

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
I. La phrase	9
1.1. La phrase vs l'énoncé	9
1.2. La structure de la phrase	9
1.3. Les types de phrases	11
1.4. Exercice I	16
II. La phrase complexe	21
2.1. La parataxe et l'hypotaxe	23
2.2. Les notions de base dans l'analyse de la phrase	24
2.3. Exercice II	24
2.4. La juxtaposition et la coordination	26
2.5. La juxtaposition	27
2.5.1. La juxtaposition de propositions	28
2.5.2. La juxtaposition de mots et de groupes de mots	28
2.6. Exercice III	29
2.7. La coordination	31
2.7.1. La coordination de propositions et de phrases	32
2.7.2. La coordination de mots et de groupes de mots	34
2.7.3. Les termes coordonnants	34
2.7.4. Les adverbes de liaison vs les conjonctions de coordination	35
2.7.5. L'emploi des conjonctions de coordination	36
2.8. Exercice IV	41
2.9. La subordination	43
2.9.1. Les indices de subordination	45
2.10. Le classement des propositions subordonnées	46
2.11. Exercice V	49
III. Les propositions subordonnées relatives	53
3.1. Les caractéristiques générales des propositions relatives	53
3.2. La forme des propositions subordonnées relatives	53
3.3. Le fonctionnement syntaxique des propositions subordonnées relatives	55
3.4. Les positions des propositions subordonnées relatives	56
3.4.1. Les positions des propositions relatives avec antécédent	57
3.4.2. La place de la subordonnée relative adjectivale par rapport à son antécédent	57
3.4.3. L'emploi des relatifs composés à la place des relatifs simples	58
3.4.4. Les positions des propositions relatives sans antécédent	58
3.4.5. Les positions des propositions relatives introduites par la locution démonstratif + relatif	59
3.5. Les fonctions syntaxiques des propositions relatives	60
3.5.1. Les fonctions des propositions relatives avec antécédent	60
3.5.2. Les fonctions des propositions relatives sans antécédent ou avec le démonstratif ce	63
3.6. L'ordre des mots dans la proposition relative	65

3.7. Le mode verbal dans la proposition relative	65
3.8. Exercice VI	67
IV. Les propositions subordonnées conjonctives introduites par que	73
4.1. La construction et la forme des propositions conjonctives introduites par que	73
4.1.1. La relation de la proposition conjonctive introduite par que avec sa principale	76
4.2. La place des propositions conjonctives introduites par que	77
4.3. Les fonctions des propositions conjonctives introduites par que	77
4.3.1. Le sujet	77
4.3.2. Le complément d'objet	78
4.3.2.1. Le complément d'objet direct	78
4.3.2.2. Le complément d'objet indirect	79
4.3.3. L'attribut du sujet	80
4.3.4. Le complément déterminatif	81
4.3.5. L'apposition	82
4.3.6. Le terme complétif	83
4.4. Le mode verbal dans la proposition conjonctive introduite par que	83
4.4.1. La position de la proposition conjonctive introduite par que	83
4.4.2. Le sens du mot support et le sens et la modalité de la proposition principale	84
4.5. La concordance des temps	86
4.5.1. L'emploi de l'indicatif	87
4.5.2. L'emploi du subjonctif	89
4.6. Exercice VII	90
V. Les propositions subordonnées interrogatives	97
5.1. L'interrogation directe	97
5.2. Le mode verbal dans l'interrogation directe	101
5.3. L'interrogation indirecte	101
5.4. Le mode verbal dans l'interrogation indirecte	102
5.5. La transformation des questions directes en interrogations indirectes	103
5.6. Exercice VIII	105
VI. Les propositions subordonnées participes et infinitives	107
6.1. La proposition participe (ou participiale)	107
6.2. La proposition infinitive	108
6.2.1. La forme pronominale du verbe principal	112
6.2.1.1. Le participe passé suivi d'un infinitif	113
6.3. Exercice IX	114
6.4. Exercice X	117
Corrigés	119
Références bibliographiques	151
Sources	153
Index des termes	157
Index des auteurs	159