

# Садржај

## НАУКА И СВЕТ

### САВРЕМЕНИ ТОКОВИ НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ

Снежана Милосављевић Милић, ВИРТУЕЛНА ПРИЧА КАО ИЗАЗОВ НАРАТОЛОШКОМ ПРОУЧАВАЊУ ТЕМПОРАЛНОСТИ .....	11
Јован Пејчић, ИДЕЈЕ И/ИЛИ ПАРАДИГМЕ. <i>Смисао сличности у историји и теорији књижевне критике</i> . Љубомир Недић – критичар 20. века .....	20
Milica Živković, „TO A NEW WORLD OF GODS AND MONSTERS“: POSTHUMANIZAM, ТЕОРИЈСКО КРИТИЧКИ ПРАВAC ЗА NOVI MILENIJUM .....	34
Јелена В. Јовановић, ПРОБЛЕМ ФОКАЛИЗАЦИЈЕ: (НЕ)МОГУЋНОСТ УКИДАЊА ПРИПОВЕДАЧЕВЕ СЛОБОДЕ .....	47
Dejan D. Milutinović, LIČNI IDENTITET U POSTMODERNOJ .....	60
Тамара С. Пилетић, КЊИЖЕВНО ПИСМО НЕКАД И САД (осврт на епистоларну форму у српској књижевности XVIII и XIX вијека) ...	72
Милутин Б. Ђуричковић, САВРЕМЕНИ ТОКОВИ НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ .....	85
Ирена П. Арсић, САВРЕМЕНА СРПСКА РАГУЗЕОЛОГИЈА: ЈЕДНО ВИЂЕЊЕ .....	99
Валентина Д. Питулић, СВЕТО И ПРОФАНО У ПРИПОВЕДАЧКОЈ ПРОЗИ ГРИГОРИЈА БОЖОВИЋА .....	110
Александар Пејчић, ЗАПЛЕТ СТИЦАЊА: КОМЕДИЈЕ ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА И БРАНИСЛАВА НУШИЋА .....	122
Јелена С. Младеновић, ИДЕНТИТЕТ ЛИРСКОГ СУБЈЕКТА У НАРАТИВНОЈ ПОЕЗИЈИ СРЂАНА ВАЉАРЕВИЋА .....	136
Мирјана Бојанић, ПАРАДОКС У ДИСКУРСУ О ДРУГИМА: КУЦИЈЕВ РО-МАН <i>ЗЕМЉЕ СУМРАКА</i> ИЗ УГЛА ПОСТКОЛОНИЈАЛНЕ КРИТИКЕ ....	150
Јелена Марићевић, РОМАН <i>FORWARD</i> СЛОБОДАНА ВЛАДУШИЋА У КОНТЕКСТУ ДЕКОНСТРУКЦИЈЕ .....	163

## СРПСКИ ЈЕЗИК У НОРМАТИВНОМ ОГЛЕДАЛУ

Срето З. Танасић, БЕЗЛИЧНА РЕЧЕНИЦА У ТРАВНИЧКОЈ ХРОНИЦИ ИВЕ АНДРИЋА .....	177
Јордана С. Марковић, Мирјана Ј. Соколовић Перовић, (НЕ)ИНФОРМАТИВНОСТ САЈТОВА НИШКИХ ФАКУЛТЕТА .....	192
Бранимир Станковић, ПРИДЕВСКИ ВИД У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ – НАУ- КА, НОРМА И ЈЕЗИЧКА РЕАЛНОСТ .....	207
Драгана Т. Вељковић, КОРЕЛАТИ ИМПЕРФЕКТА У НОВИНАРСКОМ СТИЛУ САВРЕМЕНОГ СРПСКОГ ЈЕЗИКА .....	219
Биљана С. Самарџић, ПРАВОПИСНЕ ТЕНДЕНЦИЈЕ СПОМЕНИЧКЕ ГРАЂЕ ИЗ СРЕДЊОВЈЕКОВНЕ БОСНЕ .....	233
Неда Павловић, КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК КОД СРБА У СВЕТЛУ ДИЈАХРОНЕ СОЦИОЛИНГВИСТИКЕ .....	248

