



Prevodni ekvivalenti srpskih rečenica iz upitnika na engleske finitne klauze mogu se videti u sledećoj tabeli:

ENGLJSKE FINITNE KLAUZE	FUNKCIJE	OZNAKE REČENICA <sup>27</sup>
<b>NOMINALNE</b>	<b>KOMPLEMENTI</b>	
<i>That</i> -nominalne	Direktni objekat ( <i>KObjekt</i> )	(1b)=(10), (2b)=(11), (3b)=(14), (4b)=(16), (5b)=(20), (6b)=(25)
	Komplement prideva ( <i>KAdjikat</i> )	(8b)=(15), (9b)=(18), (10b)=(21)
<i>Wh</i> -nominalne	Direktni objekat ( <i>KObj</i> )	(7b)=(13)
	<b>MODIFIKATORI</b>	
<b>RELATIVNE</b>	Postnominalni modifikator (RM)	(11b)=(1), (12b)=(19), (13b)=(2), (14b)=(3), (15b)=(9)
<b>ADVERBIJALNE</b>	Rečenični modifikator (SMist)	(16b)=(3), (17b)=(6), (18b)=(23)
	(SMpost)	(19b)=(5), (20b)=(24)
	Adverbijalni modifikator (AdvMn)	(21b)=(4), (22b)=(12)
	Rečenični modifikator (SMu)	(23b)=(7), (24b)=(8)
	Adverbijalni modifikator (AdvMu)	(25b)=(17), (26b)=(22)

Tabela 17. Klasifikacija prevoda srpskih finitnih klauza iz upitnika na engleski jezik pomoću finitnih klauza prema njihovim funkcijama u engleskom jeziku

<sup>27</sup> Prvi broj je broj kojim je rečenica označena u tekstu rada. Drugi broj je broj kojim je rečenica označena u upitniku i korpusu istraživanja.

Naredna tabela prikazuje pregled srpskih rečenica iz upitnika i prevod tih rečenica na engleski jezik koji je autorka ove monografije uradila. Finitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze iz datih srpskih rečenica, koje imaju funkcije komplementa i modifikatora, autorka je prevela na engleski jezik i finitnim nominalnim, relativnim i adverbijalnim klauzama. Rečenice iz upitnika i njihov prevod na engleski jezik prikazani su u tabeli po onom redu kako su i predstavljene u upitniku.

SRPSKE REČENICE IZ UPITNIKA	PREVOD NA ENGLESKI JEZIK	OZNAKE REČENICA
Ovaj materijal predstavlja čvrst temelj na kome možemo dalje graditi.	This material represents a solid foundation on which we could build further.	MIA=RM <sup>28</sup> (1)=(11)=(11b) <sup>29</sup>
Moraće da evakušu ljude koji žive u blizini mesta zemljotresa.	They will have to evacuate the people who live near the site of the earthquake.	MIA=RM (2)=(13)=(13b)
Dok sam pospremla tavan, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj pradeda.	While I was cleaning up the attic, I came across a letter which/that had been written by my great-grandfather (which/that my great-grandfather had written).	MIA=RM (3)=(14)=(14b)
Dok sam pospremlala tavan, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj pradeda.	While I was cleaning up the attic, I came across a letter that my great-grandfather had written.	MAI=SMist (3)=(16)=(16b)
Kapetan je okrenuo kormilo nalevo kako bi uplovio u luku.	The captain steered to the left so that he could get into the harbour.	MAAn=AdvMn (4)=(21)=(21b)
Nakon što je nekoliko sati radila u bašti, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena.	After she had been working in the garden for several hours, she stood near the house totally exhausted.	MAp=SMpost (5)=(19)=(19b)
Dok je izlazio iz sobe, obrušio se na njih pogrdnim rečima.	While he was leaving the room, he let out a volley of curses.	MAI=SMist (6)=(17)=(17b)
Kako je rođena u Aberdinu, Sju nije bila nigde južnije od Edinburga.	Since she was born in Aberdeen, Sue has never been further than Edinburgh.	MAu=SMu (7)=(23)=(23b)
Pošto su ga optužili za ubistvo sa predušmišljajem, ozloglašeni kriminalac je morao da služi doživotnu robiju.	Since he had been charged with premeditated murder, the notorious criminal was sentenced to life imprisonment.	MAu=SMu (8)=(24)=(24b)
Borac koji je ranjen u nogu odveden je u bolnicu.	The soldier who had been wounded in the leg was taken to hospital.	MIA=RM (9)=(15)=(15b)
Očekivao je da oni dođu na vreme.	He expected that they would/should come on time.	Ko=Kothat (10)=(1)=(1b)
Džon je prepostavio da je stranac za šankom druželjubiv.	John presumed that the stranger at the bar was friendly.	Ko=Kothat (11)=(2)=(2b)
Neki nepoznati ljudi došli su u kancelariju mog oca da se raspitaju o njegovom novom projektu.	Some strange men came to my father's office so that they would enquire about his new project.	MAAn=AdvMn (12)=(22)=(22b)
Nije znao kuda prvo da ide.	He didn't know where he would go first.	Ko=Kovh (13)=(7)=(7b)
Porekao je da je tamo ikada ranije bio.	He denied that he had ever been there before.	Ko=Kothat (14)=(3)=(3b)
Iznemada je postala svesna da je on posmatra.	She suddenly became aware that he was looking at her.	Kp=KAdjthat

Želeo sam da joj kažem istinu.	I wanted that I (could/would) tell her the truth.	(15)=(8)=(8b) Ko=KOHat (16)=(4)=(4b) MAu=AdvMtu (17)=(25)=(25b) Ks=KAdjhat (18)=(9)=(9b) Mla=RM (19)=(12)=(12b) Ko=KOHat (20)=(5)=(5b) Ks=KAdjhat (21)=(10)=(10a) MAu=AdvMtu (22)=(26)=(26b)=(26b')
Bio je srećan što je pobedio u tri.	He was happy because he had won the race.	
Važno je da ljudi imaju nadu.	It is important that people have hope.	
Da li ima još pitanja sa kojima ćete početi?	Do you have any more questions with which you will start?	
Priznala je da nije uradila domaći zadatak.	She admitted that she hadn't done her homework.	
Moguće je da je završio projekat na vreme.	It is possible that he finished the project on time.	
Uverio sam se jer su me prijatelji nazvali lažovom.	I was offended because my friends had called me a liar. I was offended because I had been called a liar by my friends.	
Dok sam išla kući, sreća sam prijatelju.	While I was going home, I met a friend.	MAi=SMist (23)=(18)=(18b) MAp=SMpost (24)=(20)=(20b) Ko=KOHat (25)=(6)=(6b)
Pošto je telefonirao prijatelju, izleteo je iz sobe.	After he had phoned his friend, he dashed out of the room.	
Secam se da mi je, kada smo se prvi put sreli, pričala o svom poslednjem romanu.	I remember that she was telling me about her latest novel when we first met.	

