

САДРЖАЈ

1. Увод	11
2. Политичко комуницирање – традиционалне и савремене дефиниције.....	13
2.1. Дефинисање политичког комуницирања на просторима Србије	13
2.2. Дефинисање политичког комуницирања на просторима бивше Југославије	17
2.3. Дефинисање политичког комуницирања у међународним оквирима ..	19
2.4. Уместо закључка	21
3. Политичко комуницирање и традиционални медији.....	23
3.1. Штампа – пионир медијализоване политичке комуникације.....	24
3.2. Радио – од масовне манипулатије до политичког подкаста.....	27
3.3. Телевизија – и даље на трону захваљујући моћи слике.....	29
4. Политичко комуницирање у ери интернета.....	33
4.1. Web 1.0 – Politics 1.0.....	34
4.2. Web 2.0 – Politics 2.0.....	35
5. Доба друштвених мрежа.....	41
5.1. Прилагођавање новим трендовима – услов савременог политичког комуницирања	45
6. Популizам и друштвене мреже – узајамна корист.....	53
7. Методологија истраживања	63
7.1. Предмет, циљ и методе истраживања.....	63
8. Фејсбук – ветеран који се не предаје.....	67
8.1. Анализа садржаја профиле политичара на Фејсбуку	72
8.2. Квантитативно-квалитативна анализа садржаја	73

8.3. Приказ репрезентативних примера	76
8.4. Закључак анализе	88
 9. Инстаграм – визуелизација политичког комуницирања.....	91
9.1. Анализа садржаја профиле политичара на Инстаграму.....	96
9.2. Квантитативно-квалитативна анализа садржаја.....	97
9.3. Приказ репрезентативних примера	101
9.4. Закључак анализе	112
 10. Твтер/Икс – дигитална политичка агора	115
10.1. Анализа садржаја профиле политичара на Иксу.....	121
10.2. Квантитативно-квалитативна анализа садржаја.....	122
10.3. Приказ репрезентативних примера	126
10.4 Закључак анализе.....	132
 11. Тикток – политичко комуницирање прилагођено младима.....	135
11.1. Анализа садржаја профиле политичара на Тиктоку	141
11.2. Квантитативно-квалитативна анализа садржаја.....	142
11.3. Приказ репрезентативних примера	146
11.4. Закључак анализе	157
 12. Закључак	159
Литература.....	163
Интернет извори	169
Прилог – дубински интервју	175
Индекс појмова	197
Регистар аутора	201
Извод из рецензија	205