## КОМПАРАТИВНА ИСТРАЖИВАЊА СЛОВЕНСКИХ ЈЕЗИКА, КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРЕ

Стана Смиљковић, АУТОРСКЕ БАЈКЕ СЛОВЕНСКИХ НАРОДА .....	261
Jasmina Arsenović, ERAZMOVSKE INTERPRETACIJE <i>DON KIHOTA</i> U SRPSKOJ NAUCI O KNJIŽEVNOSTI .....	272
Саша Шмуља, АНТУН ГУСТАВ МАТОШ И СРПСКА КЊИЖЕВНА КРИТИКА .....	283
Бранислава Совиљ, ЗНАЧЕЊЕ ПУШКИНСКО-ЉЕРМОНТОВЉЕВСКИХ РЕМИНИСЦЕНЦИЈА У ДВЕ ПОСЛАНИЦЕ „ГОСПОЂИЦИ Н.“ ВОЈИСЛАВА Ј. ИЛИЋА .....	295
Мирослав Радивојевић, СРБИМА ПОСЛАНИЦА ИЗ МОСКВЕ У СВЕТЛУ ФОРМИРАЊА СПОЉНОПОЛИТИЧКОГ ОПРЕДЕЉЕЊА СЛОВЕНОФИЛА И ЊЕН ОДЈЕК КОД СРБА .....	308
Весна З. Дицков, РЕЦЕПЦИЈА ПРЕХИСПАНСКИХ КЊИЖЕВНОСТИ У СРБИЈИ: ПРОЗА И ПОЗОРИШТЕ .....	319
Silvija Borovnik, DVOJNE IDENTITETE V SODOVNI SLOVENSKI PROZI .....	332
Михайло Фейса, РУСКИ ЈАЗИК У СЕРБИЈИ И ЙОГО МЕСТО У ФАМЕЛИЈИ СЛАВЈАНСКИХ ЈАЗИКОХ .....	343
Ненад Благојевић, ФАНТАСТИКА И „ФЭНТАЗИ“ У РУСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ .....	356

Велимир М. Илић, <i>СЛАВНА МОСКВА КАЛАЧАМИ, ПИТЕР УСАЧАМИ. КУЛТУРОЛОШКИ, ГЕНДЕРНИ И СИМБОЛИЧКИ АСПЕКТ МОСКОВСКОГ ТЕКСТА РУСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ</i> .....	370
Маја Вељковић, <i>ОБЛИЦИ ЕСТЬ, НЕТ И ДА КАО РЕЧИ-РЕЧЕНИЦЕ У РУСКОМ ЈЕЗИКУ И ЊИХОВИ СРПСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ (ПАР ДА И НЕТ)</i> .....	384
Кристина Николовска, <i>ПОЕЗИЈА МИЛАНА ОРЛИЋА И СЛАВЕТА ЂОРЂА ДИМОСКОГ</i> .....	398
Тања Милосављевић, Ана Савић Грујић, <i>КОМПАРАТИВНА АНАЛИЗА ИМЕНИЧКОГ ФОНДА У ПРИПОВЕЦИ ШАЛА АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА</i> .....	414
Katja Vakić, <i>РЈЕСНИЌКИ ОРУС ОРСАТА (МЕДА) РУСИЌА</i> .....	431
Соња Новотни, Михајло Марковиќ, <i>КОМПАРАТИВНИ ИСТРАЖУВАЊА НА ЛЕКSIKATA ОД СЛОВЕНСКИ АРЕАЛ ВО НЕКОИ СТАРОСЛОВЕНСКИ РАКОПИСИ, НАСПРЕМА СОСТОЈБАТА ВО СОВРЕМЕНИОТ МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ВО СОВРЕМЕНИОТ СРПСКИ ЈАЗИК</i> .....	454
Лариса Раздобудко-Човић, Бранимир Човић, <i>МНОГОСТРУКЕ МЕТАМОРФОЗЕ И ПРЕВОДИЛАЧКЕ ИГРЕ СТВАРАЊА И ПРЕ-СТВАРАЊА У МЕМОАРИМА ВЛАДИМИРА НАБОКОВА: ОЧЕКИВАНА КРЕОЛИЗАЦИЈА ТРИЈУ МОДЕЛА КУЛТУРЕ КОД ПРЕВОЂЕЊА СА ЈЕЗИКА ПОСРЕДНИКА</i> .....	465