Tabela 18. Pregled srpskih rečenica iz upitnika, njihovih prevoda na engleski jezik pomoću finimih klauza i oznaka kojima su rečenice iz upitnika i njihoví prevodi obeleženi u tekstu rada

## **7.5 Klasifikacija srpskih finitnih klauza iz upitnika i njihovih prevoda na engleske nefinitne i finitne klauze prema funkcijama**

Na osnovu analize posmatranih rečenica iz upitnika, čiji je prevod sa srpskog na engleski jezik predstavljao korpus ovog istraživanja, može se reći da su osnovne sintaksičke funkcije srpskih finitnih klauza, nominalnih, relativnih i adverbijalnih, funkcije raznih dopuna (komplemenata) i atributa i priloga (modifikatora imeničke i glagolske fraze), a da su to i sintaksičke funkcije koje nefinitne klauze imaju u engleskom jeziku (funkcije komplemenata i modifikatora), a na koje se posebno sastavljene rečenice iz upitnika mogu prevesti. Pored toga, u prethodnom poglavlju dat je prikaz i ostalih mogućih prevoda rečenica iz korpusa, odnosno njihov prevod na engleske finitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze, sa ciljem da se pokažu da su sintaksičke funkcije ovih klauza takođe funkcije komplemenata i modifikatora. Klasifikacija srpskih rečenica, koje sadrže finitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze, i njihovih sintaksičkih funkcija, kao i nefinitnih i finitnih nominalnih, relativnih i adverbijalnih engleskih klauza i njihovih funkcija, a u odnosu na posmatrani korpus (prevod srpskih rečenica iz upitnika na engleski jezik), data je u sledećoj tabeli. U kolonama koje su nazvane **OZNAKE REČENICA**, prvi broj pokazuje redni broj pod kojim je rečenica navedena u tekstu ove doktorske disertacije dok drugi broj pokazuje redni broj pod kojim je rečenica predstavljena u upitniku.

SRPSKE FINITNE KLAUZE	OZNAKE REČENICA	FUNKCIJE	ENGLESKE NEFINITNE KLAUZE	OZNAKE REČENICA	ENGLESKE FINITNE KLAUZE	OZNAKE REČENICA
		<b>KOMPLEMENTI</b>				
<b>NOMINALNE</b>	(1)=(10), (2)=(11), (3)=(14), (4)=(16), (5)=(20), (6)=(25), (7)=(13)	direktni objekat komplement objekta	<b>NOMINALNE</b>	(1a)=(10), (2a)=(11), (3a)=(14), (4a)=(16), (5a)=(20), (6a)=(25), (7a)=(13)	<b>NOMINALNE</b>	(1b)=(10), (2b)=(11), (3b)=(14), (4b)=(16), (5b)=(20), (6b)=(25), (7b)=(13)
	(8)=(15)	komplement prideva		(8a)=(15), (9a)=(18), (10a)=(21)		(8b)=(15), (9b)=(18), (10b)=(21)
	(9)=(18), (10)=(21)	Subjekat				
		<b>MODIFIKATORI</b>				
<b>RELATIVNE</b>	(11)=(1), (12)=(19), (13)=(2), (14)=(3), (15)=(9)	postnominalni modifikator	<b>RELATIVNE</b>	(11a), (11a')=(1), (12a), (12a')=(19), (13a)=(2), (14a)=(3), (15a)=(9)	<b>RELATIVNE</b>	(11b)=(1), (12b)=(19), (13b)=(2), (14b)=(3), (15b)=(9)
<b>ADVERBIJALNE</b>	(16)=(3), (17)=(6), (18)=(23)	rečenični modifikator (simultanost)	<b>ADVERBIJALNE</b>	(16a)=(3), (17a)=(6), (18a)=(23)	<b>ADVERBIJALNE</b>	(16b)=(3), (17b)=(6), (18b)=(23)
	(19)=(5), (20)=(24)	rečenični modifikator (postertornost)		(19a)=(5), (20a)=(24)		(19b)=(5), (20b)=(24)
		adverbijalni modifikator		(19a')=(5)		

	(21)=(4), (22)=(12)	adverbijalni modifikator	(21a)=(4), (22a)=(12)	(21b)=(4), (22b)=(12)
	(23)=(7), (24)=(8) (25)=(17), (26)=(22)	rečnični modifikator adverbijalni modifikator	(23a)=(7), (24a)=(8) (25a)=(17), (26a)=(22)	(23b)=(7), (24b)=(8) (25b)=(17), (26b)=(22)

Tabela 19. Klasifikacija srpskih rečenica iz upitnika koje sadrže finitne klauze i njihovih prevoda na engleski jezik – engleske rečenice koje sadrže nefinitne klauze i engleske rečenice koje sadrže finitne klauze prema funkcijama komplemenata i modifikatora



## 8. ZAKLJUČAK

---

*Razvijen jezik, to je biće i krv naroda, to je maksimala onoga što jedna kultura ostavlja i daje. Svi ljudi ne čitaju latinsku i grčku književnost, ali svi kulturni ljudi i danas još govore pomalo grčki i latinski. ... Jezici se menjaju, naravno, jer su produkti života, ali u tim promenama leži živa snaga i tendencija usavršavanja. Živ je i napredan narod koji jezik svoj usavršava. Sve što jedan narod ima i zna, inventarisano je i kategorisano u jeziku, sve konkretno i sve apstraktno. Razvijen jezik, moćan jezik, to je stihija; kao da on sam stvara, a mi kombinujemo njegove krupne i sitne tvorevine, njegove virtuoznosti.*

Isidora Sekulić

### 8.1. Zaključna zapažanja

Prilikom proučavanja nekog jezika (u ovom istraživanju engleskog i srpskog), vrlo često se možemo zapitati zbog čega je bitno poznavati strukturu tog jezika, odnosno zbog čega treba učiti njegovu gramatiku. Veliki deo svog života provedemo u direktnom kontaktu sa jezikom – kroz razgovor, slušanje, pisanje i čitanje. Centralno mesto u jeziku zauzima njegova gramatika, tako da je od suštinske važnosti da je svako ko govori tim jezikom ili ga uči poznaje, naročito obrazovane osobe ili studenti jezika. Kako je jezik od suštinskog značaja za razvoj ljudske kulture, Palmer (1984:10) predlaže da se čovek najbolje može definisati kao *homo loquens* (čovek koji govori). Mada i druge životinje mogu da proizvode smislene zvukove, veza koja se uspostavlja između tih proizvedenih zvukova i onoga što oni znače nije tako sofisticirana i razvijena kao kod čoveka. Kod ljudi tu vezu uspostavlja gramatika, pa je čovek ne samo *homo loquens*, već i *homo grammaticus* (Palmer, 1984: 10).

