

КРЕАТИВНИ ЕСЕЈИ ИЗ ДОБА ПАНДЕМИЈЕ

Лични дневници, потрага за
узорима и бекство у
фантастику



BITTE 1,5 M ABSTAND HALTEN!



КРЕАТИВНИ ЕСЕЈИ ИЗ ДОБА ПАНДЕМИЈЕ

*Лични дневници, потрага за узорима и бекство у
фантастику*

Ниш, 2022.

Списак аутора

Богдан Најдановић, Филозофски факултет у Нишу
Јован Станојевић, Филозофски факултет у Нишу
Марија Шуњеварић, Филозофски факултет у Нишу
Никола Тасић, Филозофски факултет у Нишу
Петра Живић, Филозофски факултет у Нишу
Тамара Николов, Филозофски факултет у Нишу
Алекса Маринковић, Гимназија „Светозар Марковић” Јагодина
Александра Арсов, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Анастасија Милојић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Андриана Јаковљевић, Гимназија „Светозар Марковић” Јагодина
Анђела Недељковић, Неготинска гимназија Неготин
Анђелија Станчуловић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Анђелина Стојановић, Правно-пословна школа Ниш
Бојана Петковић, Гимназија Крушевац
Викторија Стојиљковић, Гимназија „9. мај” Ниш
Елена Миладиновић, Паланачка гимназија Смедеревска Паланка
Елена Митић, Правно-пословна школа Ниш
Емина Метовић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Жељана Николић, ЕТШ „Славка Ђурђевић” Јагодина
Илија Јовановић, Гимназија „Светозар Марковић” Јагодина
Јана Илић, Паланачка гимназија Смедеревска Паланка
Јана Петровић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Јана Ранђеловић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Јана Стојановић, Правно-пословна школа Ниш
Јелена Најдановић, Гимназија Зајечар
Јована Љубисављевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Катарина Стојановић, Трговинско-угоститељска школа Лесковац
Кристина Раскоп, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Кристина Станковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Марија Недељковић, Неготинска гимназија Неготин

Марта Станковић, Гимназија Краљево
Миа Митровић, Правно-пословна школа Ниш
Мила Бекман, Гимназија „Стефан Немања” Београд
Милица Врачарић, Паланачка гимназија Смедеревска Паланка
Милица Ракић, Гимназија Крушевац
Миљана Ђорђевић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Миљана Миливојевић, Правно-пословна школа Ниш
Миљана Стојановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Младен Цукуловић, Неготинска гимназија Неготин
Нађа Радисављевић, ЕТШ „Славка Ђурђевић” Јагодина
Наталија Јоцић, Гимназија „Светозар Марковић” Ниш
Наталија Пахноглу, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Невена Стојковић, Гимназија Зајечар
Нина Пешић, Гимназија Зајечар
Сара Лазаревић, Гимназија Лесковац
Силвија Антанасковић, Угоститељско-туристичка школа Ниш
Саша Василић, Гимназија „Светозар Марковић” Ниш
Татјана Јоцић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Теодора Врачар, Паланачка гимназија Смедеревска Паланка
Теодора Дакић, Средња школа „Свети Никола” Нови Сад

Списак ментора

Др Марина Ђукић Мирзајанц, Филозофски факултет у Нишу
Александра Стојановић, Гимназија Зајечар
Биљана Гаврић, Гимназија Крушевац
Биљана Илић, Гимназија „Светозар Марковић” Ниш
Бранислава Живковић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Весна Стаменковић, Гимназија Лесковац
Гордана Живановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Душица Мицаковић, Трговинско-угоститељска школа Лесковац
Елизабета Дајић, Неготинска гимназија Неготин

Зорица Милчић, Средња школа „Свети Никола” Нови Сад
Исидора Браљинац, Гимназија „Стефан Немања” Београд
Јелена Марковић Јовановић, Гимназија „Светозар Марковић”
Јагодина

Катарина Милетић, ЕТШ „Славка Ђурђевић” Јагодина
Маргарета Тојић, Гимназија „Светозар Марковић” Јагодина
Мери Пенков, Правно-пословна школа Ниш
Милена Стаменковић, Угоститељско-туристичка школа Ниш
Милица Јовановић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Милица Станковић, Гимназија Крушевац
Милош Вукомановић, Гимназија „9. мај” Ниш
Настасија Петковић, Гимназија „Светозар Марковић” Ниш
Оља Бабић, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”
Силвија Стојановић, Неготинска гимназија Неготин
Снежана Дуњић, Гимназија Краљево
Тамара Јањић, Паланачка гимназија Смедеревска Паланка

Приређивачи

Бранка Огњановић
Невенка Јанковић

Лектори

Др Марина Ђукић Мирзајанц
Др Николета Момчиловић
Невенка Јанковић
Катарина Стаменковић
Мариа Марковић

Збирка је резултат рада на пројекту *Анализа мотивације за упис на студије Немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу* Департмана за немачки језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, евиденциони број 455/1-1-4-01.

САДРЖАЈ

Ваннаставне активности Департмана за немачки језик и књижевност у доба пандемије вируса COVID-1911

MEIN CORONA-TAGEBUCH (2020)20

Marija Šunjevarić, *Mein Corona-Tagebuch*.....22

Petra Živić, *Positiv denken trotz Corona*25

Jovan Stanojević, *Der Weg aus der Angst zum Sieg*27

Tamara Nikolov, *Sprachenlernen in der Zeit der Corona-Pandemie*.....30

Nikola Tasić, *Abwesenheit von der Uni ist wohl cool – aber wie lange?*33

Bogdan Najdanović, *Dinge, die ich in der jetzigen Zeit am meisten vermisse*.....36

