

САДРЖАЈ

Прослов	7
Уводни разговор	9
Тражење теме	11
„Енергизујуће” вежбе	13
Теме и идеје	19
Празно место у књижевној традицији	25
„Сталне” теме у књижевности	29
Писање „женско” и „мушко”	36
Читање „на маргини”	43
Писање „на туђе”	45
Прича	51
Књижевни лик	53
Мотив, фабула, сиже	59
Приповедач	60
Мотивација	66
Драмска и романескна композиција	67
Језик у уметничком делу	70
Премештања	74
Писање по моделу	78
Писање (и читање) бајке	79
Писање детективске приче	88
Писање реалистичке приче	90
Писање сатиричне приче	91
Писање епске песме	93
Адаптације	96
Декор	100
О заплету	102
Дијалози	107
Сценске радње	111

Шема романа	113
Драматизовати текст	116
Написати сценарио	118
Наслови	124
Песма	129
Надреалистичке технике писања	131
Гласови	134
Песма у низу	136
Саветодавне песме	138
Композиција лирске песме	141
Дословна песничка слика	143
Мале и велике песме	147
Персонификација и обрнута персонификација	151
Лирски субјекат и пејзаж	152
Ритам и метар	157
Жаргон, арго и вулгаризми	166
Фигуре дикције	172
Фигуре речи, тропи	174
Фигуре конструкције	177
Фигуре мисли	179
Индекс	183
Избор из читаног	191
Биографије ауторки	197