

САДРЖАЈ

Увод	9
Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности	11
Естетско и етичко као васпитне вредности у настави књижевности.....	45
Однос књижевног канона и дела популарне културе у настави	71
Више од читања: интермедијални приступи у настави књижевности за децу и младе	93
Обрада мотива смрти у настави књижевности	113
Проза Игора Коларова у методичком кључу: емпатијско-етички аспекти рецепције	129
Како „школовати душу”: <i>Балада о сиромаштву</i> Милована Данојлића	147
Стваралачка мултидисциплинарност Мирослава Антића у наставном контексту	169
Путовање као литерарна и наставна инспирација: методички приступ текстовима о путовању Виде Огњеновић и Исидоре Секулић у основној школи	199
Принцип завичајности у настави књижевности: ка нацрту завичајне читанке нишког краја	221

Регистар појмова	241
Регистар имена	245
Ауторска белешка	251
Белешка о ауторки	253