Jezik možemo i definisati kao sredstvo komunikacije. Međutim, time jeziku oduzimamo dosta od njegove složenosti i značaja. Sredstva prostog prenošenja informacija imaju, na primer, i pčele koje svojim složenim sistemom leta na određeni način prenose poruku vezanu za mesto gde se nalazi nektar ili za njegovu količinu. Takođe, mnoge životinje ispuštaju zvukove ili prave određene pokrete kako bi poslali signale ostalim članovima svoje zajednice ili svojim mladuncima gde se nalazi hrana. U svakodnevnom životu srećemo se sa različitim mehaničkim sredstvima komunikacije, kao što je, na primer, semafor, kojim se informacije prenose preko različitih svetlosnih signala. Ljudski jezik se, pak, razlikuje od svih ovih oblika komunikacije po tome što je njegova struktura izuzetno složena. Pokret, zvuk, promena boje ili svetlost mogu da pošalju samo jednu poruku, jedan signal koji znači opasnost, izvor hrane, da treba stati ili nastaviti sa kretanjem. Međutim, jedna rečenica sačinjena na bilo kom ljudskom jeziku u sebi nosi bezbroj različitih značenja. Fascinantna je činjenica da je svaka rečenica koju neko proizvede na ljudskom jeziku potpuno nova i da ni u kom slučaju nije identična rečenicama koje je neko drugi izgovorio



ili napisao. Mi se, dakle, svakodnevno srećemo sa ogromnim brojem sasvim novih rečenica. Ta osobina jezika jeste kreativnost i ona krase svaki ljudski jezik. Naravno da ne možemo znati unapred sve rečenice koje će neko izgovoriti ili napisati na nekom jeziku, ali ih zato razumemo. Razumemo ih zbog toga što konstruisanjem svih rečenica na jednom jeziku upravlja jedan vrlo složen sistem koji je poseban za svaki jezik, te se jezici stoga i razlikuju. A u okviru tog složenog sistema nalazi se složen skup odnosa koji povezuju zvuk sa njegovim značenjem, sa porukom koju želimo da prenesemo. Taj složeni skup odnosa, ta spona između izgovorene reči ili rečenice i značenja jeste gramatika. Da bismo razumeli prirodu same gramatike, treba uzeti u obzir tri vrlo bitne karakteristike svakog jezika: svaki jezik je jedan složen, produktivan i arbitraran sistem.

Složenost svakog jezika ogleda se u tome da se, na primer, ne može mehanički prevoditi sa jednog jezika na drugi, i pritom dobiti jedan zadovoljavajući i razumljiv prevod. Činjenica je da ne možemo naći potpune prevodne ekvivalente prilikom prevođenja, na primer, sa engleskog na srpski jezik, i obrnuto. Zadatak gramatike jeste da opiše i odredi sve te složene strukture koje čine osnovu jednog jezika. Ova osobina jezika predstavlja jedan od podsticaja da se osmisli i sprovede istraživanje koje čini osnovu ove doktorske disertacije, da se sačini upitnik sastavljen od srpskih rečenica koje čine korpus rada i da se opiše i analizira prevod tih zadatah rečenica. Srpski i engleski jezik odlikuju se vrlo složenim strukturama u pogledu zavisnih finitnih i nefinitnih klauza, koje su posebno posmatrane u ovom radu. Cilj rada jeste da se utvrdi u kojoj meri su srpske finitne klauze u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora, koje su sastavni deo srpskih rečenica iz upitnika, prevedene na engleske nefinitne klauze u tim istim funkcijama komplementa i modifikatora.

Svaki jezik je i produktivan, što znači da svako ljudsko biće može da proizvede bezbroj rečenica koje niko nikada ranije nije čuo ili izgovorio, a da one ipak budu razumljive govornicima tog jezika ili onima koji taj jezik uče. Gramatika treba, između ostalog, i da pokuša da objasni tu činjenicu, što je naravno pošlo za rukom najviše transformaciono-generativnoj gramatici. Ovo svojstvo jezika u velikoj meri određuje empirijski deo ove doktorske disertacije. Naime, zahvaljujući teorijama transformaciono-generativne gramatike, moguće je engleske nefinitne glagolske fraze tretirati kao klauze. Generativna lingvistika smatra da je jezik jedan unutrašnji sistem pravila koja povezuju zvuk i značenje, odnosno da je jezik jedan mentalni fenomen i kognitivno svojstvo svih živih bića. Pored opšteg pojma Jezika, kao mentalne sposobnosti svakog ljudskog bića da govori nekim jezikom, postoji i specifični pojam jezika, kao nekog konkretnog otelotvorenja te mentalne sposobnosti koje se ostvaruje kroz konkretan jezik, engleski ili srpski, na primer. Sintaksa zauzima centralno mesto u generativnoj lingvistici. Ona objašnjava kako je moguće proizvesti gramatički tačne rečenice ali i predvideti koje rečenice su tačne u određenom jeziku a koje se ne mogu prihvatiti jer su netačne.

Termini iz generativne lingvistike, kojima se opisuju sintaksičke strukture, tačke su vrlo bitni u ovoj monografiji – stavovi da u jeziku postoji površinska struktura (ono što vidimo napisano ili čujemo), dubinska struktura (apstraktni, nevidljivi nivo jezika u kome se stvaraju ideje o tome šta će se izgovoriti ili napisati) i transfor-

macije (sistem formalnih pravila koja povezuju površinsku i dubinsku strukturu). Na osnovu ovih postavki, engleske nefinitne fraze mogu se objasniti kao klauze, što je i središte istraživanja ove monografije.

Svi jezici su i arbitrarni u smislu da između reči koje se izgovore i značenja ne postoji jedan jedinstven odnos, već se oni razlikuju od jezika do jezika, odnosno razlikuje se njihova gramatička struktura.

