

## САДРЖАЈ

### ДРУГИ О СРБИМА

Александар Растовић  
ЕНГЛЕЗИ О СРБИМА И СРБИЈИ У XIX И ПОЧЕТКОМ XX  
ВЕКА

Љубодраг П. Ристић  
БРИТАНЦИ – ПУТОПИСЦИ О СРПСКОМ НАРОДУ

Божица Младеновић  
СЛИКА ДРУГОГ: СРБИ У ОГЛЕДАЛУ НЕМАЧКЕ  
ШТАМПЕ ЗА ВРЕМЕ БАЛКАНСКИХ РАТОВА 1912-1913.

Славица Гароња-Радованац  
ДНЕВНИК ГЕРХАРДА ГЕЗЕМАНА СА СРПСКОМ  
ВОЈСКОМ КРОЗ АЛБАНИЈУ 1915

Љубинко Милосављевић  
АРЧИБАЛД РАЈС И СЛОБОДАН ЈОВАНОВИЋ О  
НАЦИОНАЛНОМ КАРАКТЕРУ СРБА

Наташа Миловић  
РАТ У ЈУГОСЛАВИЈИ ИЗ УГЛА ИНОСТРАНИХ  
ДРАМСКИХ ПИСАЦА

Дејан Милутиновић  
UNDERGROUND КУЛТУРА О СРБИМА

Ирена Цветковић-Теофиловић  
КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК КОД СРБА У XVIII И ПРВОЈ  
ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА – ДОПРИНОСИ ИНОСТРАНИХ  
ПРОУЧАВАЛАЦА

Јордана Марковић  
СТРАНЦИ У СРПСКОЈ ДИЈАЛЕКТОЛОГИЈИ ИЗМЕЂУ  
СВЕМОЋИ И НЕМОЋИ

Владимир Нешић, Милкица Нешић  
НАСТАНАК И ФУНКЦИЈА ЕТНИЧКИХ СТЕРЕОТИПА –  
СОЦИЈАЛНО-ПСИХОЛОШКИ И НЕУРОФИЗИОЛОШКИ  
ПРИСТУП

Србољуб Димитријевић  
ДРУГИ О СРБИМА И СРБИ О ДРУГИМА У ОДНОСУ НА  
САЗНАЊЕ

СРБИ О ДРУГИМА

Ирена Арсић  
„НАШЈЕНЦИ“ И ДУБРОВЧАНИ - СВОЈИ И/ИЛИ ТУЂИ

Драгана Вукићевић  
СТЕРЕОТИПИ О ГРЦИМА И ЦИНЦАРИМА У СРПСКОЈ  
КЊИЖЕВНОСТИ 19. ВЕКА

Александар Пејчић  
ТЕАТРАЛИЗАЦИЈА ДРУГОСТИ У СТЕРИЈИНИМ  
КОМЕДИЈАМА

Милан Миљковић  
ФИГУРА АУТСАЈДЕРА У МЕМОАРИМА ЈАКОВА  
ИГЊАТОВИЋА

Татјана Вулић  
ЖАНРОВСКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ НОВИНА СРБСКИХ

Мирко ЂУКИЋ  
СЛИКА ИСТОКА У ПУТОПИСНОЈ ПРОЗИ МИЛАНА  
ЈОВАНОВИЋА МОРСКОГ

Јелена Радосављевић  
ЛАЗАРЕВИЋЕВА „ШВАБИЦА“: ЉУБАВНА ПРИЧА ИЛИ  
НАЦИОНАЛНА ДРАМА

Снежана Милосављевић-Милић  
ЦИНЦАРИ У РОМАНУ ХАЦИ ДИША ДРАГУТИНА  
ИЛИЋА

Јелена Јовановић  
„ОНИ“ И „МИ“ У СВЕТУ ДРУГИХ ЈЕЛЕНЕ  
ДИМИТРИЈЕВИЋ

Стојан Ђорђевић  
СТЕРЕОТИПИ О СТРАНЦИМА У ПРИПОВЕЦИ  
ДРАГИШЕ ВАСИЋА „РЕКОНВАЛЕСЦЕНТИ“

Горан Миленковић  
РЕЛАЦИОНИРАЊЕ И НАДГРАДЊА ИДЕНТИТЕТА „ТРИ  
ПИСМА. II“ МИЛАНА РАКИЋА

Весна Цветичанин – ОДЈЕК ФРАНЦУСКЕ ШТАМПЕ У  
СРПСКОЈ ПЕРИОДИЦИ У ПРВИМ ДЕЦЕНИЈАМА XX  
ВЕКА

Кристина Петровић  
ФЕНОМЕН „ДРУГОСТИ“ И НАЦИОНАЛНИХ  
СТЕРЕОТИПА У  
СЕЛЕНИЋЕВОМ РОМАНУ ОЧЕВИ И ОЦИ

Снежана Божић  
НА ИСИДОРИНОМ ТРАГУ – ВИДА ОГЊЕНОВИЋ У  
НОРВЕШКОЈ

Дубравка Поповић Срдановић  
МОГУЋНОСТ ОДРЖИВОСТИ ДВОЈНОГ ИДЕНТИТЕТА:  
МЕХМЕД-ПАША СОКОЛОВИЋ КАО СРБИН И ТУРЧИН  
У РОМАНУ ХАМАМ БАЛКАНИЈА ВЛАДИСЛАВА  
БАЈЦА

Милена Костић  
ЈЕЗИК КАО КЉУЧ ОЧУВАЊА НАЦИОНАЛНОГ  
ИДЕНТИТЕТА НА ПРИМЕРУ СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ У  
КАНАДИ

Татјана Ђуровић, Надежда Силашки  
ДУГО ПУТОВАЊЕ У ЈЕВРОПУ – МЕТАФОРА ПУТОВАЊА  
У КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЈИ ВИЗНЕ ЛИБЕРАЛИЗАЦИЈЕ У  
СРБИЈИ

Весна Пругић – Милеуснић  
СРПСКА ОМЛАДИНА О СЕБИ И СВОМ НАРОДУ

Надежда Силашки, Биљана Радић-Бојанић  
„НАШИ“ И „ЊИХОВИ“ – ДИСКУРС МРЖЊЕ У  
ЕЛЕКТРОНСКОЈ КОМУНИКАЦИЈИ

Марија Вујовић, Ивана Стојановић  
ЕТИЧНОСТ НАСЛОВА У ШТАМПАНИМ МЕДИЈИМА У  
СРБИЈИ