MEIN VORBILD: ZUM 100. GEBURTSTAG VON SOPHIE SCHOLL (2021).....38

Jelena Najdanović, *Der Preis der Menschlichkeit*43

Miljana Milivojević, *Ein wahrer Missionar der serbischen Aufklärung*.....48

Anđelija Stančulović, *Ein Symbol des Jugendaktivismus gegen den Klimawandel*52

Natalija Pahnoglu, <i>Meine Mutter, mein Vorbild</i>	56
Aleksa Marinković, <i>Zeitung</i>	60
Staša Vasilčić, <i>Was macht die Menschen herausragend?</i>	71
Aleksandra Arsov, <i>Meine Mutter, meine Unterstützung</i>	75
Andriana Jakovljević, <i>Milunka Savić, ein Symbol des Mutes</i>	78
Nina Pešić, <i>Die Mädchen aus dem Zimmer 28</i>	80
Miljana Stojanović, <i>Der Weg zu einer besseren Welt</i>	85
Katarina Stojanović, <i>Meine Oma malt die Welt bunt</i>	89
Emina Metović, <i>Zaha Mohammad Hadid, eine Grenzenüberschreiterin im Bereich der Architektur</i>	91
Marta Stanković, <i>Königin Maria, eine außergewöhnliche Frau</i>	95
Ilija Jovanović, <i>Diana Budisavljević</i>	100
Natalija Jocić, <i>Meine Mutter, meine beste Freundin</i>	104
Nevena Stojković, <i>Sophie Scholl und die Weiße Rose</i> ..	107
Anđelina Stojanović, <i>Immer mit einem Lächeln</i>	110
Elena Mitić, <i>Meine Schwester</i>	112
Tatjana Jocić, <i>Meine Vorbilder</i>	114
Miljana Đorđević, <i>Selbstlosigkeit meiner Mutter</i>	117
Željana Nikolić, <i>Das edle Herz meiner Mutter</i>	120
Nađa Radisavljević, <i>Gute und rechtschaffene Menschen als Vorbilder</i>	122

Kristina Stanković, <i>Malala Yousafzai, ein Symbol einer neuen Rebellion der Mädchen</i>	126
---	-----

MEIN LIEBLINGSFANTASYBUCH ODER – FILM

(2022)	129
Anastasija Milojić, <i>Der Zauberer von Oz</i>	133
Sara Lazarević, <i>Percy Jackson</i>	138
Bojana Petković, <i>Fluch der Karibik</i>	143
Viktorija Stojiljković, <i>Harry Potter und der Gefangene von Askaban</i>	147
Kristina Raskop, <i>Beastly</i>	151
Milica Rakić, <i>Krieg der Sterne</i>	156
Marija Nedeljković, <i>Twilight – Bis(s) zum Morgengrauen</i>	161
Andela Nedeljković, <i>Die Tribute von Panem</i>	163
Jana Stojanović, <i>Die Bestimmung - Divergent</i>	165
Milica Vračarić, <i>Harry Potter und der Stein der Weisen</i>	169
Elena Miladinović, <i>Harry Potter</i>	173
Teodora Vračar, <i>Zwischen den Welten</i>	177
Jana Ilić, <i>Maleficent</i>	179
Mladen Cukulović, <i>Star Wars: Die dunkle Bedrohung</i>	182
Teodora Dakić, <i>Der Junge im gestreiften Pyjama</i>	185

Jana Ranđelović, <i>Lucy</i>	187
Jana Petrović, <i>Spider-Man</i>	190
Miljana Milivojević, <i>Maze Runner – Die Auserwählten im Labyrinth</i>	193
Jovana Ljubisavljević, <i>Den Sternen so nah</i>	198
Silvija Antanasković, <i>Stranger Things</i>	201
Mia Mitrović, <i>Equilibrium</i>	204
Mila Bekman, <i>A Thousand Pieces of You</i>	208

Ваннаставне активности Департмана за немачки језик и књижевност у доба пандемије вируса COVID-19

Пролеће 2020. године остаће упамћено као период великих изазова, како на ширем друштвено-политичком плану, тако и на плану организације наставе и ваннаставних активности на Департману за немачки језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу. Ванредно стање, које је проглашено на територији Републике Србије, подразумевало је боравак у изолацији и останак код куће зарад очувања личног и колективног здравља, те је уследило прилагођавање новонасталим околностима. Хитно су оформљене Гугл учионице за две генерације германиста, прикупљене су идеје и разматране могућности за реализацију наставе на даљину слањем материјала и задатака путем електронске поште, односно виртуелне учионице, као и заказивањем видео-састанака путем *Google Meet*-а.

Садржаји и активности којима би се промовисали немачки језик и култура и студије германистике су, такође, захтевали прилагођавање условима рада у изолацији, те се Департман определио за практична решења која су обухватала видео-састанке, онлајн

предавања и радионице, као и објављивање текстова на Филоблогу, званичном блогу Факултета.

Први *Виртуелни дани германистике* реализовани су од 23. до 29. априла 2020. године и обухватили су пет активности:

- *Питајте Департман* – видео-састанак током којег су учесници имали прилику да се упознају с радом тада најмлађег департмана на Филозофском факултету у Нишу и да поставе питања у вези с учењем немачког језика, пријемним испитом и студијама;
- *Немачки језик и култура у доба короне* – низ текстова објављених на Филоблогу, који су упућивали на квалитетне онлајн садржаје и понуде на немачком језику;
- *Инфо-дан за регионалну мрежу наставника немачког језика* – састанак ради одржавања везе са наставницима немачког језика у Нишу и околини, међусобне размене искустава и пружања подршке;
- *Онлајн материјали за учење немачког језика* – предавање о дигиталним материјалима и линковима за самостално учење језика: од онлајн речника и граматика, све до блогова, портала и апликација;

- *Мој дневник у доба короне* – низ текстова студената нишке германистике објављених на Филоблогу, у којима су имали прилику да изразе своја осећања у вези са студентским животом у доба пандемије и да опишу како проводе дане у ванредним условима, на који начин је то утицало на њихове радне навике и у чему проналазе мотивацију.