Kako rečenica predstavlja osnovnu gramatičku jedinicu, cilj gramatike i engleskog i srpskog jezika jeste da opiše ono što zovemo gramatičkom rečenicom. U prošlosti se smatralo da je definisanje i opis rečenice preduslov da se opiše gramatika, i obrnuto, da opis gramatike jednog jezika bezuslovno predstavlja sredstvo kojim se može definisati rečenica. Međutim (Quirk et al, 1985: 47), može se reći da rečenica nije bila tako striktno determinisana gramatička jedinica jer je, naročito u usmenom jeziku, ponekad nemoguće odrediti gde počinje a gde se završava, dok i sama gramatika jezika nije rigidno određena, pa se na pitanje: „Šta se smatra gramatičkom rečenicom u jeziku?” ne može uvek dobiti jedan te isti odgovor. Naravno, to je uslovljeno time što je pitanje gramatičke prihvatljivosti određenih rečenica uslovljeno pitanjima koja se odnose na značenje, stil, leksiku, kontekst, itd.

Dakle, jedan od osnovnih ciljeva predavanja gramatike, posebno stranog jezika, jeste da se najpre predaju pravila koja se moraju poštovati ukoliko želimo da određeni jezik koristimo pravilno. Međutim, pored preskriptivne gramatike, treba predavati i deskriptivnu gramatiku, koja opisuje ono što izvorni govornici jednog jezika zaista kažu ili napišu, što može poslužiti za naučno istraživanje strukture tog jezika, odnosno pravila koja izvorni govornici instinktivno koriste (Jaspersen). Pored toga, na osnovu onoga što je već rečeno, gramatika jednog jezika mora da bude i eksplanatorna, odnosno da objasni zbog čega se neke strukture koriste na određeni način, kao i istorijska jer je neophodno da se obrati pažnja i na razvoj jezika kroz istorijske periode.

## **8.2. Detaljni prikaz rezultata**

Ova monografija bavi se opisom i analiziranjem finitnih i nefinitnih glagolskih klauza u engleskom i srpskom jeziku, posebno njihovim sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora.

Pošavši od teorije kontrastivne analize, kao i od gramatičke i sintaksičke literature iz engleskog i srpskog jezika, autorka ove monografije je u empirijskom delu rada predstavila finitne i nefinitne engleske i srpske nominalne, relativne i adverbijalne klauze u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora. Pored deskripcije navedenih klauza, autorka je najpre poredila engleske nominalne, relativne i adverbijalne klauze na osnovu toga da li sadrže glagol u finitnom ili u nefinitnom obliku. Nakon toga je na isti način poredila srpske finitne i nefinitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze. Cilj ovakvog načina poredjenja, a ujedno i kontrastiranja, bio je da se utvrdi u kojoj meri se nefinitnim klauzama mogu parafrazirati različite vrste finitnih klauza u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora

u engleskom jeziku, a u kojoj meri je to moguće uraditi u srpskom jeziku. Autorka monografije je pribegla baš ovakvom načinu kontrastiranja kako bi na jednom mestu predstavila i direktno uporedila sve vrste engleskih i srpskih finitnih i nefinitnih klausa prema njihovim sintaksičkim funkcijama, što se tako predstavljeno ne može naći u gramatičkoj literaturi ovih jezika. Nakon poređenja i kontrastiranja ovih klausa unutar svakog jezika posebno, autorka je uradila kontrastivnu analizu engleskih i srpskih finitnih (nominalnih, relativnih i adverbijalnih) klausa i engleskih i srpskih nefinitnih klausa (nominalnih, relativnih i adverbijalnih) u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora. Time su sačinjena tri originalna kontrastivna modela (engleski, srpski i englesko-srpski), a u okviru njih po tri pomoćna modela:

1) **ENGLESKE FINITNE I NEFINITNE KLAUZE U KONTRASTU**

- a) Nominalne klauze u sintaksičkoj funkciji subjekta i komplementa
- b) Relativne klauze u sintaksičkoj funkciji postnominalnog modifikatora
- c) Adverbijalne klauze u sintaksičkoj funkciji adverbijalnog i rečeničnog modifikatora

2) **SRPSKE FINITNE I NEFINITNE KLAUZE U KONTRASTU**

- a) Nominalne klauze u sintaksičkoj funkciji subjekta i komplementa
- b) Relativne klauze u sintaksičkoj funkciji postnominalnog modifikatora
- c) Adverbijalne klauze u sintaksičkoj funkciji adverbijalnog i rečeničnog modifikatora

3) **ENGLESKE I SRPSKE FINITNE I NEFINITNE KLAUZE U KONTRASTU**

- a) Nominalne klauze u sintaksičkoj funkciji subjekta i komplementa
- b) Relativne klauze u sintaksičkoj funkciji postnominalnog modifikatora
- c) Adverbijalne klauze u sintaksičkoj funkciji adverbijalnog i rečeničnog modifikatora

Ovi kontrastivni modeli predstavljaju originalni doprinos kontrastivnoj analizi engleskog i srpskog jezika pošto su na jednom mestu opisane, klasifikovane i kontrastirane posmatrane finitne i nefinitne klauze. Ovakav način kontrastiranja doveo je i do određenih zaključaka. Uočena su **preklapanja** između engleskih i srpskih finitnih i nefinitnih klausa u okviru njihovih **opštih sintaksičkih funkcija**:

- Sintaksičku funkciju subjekta i komplementa u oba jezika vrše nominalne finitne i nefinitne klauze.
- Sintaksičku funkciju modifikatora (postnominalnog, adverbijalnog i rečeničnog) u oba jezika vrše relativne i adverbijalne finitne i nefinitne klauze.

Identifikovane su **razlike** između engleskih i srpskih finitnih i nefinitnih klausa vezane za **broj posebnih sintaksičkih funkcija** koje one vrše, **učestalost upotrebe** i **raznovrsnost forme**:

- Engleske nominalne nefinitne klauze (infinitivne i *-ing* klauze) imaju veći broj posebnih sintaksičkih funkcija od srpskih nominalnih nefinitnih klausa. Srpske infinitivne nominalne klauze imaju funkciju subjekta, direk-

tnog objekta, indirektnog objekta i komplementa imenice, dok nefinitne klauze sa glagolskim prilogom sadašnjim imaju funkciju subjekta. Engleske nominalne klauze, pored navedenih funkcija, imaju još i funkciju komplementa prideva i objekta predloga. Međutim, veća razlika je u raznovrsnosti formi engleskih nominalnih nefinitnih klauza, koje se mogu konstruisati od svih šest oblika infinitiva i četiri *-ing* oblika (videti tabelu 1), dok u srpskom jeziku postoji samo jedan oblik infinitiva i jedan oblik glagolskog priloga sadašnjeg.

