

## САДРЖАЈ:

I. ТОПЛИЦА КАО ТЕМАТСКИ ОКВИР ДРАИНЧЕВОГ СТВАРАЛАШТВА.....	9
II. ТОПЛИЦА У ПОЕЗИЈИ РАДА ДРАИНЦА.....	11
<i>Модра Топлица.....</i>	13
<i>Кривуља Топлица.....</i>	21
<i>Дах зелене Топлице.....</i>	24
<i>Мотив хлеба у Драинчевој поезији.....</i>	26
III. ТОПЛИЦА У ДРАИНЧЕВОЈ ПРОЗИ.....	39
<i>Исповест из сеоске собе.....</i>	41
<i>Лирске минијатуре „Шпанског зида”.....</i>	42
<i>Драинчево путописање Топлице.....</i>	45
IV. ТОПЛИЦА КАО МЕСТО ПОЕТИЧКОГ УКРШТАЈА ПУТОПИСА ГРИГОРИЈА БОЖОВИЋА И РАДА ДРАИНЦА.....	51
<i>Интенције путописаца Топлице.....</i>	54
<i>Форма и стил Божовићевих и Драинчевих путописа о Топлици.....</i>	56
<i>Пут у Топлицу.....</i>	59
<i>Хронотоп и јунаци Божовићевих и Драинчевих путописа о Топлици.....</i>	62
<i>Топлица – земља малог човека епске ширине.....</i>	66
<i>Топлица између старог и новог.....</i>	70
V. МОДРИ ПРОСТОРИ РАДА ДРАИНЦА И МИЛОША ЦРЊАНСКОГ.....	77
<i>Просторне релације модрог у делу Милоша Црњанског и Рада Драинца.....</i>	79

<i>Модри рубови</i> .....	83
<i>Модри звук</i> .....	86
<i>Модри смех</i> .....	87
<i>Метафизичко и сакрално модро</i> .....	88
<i>Модри завичај</i> .....	92

VI. ИВАНОВИЋЕВ ДРАИНАЦ.....	97
<i>Раде Драинац – од инспирације до симбола</i> .....	97
<i>Есејизирани Драинац</i> .....	103
<i>Романсирани Драинац</i> .....	114

VII. ТОПЛИЦА ДРАИНЦУ.....	121
<i>Драинчева родна кућа и спомен-соба</i> .....	123
<i>Поводом пола века „Драинчевих књижевних сусрета”</i> .....	127
<i>Књижевна награда „Драинац”</i> .....	132
<i>Књижевно друштво „Раде Драинац”</i> .....	133
<i>КЦ „Драинац” и Повеља „Драинац”</i> .....	135
<i>Књижевно дело Рада Драинца: ново читање</i> .....	136
<i>„Блаце Драинцу”</i> .....	141

VIII. ДРАИНАЦ О ТОПЛИЦИ.....	145
<i>Топлица у стиховима Рада Драинца</i> .....	146
<i>Топлица у прози Рада Драинца</i> .....	172
<i>Драинац о Блацу</i> .....	175
<i>Драинац о Прокупљу</i> .....	182
<i>Драинац о Куришумлији</i> .....	185

IX. БИБЛИОГРАФИЈА.....	191
<i>Извори</i> .....	191
<i>Цитирана литература</i> .....	193

X. ИНДЕКС ПОЈМОВА.....	203
<i>Биографија аутора</i> .....	215