Активности током *Виртуелних дана германистике*, осим што су допринеле популаризацији немачког језика, културе и студија, послужиле су и као вид повезивања и међусобне подршке кад је свима била најпотребнија. Разговори заинтересованих ученика, студената, наставника немачког језика и ентузијастичних љубитеља германистике, размене идеја, садржаја, линкова, информација о дигиталним програмима и понудама, као и креативно писање и читање размишљања и унутрашњих доживљаја насталих у доба пандемије, представљали су прозор у спољашњи свет током изолације. Иако смо се појединачно налазили у другачијим окружењима, животним фазама или емотивним стањима, колективно смо показали отпорност, способност за прилагођавање и дух сарадње и оптимизма.



Департаман за немачки језик и књижевност
Филозофског факултета у Нишу
позива вас на

ВИРТУЕЛНЕ ДАНЕ ГЕРМАНИСТИКЕ

23. 4. 2020. од 13 до 14 часова, Google Meet*
ПИТАЈТЕ ДЕПАРТАМАН!
Упознајте се са младим Департаманом за немачки језик и књижевност и поставите питања наставницима и сарадницима у вези са учењем немачког језика, пријемним испитом и студијама.

24. 4. 2020, Филоблог
НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА У ДОБА КОРОНЕ
Сазнајте где и како можете пронаћи квалитетне онлајн садржаје/лонуде на немачком језику којима бисте испунили своје слободно време. #bleibzuhause

25. 4. 2020, Вибер, е-пошта и друштвене мреже
ИНФО-ДАН ЗА МРЕЖУ НАСТАВНИКА НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА
Наставници и сарадници Департамана за немачки језик и књижевност одговараће у току дана на питања у оквиру регионалне мреже наставника немачког језика.

28. 4. 2020. од 12 до 13 часова, Google Meet*
ОНЛАЈН МАТЕРИЈАЛИ ЗА УЧЕЊЕ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА
Присуствујте презентацији нове брошуре са онлајн материјалима и линковима за самостално учење језика: од онлајн речника и граматика, све до блогова, портала и апликација. #lerndeutschonline

Од 29. 4. 2020, Филоблог
МОЈ ДНЕВНИК У ДОБА КОРОНЕ
Читајте прилоге студената Немачког језика и књижевности Филозофског факултета у Нишу о томе како проводе студентске дане у ванредним условима, на који начин је то утицало на њихове радне навике и у чему проналазе мотивацију.

*За укључење у садржаје који се реализују преко платформе Google Meet неопходно је најавити се најкасније сат времена унапред на адресу branka.ognjanovic@filak.ni.ac.rs ради добијања приступног кода.

Слика 1: Постер за *Виртуелне дане германистике* одржане 2020. године.

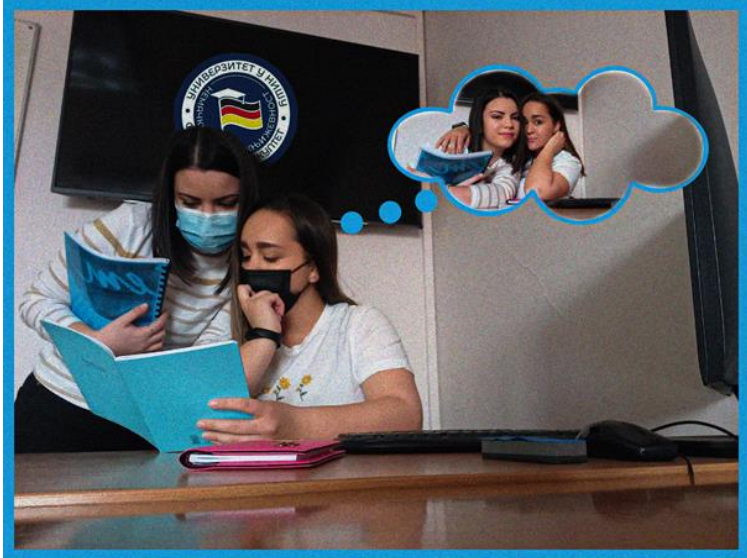
Други Дани германистике реализовани су у периоду од 15. до 21. марта 2021. године, такође, у дигиталном формату. Програм активности је обухватао:

- *Mein Vorbild – zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl* – наградни књижевни и видео конкурс за ученике средњих школа из Србије. У години када се обележавало сто година од рођења Софи Шол, немачке студенткиње која се усудила да се супротстави националсоцијалистичком режиму по цену губитка сопственог живота, њена борба и залагање за ненасилни отпор неправди представљали су двоструки подстицај на размишљање. И дан-данас је, као и пре једног века, од пресудне важности да се негују критички став и жеља да се на позитиван начин допринесе својој заједници (нарочито у доба пандемије), с друге стране, поставља се питање шта је то што нас мотивише да се угледамо на одређене људе, тј. шта одликује особе којима се дивимо и које завређују наше поштовање. Током средњошколских година и развоја личног идентитета посматрамо људе из свог окружења, чланове породице, своје професоре, истакнуте личности у области спорта или популарне културе и читамо о историјским личностима, које су оставиле траг својим несебичним чиновима, угледајући се (не)свесно на њих;

- Двоструки фото-конкурс за ученике 4. разреда средњих школа у Србији на тему *Wie lerne ich Deutsch* и за студенте германистике Филозофског факултета у Нишу на тему *Meine Fakultät und ich – das Wir-Gefühl in Bildern*. Ученици су добили задатак да кроз фото-репортажу уз пропратни текст на немачком језику прикажу индивидуалне стилове учења језика, а студенти академски дух заједништва и свој доживљај Факултета у години јубилеја (50 година постојања Филозофског факултета у Нишу);
- *Употреба онлајн материјала за учење немачког језика* – предавање о онлајн материјалима у проширеној форми. Учесници су сазнали како да пронађу адекватне материјале и изворе за учење немачког језика на интернету по језичким нивоима, како да тестирају знање, усвоје лексику, увежбају граматику и развију пасивне и активне вештине;
- *Poetry-Slam* – онлајн радионицу на немачком језику, у оквиру које је обрађено шта је то *Slam Poetry*, а учесници су се на крају и сами опробали у писању краћих песама на немачком језику.