- Engleske relativne nefinitne klauze i srpske relativne nefinitne klauze imaju istu sintaksičku funkciju – funkciju postnominalnog modifikatora. U srpskom jeziku se ta funkcija deli na atributsku (ukoliko je klauza restriktivna) i apozitivnu (ukoliko je klauza nerestriktivna). Engleske relativne nefinitne klauze mogu se konstruisati od svih nefinitnih glagolskih oblika (infinitiva, *-ing* i *-ed* glagolskih oblika), u aktivnom i pasivnom stanju i progresivnom, perfektivnom i prošlom aspektu. Srpske relativne nefinitne klauze mogu se konstruisati od glagolskog priloga sadašnjeg (i to samo kao nerestriktivna relativna klauza u funkciji apozitiva), trpnog glagolskog prideva i infinitiva ispred koga se upotrebljava modalni glagol **trebati**. Razlika je i u tome što se u engleskom jeziku relativ može izostaviti u restriktivnim nefinitnim klauzama kada je relativ direktni objekat dok se u srpskom jeziku relativna zamenica obavezno izostavlja u nefinitnim relativnim klauzama koje su nerestriktivne.
- Engleske adverbijalne nefinitne klauze mogu se konstruisati od svih nefinitnih glagolskih oblika (infinitiva, *-ing* i *-ed* oblika), takođe u aktivnom i pasivnom stanju i progresivnom, perfektivnom i prošlom aspektu. Klasifikovane prema semantičkom kriterijumu, one imaju funkciju adverbijalnog i rečeničnog modifikatora u svim značenjima, osim kada označavaju mesto u odnosu na glagol glavne klauze. Srpske adverbijalne nefinitne klauze mogu se konstruisati od manjeg broja nefinitnih glagolskih oblika: od glagolskog priloga sadašnjeg, glagolskog priloga prošlog, trpnog glagolskog prideva i infinitiva. Ipak, u poređenju sa prethodne dve vrste srpskih nefinitnih klauza, ove su najbrojnije i najraznovrsnije, te se i najčešće koriste u srpskom jeziku. Imaju istu sintaksičku funkciju kao i engleske adverbijalne nefinitne klauze, pa mogu biti adverbijali i rečenični modifikatori. Međutim, ovu sintaksičku funkciju mogu obavljati samo one adverbijalne nefinitne klauze koje su po značenju vremenske (i to za simultanost i posteriornost), uzročne, uslovne, namerne i načinske.

Ovako konstruisani modeli, zasnovani na teoriji kontrastivne analize, kao i na gramatičkoj i sintaksičkoj literaturi engleskog i srpskog jezika, provereni su pomoću eksperimentalnog istraživanja, odnosno pomoću prevoda rečenica iz upitnika posebno sastavljenih za potrebe ove studije – 25 rečenica na srpskom jeziku koje sadrže finitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora, koje su za potrebe ove studije prevedene na engleski jezik

kako bi se utvrdilo koje od njih mogu biti prevedene pomoću engleskih nefinitnih klauza, a naravno sa ciljem da se utvrde sličnosti i razlike u upotrebi ovih klauza u srpskom i engleskom jeziku.

### 8.3. Naučne i pedagoške implikacije

Ova monografija ispituje sintaksičke funkcije finitnih i nefinitnih glagolskih klauza u srpskom i engleskom jeziku. Osnovni zadatak u radu bio je dvojake prirode. S jedne strane, želeli smo da opišemo i ispitamo upotrebu finitnih, ali posebno nefinitnih klauza u savremenom engleskom i srpskom jeziku u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora, što je podrazumevalo ispitivanje njihovih sintaksičkih i semantičkih svojstava. S druge strane želeli smo da utvrdimo ekvivalente srpskih finitnih klauza u prevodu na engleski jezik, kako bismo utvrdili sličnosti ali i razlike u ovom delu gramatike oba jezika.

Tako su implikacije ove studije dvojake: naučne i pedagoške. Prilikom opisa i analize nefinitnih klauza u engleskom i srpskom jeziku, ove klauze su neumitno kontrastirane, kako na osnovu njihove forme tako i na osnovu njihove sintaksičke funkcije u ovim jezicima. Rezultati dobijeni ovim kontrastiranjem detaljno su opisani u poglavljima 4.2.1.1. i 4.2.2.1, a naročito u poglavlju 4.2.3. gde se razlike i sličnosti između finitnih i nefinitnih klauza u engleskom i srpskom jeziku mogu videti na primerima predstavljenim u tabelama 10, 11 i 12. Na taj način, direktnim kontrastiranjem naročito nefinitnih engleskih i srpskih klauza prema sintaksičkim kriterijumima, ova monografija daje jedan skroman doprinos daljem razvoju gramatike, posebno sintakse, u engleskom i srpskom jeziku.

Pored toga, rezultati emirijskog istraživanja imaju znatne pedagoške implikacije. Oni mogu biti od velikog značaja za saradnike i profesore na departmanima za anglistiku jer ukazuju na razlike u upotrebi opisanih klauza u srpskom i engleskom jeziku. Zaključci izvedeni na osnovu empirijskog istraživanja navode na mišljenje da sa studentima treba na časovima prevoda, ali i gramatike, više vežbati tekstove koji sadrže nominalne klauze u funkciji komplementa, a takođe i adverbijalne klauze koje su namerne i uzročne po semantičkim kriterijumima, kako bi oni bili u stanju da ih prepoznaju prilikom prevođenja ili transformisanja jedne konstrukcije u drugu, konkretno finitne u nefinitnu klauzu. Pored toga, studentima treba omogućiti ne samo vežbanje određenih struktura u engleskom jeziku, već i direktna predavanja na kojima će im se ukazati na strukturalne razlike između engleskog jezika, koji studiraju i srpskog jezika, koji je njihov maternji jezik. Proučavanje gramatičke i sintaksičke literature iz engleskog i srpskog jezika kao i empirijsko istraživanje pokazuju kako su forme i funkcije nefinitnih klauza u engleskom jeziku brojnije nego u srpskom jeziku, te je ovo jedna od oblasti na koju treba posebno ukazati prilikom predavanja. Osim toga, ova monografija može biti od koristi studentima Doktorskih akademskih studija na programu Strane filologije na Filozofskom fakultetu u Nišu koji slušaju predmet Kontrastivna gramatika, ali i studentima koji na Osnovnim akademskim studijama pohađaju predmet Morfosintaksa.

## **8.4. Buduća istraživanja**

Ova monografija je pokušala da opiše i analizira samo jedan segment gramatike engleskog i srpskog jezika, nefinitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze u sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora. Polazeći od metode kontrastivne analize i gramatičke i sintaksičke literature iz engleskog i srpskog jezika, kao teoretske osnove, osmišljeno je i sprovedeno empirijsko istraživanje načina prevođenja srpskih finitnih nominalnih, relativnih i adverbijalnih klauza na engleski jezik. Prvenstveno su posmatrani prevodi na engleske nefinitne nominalne, relativne i adverbijalne klauze u navedenim sintaksičkim funkcijama komplementa i modifikatora.

