

Садржај

1. Увод: мишљење певања и певање мишљења	10
2. Рана поезија и есејистика	28
2. 1. Претходне напомене.....	28
2. 2. <i>Песме II</i> као истраживачки корпус за рано Миљковићево стваралаштво.....	30
2. 3. Најранија љубавна поезија у писмима и на дописницама.....	39
2. 4. Први стихови – младалачки родољубиви занос	53
2. 5. Први есејистички записи	57
3. Елементи родољубља и национални симболи	76
3. 1. Између Србије и Југославије	76
3. 2. <i>Смрћу против смрти</i> – значење и смисао родољубивог песништва	79
3. 3. Систем националних симбола	100
4. Значење анђела – поетика/онтологија/религија	128
4. 1. Откуда Миљковићеве очи на његовом лицу? .	128
4. 2. Анђео у песмама „Лаза Костић”, „Почетак путовања”, „Елегија или измишљена идила” и „Црни јамб сна”	133
4. 3. Анђео у песми „Ариљски анђео”	137
5. Осећање времена – физика у поезији.....	162
6. <i>Само су пријатељи остали исти...</i> Нека писма и посвете у заоставштини Бранка Миљковића.....	173
7. Закључак	187
8. Извори и литература	194
Белешка о ауторки	207