Слика 2: Постер за Недељу Департмана за немачки језик и књижевност одржану 2021. године.



Слика 3: Студенткиње германистике Елизабета Антанасијевић и Маја Митровић, рад са фото-конкурса *Meine Fakultät und ich – das Wir-Gefühl in Bildern*.

Збирка *Креативни есеји из доба пандемије* садржи радове које су написали студенти германистике на Филозофском факултету у Нишу (*Мој дневник у доба короне*) и ученици средњих школа у оквиру конкурса *Мој узор – 100 година од рођења Софи Шол*. Радови су настали 2020. и 2021. године, док трећи сегмент збирке обухвата и средњошколске радове са конкурса *Моја омиљена књига/Мој омиљени филм фантастике* из 2022. године, још једне

у низу виртуелних активности Департмана за немачки језик и књижевност. Циљ збирке је да послужи као успомена на године које смо провели учећи и радећи на даљину, а затим и као сведочанство моћи креативног писања:

- Дневник као књижевна врста има историјску вредност, али и терапијску функцију, јер ауторима помаже да обраде мисли и осећања;
- Потрага за узорима је саставни део сазревања, при чему неопходност постојања позитивних узора посебно долази до изражаја у тешким временима попут светске пандемије;
- Фантастика је вид бекства од стварности, који у друштвенкритичком облику указује на реалне проблеме с којима треба да се суочимо, али и пружа наду и веру у могућност постојања бољих светова.

Напослетку, захваљујемо ученицима и наставницима на квалитетним радовима, Филозофском факултету у Нишу на подршци приликом реализације ваннаставних активности и надамо се да ћете уживати у читању есеја.

У Нишу, јула 2022.

Приређивачи

MEIN CORONA-TAGEBUCH (2020)

Априла 2020. године на Филоблогу је објављено шест текстова студената германистике, израђених под менторством доц. др Марине Ђукић Мирзајанц. Текстови су написани у форми дневника и обухватају сагледавања како позитивних страна наставе на даљину, тако и негативних страна изолације, али су уједно и охрабрујући, јер показују да се неизбежне несрећне околности могу и те како искористити и у добре сврхе – за рад на себи или допринос заједници.



Слика 4: Промотивни постер за прилоге на блогу.

Marija Šunjevarić¹

Mein Corona-Tagebuch

Liebes Tagebuch,

Es ist Mittwoch, der 22. April, ein sonniger Frühlingstag. Wir befinden uns seit einem Monat in der ausweglosen Situation, weil wir gegen eine bössartige Krankheit kämpfen. Unsere Pflicht ist es, zu Hause zu bleiben, damit wir andere Menschen schützen. Die Zeit vergeht, aber wir dürfen nicht vergessen, dass sie nur in unseren Händen ist. Wir sind diejenigen, die unsere Zeit ausfüllen und nach unserem Wunsch gestalten.

Seitdem ich zu Hause bin, folge ich regelmäßig meinem Online-Unterricht und lese Materialien. Wir sind zum ersten Mal dieser Art von Unterricht begegnet und ich finde es sehr interessant und nützlich. Die Professoren helfen uns sehr und bemühen sich, alles bis ins Einzelne zu erklären. Was manche Fächer betrifft, haben wir Präsenzunterricht, wo wir selbst teilnehmen können. Es ist besonders praktisch für unsere Selbstentwicklung, weil wir mehr an uns selbst arbeiten, unsere Fehler wahrnehmen und sie korrigieren können. In je-

¹ Студенткиња ОАС немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу.

dem Unglück kann man Glück finden, ein Licht, das nur für diese Person sichtbar ist. Auf diese Weise kann man seine Fähigkeiten weiterentwickeln und etwas Neues an sich entdecken.

Außerdem finde ich auch Zeit für mich selbst, meine Selbstentwicklung und Erholung. Ich höre am liebsten Musik, lese Bücher, schaue Filme an und verbessere meine Fremdsprachenkenntnisse. Meine Aufmerksamkeit widme ich den Menschen, die mir wichtig sind und bin mit ihnen gerne in Kontakt. Ich kümmere mich auch um meine Familie. Diese lieben Menschen sind meine Unterstützung, sie sind wie die Sterne in dieser Dunkelheit.

Diese Situation ist eine Herausforderung und wir können sie gemeinsam überwinden. Wir sollten positiv sein und einander Unterstützung und Liebe gewähren. Wir können den Menschen zeigen, wie wertvoll sie uns sind und wie glücklich wir sind, dass wir sie im Leben haben. Nur die Liebe kann uns retten. Sie kann uns den Weg zeigen, genauso wie eine Brücke Menschen verbindet. Wir sollten unserer inneren Stimme folgen und sie wird uns die Tür des Erfolgs, des Lebenswillens und der Glückseligkeit aufmachen.

Ich würde allen Menschen raten, dass sie eine positive Einstellung haben, damit sie sich alles, was sie wollen,

leisten können. Die Sterne werden ewig strahlen für diejenigen, die Hoffnung haben. Solange wir in der Liebe vereint sind, ist uns nur der Himmel die Grenze. Alles wird wieder in Ordnung sein und wir werden stärker als je zuvor sein. Hegen wir unsere Fähigkeiten, denn sie werden die schönsten Perlen hervorbringen.