S obzirom na prirodu i obim ispitivanog korpusa, koji predstavlja prevod posebno sastavljenih srpskih rečenica iz upitnika, opseg istraživanja bio je ograničen, odnosno analizirani su detaljno samo prevodi srpskih finitnih klauza u funkcijama komplementa i modifikatora na engleske nefinitne klauze u tim istim sintaksičkim funkcijama. Drugim rečima, bilo bi zanimljivo ispitati i ostala gramatička sredstva koja se mogu koristiti prilikom prevođenja srpskih finitnih klauza, kao što su razne vrste fraza (imeničke, glagolske i predloške), koje nisu bile predmet ispitivanja ove studije.

Osim toga, ova dva jezika mogu se posmatrati i analizirati u kontrastu u još nekim oblastima gramatike, kao što su upotreba pasivnih oblika i gramatička sredstva koja se u engleskom i srpskom jeziku koriste radi isticanja određenih delova rečenice ili klauze. To su, pored već opisanih nefinitnih klauza, oblasti u kojima se engleski i srpski jezik prilično razlikuju, kako po formama koje se koriste, tako i po načinu i učestalosti upotrebe navedenih struktura.

Kao što se može videti, istraživanje koje je obavljeno za potrebe ove monografije, otvara nova pitanja u vezi sa načinom upotrebe i klasifikacije nefinitnih klauza u engleskom i srpskom jeziku, ali takođe i u vezi sa podučavanjem upotrebe nefinitnih klauza u engleskom jeziku čime bi studenti pokazali veću kompetenciju i bolju performansu u ovoj oblasti, a samim tim i smanjili interferenciju svog maternjeg jezika.



## LITERATURA

---

- Agard, F., R. Di Pietro. 1965b. *The Grammatical Structures of English and Italian*. Chicago, University of Chicago Press.
- Azar, B. 1989. *Understanding and Using English Grammar*, 3<sup>rd</sup> edition. New Jersey, Prentice Hall Regents, Eaglewood Cliffs.
- Biber, D., Johanson, S., Leech, G., Conrad, S. and Finegan, E. 1999. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London, Longman.
- Browne, W. 1987. "Classification of Subordinate Clauses in a Grammar of Serbo-Croatian for Foreign Users". In *Contrastive Analysis of English and Serbo-Croatian, Vol. III*. Filipović R. (ed.). Zagreb, Institute of Linguistics. 165–191.
- Bugarski, R. 2003. *Uvod u opštu lingvistiku*. Beograd.
- Catford, J. C. 1968. "Contrastive analysis and language teaching". In J. E. Alatis (ed.), 159–173.
- Chesterman, A. 1998. *Contrastive Functional Analysis*. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- Chomsky, N. 1957. *Syntactic Structures*. The Hague, Mouton.
- Chomsky, N. 2006. *Language and Mind*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Connor, U. 1996. *Contrastive Rhetoric: Cross-Cultural Aspects of Second Language Writing*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Curme, G. O. 1931. *A Grammar of the English Language, Vol. III, Syntax*. Boston, D. C. Heath.
- Dingfang, Z. Z. S. 1994. "The Study of L2 Learner Strategies and Its Implications for FLT". In *Modern Foreign Languages, 03*. Beijing, Guangzhou Institute of Foreign Languages.
- Dorđević, R. 1987. *Uvod u kontrastiranje jezika*. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Dorđević, R. 1996. *Gramatika engleskog jezika*. Beograd,
- Ervin-Tripp, Susan. 1969. Comments to "How and When do Persons Become Bilingual". In L. G. Kelly (ed.). *Description and Measurement of Bilingualism*, Toronto, University of Toronto Press.
- Faucault, M. 1984. *Of Other Spaces: Utopias and Heterotopias*. Translated from French by Jay Miskowiec. Paris, Architecture/Mouvement/Continuite.
- Filipović, R. (ed.) 1975. *Contrastive Analysis of English and Serbo-Croatian, Vol. I*. Zagreb, Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb.



- Filipović, R. (ed.) 1987. *Contrastive Analysis of English and Serbo-Croatian, Vol. III, Verbal Tenses*. Zagreb, Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb.
- Filipović, R. 1975. „Kontrastivna lingvistika u svijetu i u nas”. Treći program Radio Beograda, 25, 415–432.
- Filipović, R. 1984. “What are the primary data for contrastive analysis?” In Fisiak, J. (ed.), *Contrastive Linguistics*. Berlin: Mouton de Gruyter, 107–108.
- Fisiak, J., ed. 1981. *Contrastive Linguistics and the Language Teacher*. Oxford, Pergamon Press.
- Fries, C. 1945. *Teaching and Learning English as a Foreign Language*. Michigan, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Gast, V. 2012. “Contrastive Linguistics: Theories and Methods”. In Kortmann, B. and J. Kabatek (eds.), *Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Granger, S. 2003a. “The corpus approach: A common way forward for contrastive linguistics and translation studies?” In Granger et al., 2003. *Corpus-based Approaches to Contrastive Linguistics and Translation Studies*. Amsterdam/Atlanta: Rodopi. 17–29.
- Greenbaum, S. 1996. *The Oxford English Grammar*. Oxford, Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K., A. McIntosh & P. Strevens. 1964. *The Linguistic Sciences and Language Teaching*. London, Longmans.
- Harris, Z. S. 1954. “Transfer Grammar”. *International Journal of American Linguistics*, 20.4., 259–270.
- Harvey, D. 1989. “Postmodernism”, *The Condition of Postmodernity*. Oxford, Basil Blackwell, 39–65.
- Hasselgård, H. 2002. “Contrastive analysis/ contrastive linguistics”. In K. Malmkjær (Ed.), *The Routledge linguistics encyclopedia*. London/New York: Routledge, 98–100.
- Huddleston, R. & G. K. Pullum. 2002. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Ivir, V. 1969. “Contrasting via Translation: Formal Correspondence vs. Translation Equivalence”. In R. Filipović, 1969b, 12–25.
- James, C. 1952. *The Structure of American English*. New York, Harcourt, Brace & Company.
- James, C. 1980. *Contrastive Analysis*. London, Longman.
- James, C. 1969. “Deeper contrastive studies”. *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching (IRAL)* 7.2, 83–95.
- James, C. 2005. “Contrastive analysis and the language learner”. In David J. Allerton, Cornelia Tschichold, and Judith Wieser (eds.), *Linguistics, Language Teaching and Language Learning*, 1–20. Basel: Schwabe.