Petra Živić²

Positiv denken trotz Corona

Die Corona-Pandemie ist das, was uns in diesen Tagen alle auf vielfältige Weise beeinflusst. Alles, was heute passiert ist, bedeutet eine große Herausforderung sowohl für unsere Fakultät als auch für das ganze Schulsystem des Landes. Für Studenten ist es sehr wichtig, trotz dieser schwierigen Situation eine gute Bildung zu bekommen. Deswegen haben uns unsere Professoren, die uns jetzt mehr denn je zur Verfügung stehen, so schnell wie möglich Fernunterricht ermöglicht.

Dass nichts leicht sein wird, war uns von Anfang an klar. Jeder wurde damit bekannt gemacht, dass wir diese außergewöhnlichen Umstände nur mit großem Verständnis und großer Toleranz besiegen können. Der Alltag sieht für die meisten meiner Kommilitonen völlig gleich aus. Weil das Verantwortungsbewusstsein zurzeit zu Hause zu bleiben bedeutet, tun wir das, was uns niemand wegnehmen kann. Wir lernen, hören die Vorlesungen und machen die Hausaufgaben. Wir verbringen die Zeit, die wir, als alles normal war, kaum

² Студенткиња ОАС немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу.

hatten, mit unseren Familien, halten Kontakte mit unseren Freunden, die wir nun sehr vermissen. Trotz allem genießen wir die Möglichkeit, Zeit selbst organisieren zu können und versuchen uns zu entspannen und vorzubereiten auf das, was noch kommt. Obwohl wir teilweise auf Freiheit verzichten mussten, sind Liebe, Mitwirkung und Hilfe, die wir einander geben sollen, nicht verboten. Also, lass uns sie nutzen. Ich kann mich nicht daran erinnern, wann ich mehr Bücher gelesen habe als in diesen zwei Monaten. Alles, was ich schon lange zu tun geplant habe, wenn ich keine großen Verpflichtungen habe, ist jetzt drangekommen. Schon lange achte ich nicht darauf, wie viele Tage vergangen sind, weil ich mir keinen Kopf zerbrechen möchte und das empfehle ich jedem. Meine ganze Aufmerksamkeit ist darauf gerichtet, dass ich diese Situation auf beste Weise ausnutze.

Mit dem Frühling kamen auch gute Nachrichten. Es kehrt wieder ein wenig Normalität in unser Leben ein. Immer öfter hören wir Versprechen, dass dieses Chaos bald vorbei oder teilweise vorbei sein wird. Auch wenn es nicht ganz so wahr ist, gibt es uns die Hoffnung, die wir jetzt so brauchen. Diese Situation wird uns die Wichtigkeit kleiner Sachen im Leben lehren, wie, zum Beispiel, wie wichtig es ist, einen Kaffee mit Kommilitonen trinken zu können.

Jovan Stanojević³

Der Weg aus der Angst zum Sieg

In den letzten Wochen und Monaten kann man sagen, dass der Kampf gegen Covid-19 alle Menschen vereint hat. Selten hat die Ausbreitung einer unbekanntes Krankheit so viel Angst ausgelöst wie dieses Virus. Wir befürchten Atomkrieg und Terrorismus, aber keiner hat geahnt, dass etwas so winzig, etwas was tausendmal kleiner als ein Bakterium ist, unseren Alltag völlig verändern wird.

Meine Erfahrungen sind ähnlich wie bei meisten Menschen. Zuerst habe ich Nachrichten über das neue Virus gelesen, das in China viele Probleme verursacht hat. Damals dachte ich, dass es am anderen Ende der Welt geschieht und dass Chinesen diese Gefahr schnell beseitigen werden. Dann hat das Virus Italien in den Ausnahmezustand versetzt und alle Medien haben angefangen über das italienische Schreckens-Szenario zu berichten. Eine Sache war sicher, die Weltwirtschaft geht runter und die Wirtschaftskrise wird auftreten. In diesem Augenblick wusste ich, dass sich die Situation

³ Студент ОАС немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу.

noch weiter verschlechtern wird. Ich habe angefangen, viel darüber zu lesen, ich habe Niš verlassen und bin in meine Heimatstadt umgezogen, aber ich war noch nicht bereit, mich an die neue Situation anzupassen. Mein Leben hat sich nur in paar Tagen geändert. Ich habe die Verantwortung dafür übernommen, meine Familie und auch meine Umgebung zu beruhigen und Mechanismen gegen die Krise zu erstellen.

Vielleicht steht es in Widerspruch, aber ich habe diese Krise gesehen als eine Gelegenheit, mich persönlich zu entwickeln und viele Sachen zu erledigen, für die ich früher keine Zeit gehabt habe. Aus diesem Grund habe ich mit meiner Familie entschieden, keine Nachrichten mehr zu hören oder lesen, der Fernseher bleibt ausgeschaltet und wir widmen uns einander.

Gleich danach habe ich angefangen, mit meinem Vater und meinen zwei Freunden Bäume zu pflanzen. Ich selbst habe etwa 500 Bäume gepflanzt. Das Gefühl war fantastisch! Ich habe an der Naturschöpfung teilgenommen! Dieses unbeschreibliche Gefühl hat bis heute einen starken Einfluss auf meine Gedanken und hat mir geholfen, andere Sachen zu erledigen.

Am Anfang habe ich mir Sorgen gemacht, ob ich es schaffen werde, zu Hause zu bleiben und weiter online zu studieren. Das war etwas Neues für mich und es ist

zu verschiedenen Problemen gekommen. Jetzt kann ich nach der allgemeinen Verbesserung des E-Lernens sagen, dass ich es toll finde. Neben dem Lernen habe ich die Gelegenheit, mich mit vielen unterschiedlichen Aufgaben zu beschäftigen. Beim „normalen“ Studium wäre das einfach nicht möglich. Ich hoffe, dass sich der Fernunterricht nach dieser Krise weiterentwickeln wird und dass diese Krise ein neues Schulsystem schaffen wird.