- Janić, A. 2013. "Neke subjunktivne konstrukcije u srpskom jeziku". *Radovi Filozofskog fakulteta*, br. 15, knj. 1, 263–274.
- Janić, A. 2014. „Subjunktivne relativne klauze u srpskom i bugarskom jeziku”. *Nasleđe*, br. 28, 111–122.
- Janić, A., Dušan Stamenković. 2016. "Modalni glagoli *must, should, can / morati, trebati, moći* u engleskom i srpskom jeziku: opšte karakteristike i izazovi pri prevođenju". *Zbornik Matice Srpske za filologiju i lingvistiku*, 59/2, 129–149.
- Janković, Lj. 2017. Neobjavljena doktorska disertacija *Analiza grešaka pri upotrebi nefinitnih klauza kod studenata anglistike*, odbranjena pred komisijom u sastavu prof. dr Biljana Mišić Ilić (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, mentor), prof. dr Đorđe Vidanović (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, član), prof. dr Savka Blagojević (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, član), dr Maja Vukić (Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, član) i prof. dr Predrag Novakov (Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, član).
- Jespersen, O. 1933. *Essentials of English Grammar*. London, Routledge.
- Johansson, S. And K. Hofland. 1994. "Towards and English-Norwegian parallel corpus". In U. Fries, G. Tottie and P. Schneider (eds.). *Creating and using English language corpora*. Amsterdam and Atlandta, GA: Rodopi, 25–37.
- Johansson, S. 2003. "Contrastive linguistics and corpora". In Granger et al., 31–43.
- Johansson, S. 2007. *Seeing through Multilingual Corpora: On the use of Corpora in Contrastive Studies*. Amsterdam: Rodopi.
- Ke, P. 2019. *Contrastive linguistics*. Springer/ Peking University Press.
- Klajn, I. 2003. *Tvorba reči u savremenom srpskom jeziku*. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Klajn, I. 2005. *Gramatika srpskog jezika*. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- König, E. & V. Gast. 2009. *Understanding English-German Contrasts*. 2nd ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Kortmann, B. 1996. "Kontrastive Linguistik und Fremdsprachunterricht". In Börner, W. and K. Vogel (eds.), *Kontrast und Äquivalenz. Beiträge zu Sprachvergleich und Übersetzung*, 136–167. Tübingen: Narr.
- Kostova, B. 2022. "The Potential of Contrastive Analysis in the Study of Discourse". In *Studies in Linguistics, Culture and FLT – Volume 10, Issue 1*, 66–80.
- Kovačević, M. 2009. *Ogledi iz srpske sintakse*. Biblioteka Književnosti i jezik, knjiga 31. Beograd, Društvo za srpski jezik i književnost Srbije.
- Kovačević, M. 2015. *Kroz sintagme i rečenice*. Beograd, Jasen.
- Kristal, D. 1987. *Enciklopedijski rečnici moderne lingvistike*. Ivan Klajn i Boris Hlebec (prev.). Beograd, Nolit.
- Krzeszowski, T. P. 1985. "The so-called 'sign theory' as the first method in contrastive linguistics". In U. Pieper and G. Stickel (eds.), 485501.

- Krzeszowski, T. P. 1990, 2011. *Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics*. Berlin and New York, Mouton de Gruyter.
- Kurteš, S. 2005. "Contrastive linguistics: a 21<sup>st</sup> century perspective". In S. Marmaridou et al. (eds.). *Reviewing linguistic thought: converging trends for the 21<sup>st</sup> century*. (Trends in Linguistics: Studies and Monographs). Berlin, Mouton de Gruyter, 255–278.
- Kurteš, S. 2009. "New horizons for contrastive analysis: grammatical prototypes as *tertium comparationis*". *Selected Papers from the 18<sup>th</sup> ISTAL*
- Lado, R. 1957. *Linguistics across Cultures*. Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Lenneberg, E. H. 1966. *The Natural History of Language*. In Smith and Miller (eds.). *The Genesis of Language*, M. I. T. Press.
- Mac Neill, D. 1970. *The Acquisition of Language: The Stuff of Developmental Psycholinguistics*. New York, Harper and Row.
- Mackey, W. F. 1965. *Language Teaching Analysis*. London, Longman.
- Mair, C. 2005. "Recent Advances in Contrastive Linguistics and Language Typology: The Spin-Off for Language Teachers". In David J. Allerton, Cornelia Tschichold, and Judith Wieser (eds.), *Linguistics, Language Teaching and Language Learning*, 21–39 Basel: Schwabe.
- Mathesius, V. 1964. "On linguistic characterology with illustrations from Modern English". In J. Vachek (ed.). *A Prague School Reader in Linguistics*. Bloomington, Indiana University Press, 59–67.
- Mišeska Tomić, O. 1999. *Syntax and syntaxes*. Novi Sad, Futura publikacija.
- Mišić Ilić, B. 2004. „Primena teorije: šta savremena generativna sintaksa može da ponudi nastavi gramatike engleskog jezika”. *Primenjena lingvistika, JDPL/ Filozofski fakultet, Novi Sad, No. 4*. 26–39.
- Mišić Ilić, B. 2008. *Syntax for EFL Students*. Niš, Filozofski fakultet Niš.
- Mišić Ilić. 2003. *Diskursne funkcije reda reči u engleskom jeziku*. Niš, Prosveta
- Mišić Ilić. 2008. *Od reči do diskursa. Ogledi iz anglističke lingvistike*. Niš, Filozofski fakultet Niš.
- Mrazović, P., Vukadinović, Z. 2009. *Gramatika srpskog jezika za strance*. Sremski Karlovci, Novi Sad, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.
- Nemser, W. 1971. "Recent Center activities in contrastive linguistics". In R. Filipović (ed.). *B. Studies, 4, Zagreb Conference on English Contrastive Projects, 7–9 December 1970. Papers and Discussions*. Zagreb, Institute of Linguistics, 11–30.
- Nemser, W. 1971a. *An Experimental Study of Phonological Interference in the English of Hungarians*. The Hague, Mouton.
- Nemser, W. 1971b. "Approximative systems of foreign learners". *International Review of Applied Linguistics, 9*, 115–124.