Am Ende würde ich alle Leute der Welt beraten. Passen Sie auf sich auf und vergessen Sie nicht, dass jeder Tag eine neue Chance darstellt! Ergreifen Sie jede Chance, Ihr Leben zu verbessern! Die Welt kann und muss besser sein! Wir werden gewinnen!

Tamara Nikolov⁴

Sprachenlernen in der Zeit der Corona-Pandemie

Heutzutage kämpft die ganze Welt gegen das schreckliche Coronavirus, das keine Grenzen kennt. Täglich hört man vernichtende Nachrichten – bisher sind über zwei Millionen Menschen weltweit positiv auf das Virus getestet worden und eine riesengroße Anzahl von ihnen ist nach der Infizierung gestorben. Fast alle Länder der Welt sind betroffen. Die Corona-Krise hat unser Alltagsleben von einem Tag auf den anderen total verändert.

Von Anfang dieser Corona-Pandemie an halte ich mich an die restriktiven Maßnahmen. Ich gehe nicht spazieren und treffe mich nicht mit meinen Freunden, sondern bleibe jeden Tag zuhause. Das tue ich sowohl für mich selbst, als auch für meine Familie. Nur in dieser Hinsicht hat sich mein Alltagsleben verändert, sonst läuft fast alles wie bisher. Wie immer beginnt mein Tag mit einer Tasse Kaffee und dabei mache ich einen Plan für den Rest des Tages – was kann ich tagsüber erledigen,

⁴ Студенткиња ОАС немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу.

um meine Freizeit nicht zu verschwenden. Trotz Corona geht das Studium weiter und die Online-Vorlesungen finden mithilfe verschiedener Online-Plattformen regelmäßig statt. Einerseits finde ich das gut, weil ich im Homeoffice die Lernzeiten selbst wählen kann und mich nicht nach dem Stundenplan richten muss. Andererseits vermisse ich meine Freunde, die Zeit, die wir an der Uni verbringen, die Pausen zwischen den Vorlesungen, in denen wir über alles plaudern und viel Spaß haben. Außerdem lerne ich kochen. Meine Mutter hilft mir dabei und jeden Tag backen wir etwas Leckeres. Damit ich in Quarantäne nicht dick werde, mache ich jeden zweiten Tag Fitnessübungen, die ich im Internet finde. Ebenfalls beschäftige ich mich mit der deutschen Sprache. Jeden Tag lese ich etwas auf Deutsch, schaue interessante Filme mit oder ohne deutschen Untertitel und auf diese Weise verbessere ich meine Sprachkenntnisse. Gerade lerne ich auch Spanisch und bin kurz vor dem Ende des Online-Spanischkurses für Anfänger. Sprachenlernen ist meine große Leidenschaft. Dank der sozialen Netzwerke stehe ich in Kontakt mit allen meinen Freunden. Manchmal trinken wir „Online-Kaffee“ und quatschen. Kurz gesagt, unternehme ich jeden Tag etwas, um meine Freizeit nützlich zu verbringen. Sonst würde ich mich zu Tode langweilen.

Eines ist klar – wir alle sehnen uns nach Normalität. Ob das Alltagsleben so wie früher sein wird, bleibt abzuwarten. Ich bin mir sicher, dass wir aus dieser Situation viel gelernt haben. Man soll sich auf die positiven Aspekte des Lebens fokussieren. Vor allem soll man Optimismus und Hoffnung bewahren und diese Gefühle auch mit seinen Mitmenschen teilen. Hoffentlich wird die Corona-Krise bald vorbei sein. Bis dann müssen wir gut auf uns aufpassen, geduldig sein und gesund bleiben. Alles hat ein Ende!

Nikola Tasić⁵

Abwesenheit von der Uni ist wohl cool – aber wie lange?

Ich bin mir ganz sicher, dass schon jeder das Wort „Corona“ gehört hat, öfter als man es zählen kann. Aber was ist eigentlich dieses Virus? Warum sprechen alle darüber? Wie wirkt sich das Virus auf die Studenten hier und weltweit aus?

Vor drei Monaten haben die Leute über “Corona“ gesprochen, während sie ein erfrischendes Bier bestellt haben. Heute trifft dieses Wort fast 5 Milliarden Suchergebnisse im Internet. Nicht mal ein Tag vergeht, an dem es keine Nachrichten über dieses Thema gibt, nach und nach treffen alle Länder immer strengere Maßnahmen.

Leider tragen Studenten weltweit die Folgen, weil immer mehr Schulen und Unis gezwungen werden, ihre Türen zu schließen.

Fast alle europäischen Länder haben sich schon dazu entschieden, dass die Klassenzimmer eine geraume Zeit

⁵ Студент ОАС немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу.

leer bleiben sollen. Jetzt müssen die Schüler versuchen, mit den Hausaufgaben Schritt zu halten, anstatt ihre Schulfreunde zu treffen.

Plötzlich sind wir in eine ganz neue Welt der Interaktion eingetreten, und zwar in die Welt der kontaktlosen Beziehungen. Die erzwungene Isolation hat die Macht der sozialen Medien in den Vordergrund gestellt. Wir haben die meiste Zeit unseres Lebens ins Internet übertragen, während ein Kampf gegen den unsichtbaren Feind geführt wird.

Wenn wir alles vom Standpunkt einer Person, die Fernsehen guckt, betrachten, spielt sich alles wie in einem Film ab.

Aber eines ist sicher, das Leben in Quarantäne ist viel härter als wir erwartet haben. Die kommenden Wochen oder Monate drinnen zu bleiben kann unseren Leistungswillen fürs Lernen einschränken und unsere Noten schlecht beeinflussen.

Wir alle versuchen uns auf die eine oder andere Art den neuen Anforderungen anzupassen. Die Änderung sieht doch erschreckend aus, aber zusammen können wir die Lage maximal ausnutzen. Die Welt ändert sich erst, wenn wir uns ändern. Die Wahl liegt bei uns, ob diese Änderungen gut oder schlecht sein werden.