- Novakov, P. 2005. *Glagolski vid i tip glagolske situacije u engleskom i srpskom jeziku*. Novi Sad, Futura publikacije.
- Novakov, P. 2005. *The English Verb System. Workbook*. Novi Sad, Filozofski fakultet Novi Sad, Futura publikacije.
- Novakov, P. 2008. *A Guide to Time and Tense in English and Serbian*. Novi Sad, Futura publikacije.
- Novakov, P. 2012. „Engleski modal *can* – promene i tendencije”. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XXXVII*, 187 – 200.
- Odlin, T. 1989. *Language Transfer: Cross-linguistic Influence in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Odlin, T. 1996. “On the recognition of transfer errors”. In *Language Awareness* 5.3/4, 166–179.
- Palmer, F. 1985. *Grammar*. Harmondsworth, Penguin Books.
- Piper, P., I. Antonić, V. Ružić, S. Tanasić, Lj. Popović, B. Tošović. 2005. *Sintaksa savremenoga srpskog jezika. Prosta rečenica*. U redakciji Milke Ivić. Beograd, Institut za srpski jezik SANU, Beogradska knjiga, Matica srpska.
- Piper, P., I. Klajn. 2013. *Normativna gramatika srpskog jezika*. Novi sad, Matica srpska.
- Piper, P. i grupa autora. 2018. *Sintaksa složene rečenice u savremenom srpskom jeziku*. Matica Srpska.
- Pollock, C. 1982. *Communicate What You Mean*. New Jersey, Prentice Hall, Eaglewood Hill.
- Prčić, T. 2005. *Engleski u srpskom*. Novi Sad, Zmaj.
- Prtljaga, J. 2008. *Kontrastivna analiza modalnih glagola can i will: epistemička i dinamička upotreba engleskih modalnih glagola can i will i njihovi ekvivalenti u srpskom jeziku*. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Pavlov”.
- Prtljaga, J. 2011. *Deontička modalnost u srpskom i engleskom jeziku* (doktorska disertacija)
- Quirk, R. et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London, Longman
- Skinner, B. F. 1957. *Verbal Behaviour*. Acton, Massachusetts, Copley Publishing Group.
- Stageberg, N. 1981. *An Introductory English Grammar*, 4<sup>th</sup>
- Stanojčić, Ž. 2010. *Gramatika srpskog književnog jezika*. Beograd, Kreativni centar.
- Stanojčić, Ž., i Lj. Popović. 1992. *Gramatika srpskog jezika. Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole*. Beograd, Novi Sad, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Zavod za izdavanje udžbenika.

- Stevanović, M. 1979. *Savremeni srpskohrvatski jezik (gramatički sistemi i književnojezička norma) I i II*, drugo izdanje. Beograd, Naučna knjiga.
- Stevanović, M. 1991. *Savremeni srpskohrvatski jezik (gramatički sistemi i književnojezička norma) II Sintaksa*, peto izdanje. Beograd, Naučna knjiga.
- Weinreich, U. 1953–1964. *Languages in Contact*. The Hague, Mouton.
- Whorf, B. L. 1941–1967. “Language and Logic”. In J. B. Carroll (ed.), *Language, Thought and Reality, Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*. Cambridge (Mass.), M. I. T. Press, 233–245.
- Wierzbicka, A. 1985. “Different cultures, different languages, different speech acts”. *Journal of Pragmatics* 9.2/3, 145–178.
- Wierzbicka, A. 1992. *Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction*. Berlin: de Gruyter.
- Wolfe, David K. 1967. “Some Theoretical Aspects of Language Learning and Language Teaching”. In *Language Learning*, Vol. XVII, 3.4.

## **PRILOG: UPITNIK EMPIRIJSKOG ISTRAŽIVANJA**

---

- (1) Ovaj materijal predstavlja čvrst temelj na kome možemo dalje graditi.
- (2) Moraće da evakušu ljude koji žive u blizini mesta zemljotresa.
- (3) Dok sam pospremala tavan, naišla sam na jedno pismo koje je napisao moj praded.
- (4) Kapetan je okrenuo kormilo nalevo kako bi uplovio u luku.
- (5) Nakon što je nekoliko sati radila u bašti, stajala je pored kuće potpuno iscrpljena.
- (6) Dok je izlazio iz sobe, obrušio se na njih pogrđnim rečima.
- (7) Kako je rođena u Aberdinu, Sju nije bila nigde južnije od Edinburga.
- (8) Pošto su ga optužili za ubistvo s predumišljajem, ozloglašeni kriminalac je morao da služi doživotnu robiju.
- (9) Borac koji je ranjen u nogu odveden je u bolnicu.
- (10) Očekivao je da oni dođu na vreme.
- (11) Džon je pretpostavio da je stranac za šankom druželjubiv.
- (12) Neki nepoznati ljudi došli su u kancelariju mog oca da se raspitaju o njegovom novom projektu.
- (13) Nije znao kuda prvo da ide.
- (14) Porekao je da je tamo ikada ranije bio.
- (15) Iznenada je postala svesna da je on posmatra.
- (16) Želeo sam da joj kažem istinu.
- (17) Bio je srećan što je pobedio u trci.
- (18) Važno je da ljudi imaju nadu.
- (19) Da li imate još pitanja sa kojima ćete početi?
- (20) Priznala je da nije uradila domaći zadatak.
- (21) Moguće je da je završio projekat na vreme.
- (22) Uvredio sam se jer su me prijatelji nazvali lažovom.
- (23) Dok sam išla kući, sreća sam prijateljicu.
- (24) Pošto je telefonirao prijatelju, izleteo je iz sobe.
- (25) Sećam se da mi je, kada smo se prvi put sreli, pričala o svom poslednjem romanu.



Ljiljana Janković  
KONTRASTIVNA ANALIZA KLAUZA  
U SRPSKOM I ENGLESKOM JEZIKU

*Izdavač*  
FILOZOFSKI FAKULTET  
UNIVERZITETA U NIŠU

*Za izdavača*  
Prof. dr Natalija Jovanović, dekanica

*Koordinatorica Izdavačkog centra*  
Doc. dr Sanja Ignjatović, prodekanica za naučnoistraživački rad

*Lektura*  
Marija Nikolić

*Tehničko uredništvo*  
Darko Jovanović (Dizajn korice)  
Milan D. Randelović (Prelom)  
Digitalizacija (Izdavački centar)

*Format*  
17x24

*Tiraž*  
10 CD-a

*Štamparija*  
Filozofski fakultet, Niš

Niš, 2024.

ISBN 978-86-7379-662-8



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

811.163.41'367:811.111'367

**ЈАНКОВИЋ, Љиљана, 1963-**

Kontrastivna analiza klauza u srpskom  
i engleskom jeziku [Elektronski izvor] /  
Ljiljana Janković. - Niš : Filozofski fakultet,  
2024 (Niš : Filozofski fakultet).

- 1 elektronski optički disk (CD-ROM) :  
tekst ; 12 cm

Sistemske zahteve : Nisu navedeni. -  
Nasl. sa naslovnog ekrana. - Tiraž 10. -  
Bibliografija.

ISBN 978-86-7379-662-8

а) Српски језик -- Синтакса б) Енглески  
језик -- Синтакса в) Српски језик --  
Енглески језик -- Контрастивна анализа

COBISS.SR-ID 159872521