Deswegen ist es wichtig, den Tagesrhythmus wiederherzustellen und die Zeit zu planen in den Grenzen, die uns gesetzt haben. Wenden wir sich an die Sachen, die wir aufgegeben haben – mit der Familie rumhängen, sich unterhalten, Bücher lesen, die Wohnung aufräumen, schreiben usw.

In Zeiten wie diesen müssen wir motiviert, konzentriert und positiv bleiben. Wir alle mussten manche Dinge, die wir normalerweise machen würden, verpassen, aber viele von uns tun jetzt etwas, was wir normalerweise nicht machen würden. Ob es mehr ums Lesen, Schreiben oder sogar um das Helfen in der Küche geht, ist es eine gute Idee zu sehen, wie wir unser Leben nach dem Ende dieser Pandemie verändern wollen und was wir gleich lassen möchten.

Sich auf Freunde zu verlassen, ist in dieser Zeit wichtiger als je zuvor. Erinnern Sie sich daran, Freunde, Angehörige und andere, die Ihnen am Herzen liegen, anzurufen – vielleicht könnten Sie ihnen den Tag versüßen.

Teamwork macht das Leben leichter! Und vergessen Sie niemals, dass isoliertes Lernen nicht bedeutet, dass Sie kein Student mit der Durchschnittsnote 10 sein können.

Bogdan Najdanović⁶

*Dinge, die ich in der jetzigen Zeit am meisten
vermisse*

Wir befinden uns in einer schlechten und schwierigen Situation. Die Pandemie ist ausgebrochen. Sicherheits- und gesundheitshalber müssen wir alle auf unsere Freiheit verzichten. Angestellte dürfen nicht zur Arbeit gehen, Studenten und Schüler müssen von zu Hause aus studieren und lernen, Rentner dürfen nicht spazieren gehen. Jeder muss auf etwas verzichten, um die Gesundheit nicht zu gefährden.

Natürlich befinde ich mich auch in dieser Situation. Ich musste auch auf meine Freiheit verzichten, kann meine Eltern nicht sehen und mit ihnen Zeit verbringen, da sie nicht bei mir sind, ich verbringe meine „Freizeit“ in Isolation, in einem Dorf, fern von den Leuten meiner Heimatstadt. Jeder Tag sieht gleich aus: aufstehen, frühstücken, Online-Unterricht, essen, lernen, schlafen. Manchmal habe ich ein bisschen Freizeit, im Internet zu surfen, mit meiner Familie Zeit zu verbringen oder vielleicht ein Videospiele zu spielen.

⁶ Студент ОАС немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу.

Natürlich vermisse ich manche Dinge, die ich zu Hause gemacht habe. Jetzt kann ich nicht Klavier spielen, ich kann nicht mit Freunden ausgehen, aber das ist normal. Die Gesundheit ist wichtiger als das Klavier. Obwohl wir uns in dieser Situation befinden, müssen wir stark bleiben!



Слика 5: Студенти Мартина Станојевић, Вања Цветковић, Лука Гроздановић, Леа Вучковић, Петра Живић, Богдан Најдановић и Нађа Милошевић, рад са фото-конкурса *Meine Fakultät und ich – das Wir-Gefühl in Bildern*.

**MEIN VORBILD:
ZUM 100. GEBURTSTAG
VON SOPHIE SCHOLL (2021)**

Наградни књижевни/видео конкурс *Mein Vorbild – zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl* расписан је 24. фебруара 2021. године и био је отворен до 10. марта 2021. године.

Софија Магдалена Шол рођена је 1921. године. Заједно с братом Хансом и удружењем студената *Бела ружа* из Минхена указала је на прекршаје националсоцијалиста. Писањем летака покушала је да мотивише своје сународнике на пружање ненасилног отпора, због чега је ухапшена и осуђена на смрт. Била је довољно смела да се заузме за оно у шта верује и стога у Немачкој и даље представља узор младима и симбол грађанске храбрости.

Департаман за немачки језик и књижевност позвао је ученике свих средњих школа у Србији да пошаљу радове на тему својих узора, у којима би одговорили на следећа питања: Ко је за вас инспирација? На кога се угледате? На који начин је та особа допринела томе да њено окружење буде боље место за живот?

На конкурс су пристигла 24 рада, које је прегледала комисија у саставу доц. др Маја Антић, доц. др Марина Ђукић Мирзајанц и мср Бранка Огњановић, а резултати су били следећи:

- прву награду (бежичне слушалице) освојила је Јелена Најдановић, ученица Гимназије у Зајечару;
- другу награду (збирка задатака за учење немачког језика) Миљана Миливојевић, ученица Правно-пословне школе из Ниша;
- трећу награду (збирка задатака за учење немачког језика) Анђелија Станчуловић, ученица Прве нишке гимназије „Стеван Сремац”.

Комисија је такође похвалила есеј Наталије Пахноглу, ученице Прве нишке гимназије „Стеван Сремац”, као и креативни рад Алексе Маринковића, ученика Гимназије „Светозар Марковић” из Јагодине.

У збирци се налазе 23 књижевна рада, док је једини рад који је пристигао у форми видео-снимка изостављен из практичних разлога, при чему захваљујемо Спасенији Николић, ученици Гимназије из Зајечара, на послатом занимљивом снимку.

Радови се тематски могу разврстати на есеје о:

- историјским личностима, које су потицале из утицајних породица и биле на високим функцијама, али и оним које су припадале обичном народу и које су се издвојиле на основу храбрих

и несебичних дела (где би се сврстала и сама Софи Шол);

- члановима породице, превасходно мајкама као личностима које пружају емотивну подршку и топлину, радо помажу људима, издржљиве су и вредне, али и о бакама и сестрама;
- професионалним узорима, који су се остварили у својој области (спорт, архитектура) и који су, такође, и као личности приступачни и добронамерни;
- и савременицима сличног узраста, који активно доприносе борби за једнако право на образовање или борби против климатских промена (Малала Јусуфзаи, Грета Тунберг).

Ученици су као особине којима се диве издвојили несебичност, храброст и жељу да се помогне другим људима и капацитет да се поседује емпатија, чак и у мрачним временима, као и издржљивост, истрајност и веру у себе.

**НАГРАДНИ
КОНКУРС**

Департмана за немачки језик
и књижевност

**Mein Vorbild
- zum 100. Geburtstag
von Sophie Scholl**

Радове у форми књижевних есеја
или видео-снимака на немачком језику
слати до:

10. 3. 2021.

Конкурс је отворен
за ученике средњих школа.

Слика 6: Промотивни постер за наградни конкурс *Mein Vorbild – zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl*.

Jelena Najdanović⁷

Der Preis der Menschlichkeit

Was ist der Preis der Menschlichkeit? Wie bereit sind wir, unser Leben zu riskieren, damit unsere Kinder eines Tages in Frieden leben können? Ist es uns bewusst, was für ein Chaos diese Welt ist? Ja, lasst uns einfach unsere Köpfe beugen und auf die Hinrichtung warten, die uns in einem Atemzug von dieser Welt trennen wird? Aus diesem Grund werde ich Sie daran erinnern, dass es einmal Heldinnen auf dieser Welt gab, die keine Angst davor hatten den großen Preis zu bezahlen, weil sie nur ein Ziel vor sich hatten, diese Welt vor dem Ruin zu retten. Zwei unter den Milliarden Helden dieser Zeit sind Sophie Scholl und Diana Budisavljevic.

Immer wenn wir aus dem Gedächtnis suchen, wenn wir versuchen uns an all die Geschichten zu erinnern, die den Zweiten Weltkrieg kennzeichneten, vergessen wir oft diese beiden tapferen Frauen, weil wir mit schrecklichen Bildern von Verbrechen beschäftigt sind. Stellen Sie sich die Stille vor, die entstehen würde, wenn die Menschen aufhören würden, über die Taten dieser bei-

⁷ Гимназија Зајечар, ментор Александра Стојановић. Добитница прве награде на конкурсy.

den reinen Seelen zu sprechen. Es waren Frauen, in deren Augen der ganze Himmel stehen könnte, und durch dieselben Augen sahen sie die breiten Flügel des Universums. Ihr Aussehen scheint nichts Besonderes zu sein, und doch kann man sie sofort als Rosen im Unkraut erkennen. Auf den ersten Blick scheinen sie nichts Gemeinsames zu haben, aber sie waren durch der Idee der Freiheit verbunden, den Glauben an ein „besseres Morgen“, den Wunsch nach Weltfrieden.

Wenn wir uns an diese Zeit erinnern, werden wir auch daran erinnert, dass Sophie Scholl für die Befreiung der Menschen von den Nazis gekämpft hat. Mutig und ohne Angst, fast ganz allein begann sie gegen das Regime zu kämpfen, das drohte diese Welt zu unterwerfen und zusammen mit denjenigen, die bereit sind, ihre Stimme über die Möglichkeit der Freiheit oder die Vorstellung eines „lächerlichen“ Recht auf Leben zu erheben und erweitern. Sie stand fest auf Ihren Füßen vor Tausenden von Menschen, die sich dafür entscheiden, schweigend zu bleiben um ihr Leben zu retten. Ein Grund für dieses Entsetzen und Hilflosigkeit, die sie umgaben war ihr Schweigen. Sophie dachte, dass wir immer dafür kämpfen müssen, woran wir fest glauben, auch wenn wir alleine in diesem Kampf stehen. In dieser Hinsicht ist Sophie Scholl für mich eine ideale Figur der Freiheit und ein Symbol des Glaubens. Ihr Kampf gegen die Unmenschlichkeit hat, obwohl sie das Leben gekostet

hat, tiefe Spuren hinterlassen. Ihr rationaler Gedanke, dass das wahre Leben nie in der Sicherheitszone bleibt, sondern immer am Rande des Todes, und ihre Art zu kämpfen, sind ein Anreiz, ihre Schritte fortzusetzen und sicherzustellen, sodass sie niemals in den Schatten der Vergessenheit gerät, indem wir für jedes Leben und für die Freiheit kämpfen, die zu unseren Grundrechten gehört. Auf der anderen Seite haben wir einen weiteren Kampf um das menschliche Leben, und vielleicht ist das Leben, das wir alle für das kostbarste halten, das Leben eines Kindes. Diana riss aus den Armen des Todes mehr als zwölftausend Kinder aus dem Lager. Kinder waren für sie der ganze Liebreiz und Schönheit dieser Welt und sie wusste, dass die Menschheit gerettet sein könnte, wenn sie alle diese Kinder retten würde. Ich frage mich oft, wie es möglich ist, dass die Waffen auf unsere Kinder gerichtet werden können. Warum hatten diese Menschen keine Gewissensqual? Wie ist ihnen nicht einmal in den Sinn gekommen während sie die Kinder rücksichtslos ermordeten, dass die Kinder für nichts schuldig waren? Wie konnten sie die Träume kleiner Kinder ruinieren? Wie? In Dianas Kampf sah ich ein reines Symbol für Empathie und durch ihre Werke verstand ich die wahre Bedeutung des Wortes „Menschlichkeit“. Ich denke oft, dass es sehr schwer ist, das Leben durch ihre Augen zu betrachten, dem Tode direkt in die Augen zu schauen, und wieder ohne

Angst, weil sich der gleiche Gedanke in einem Kreis in Kopf dreht und dieser Gedanke lautet: „ Im Kampf ist die Erlösung, im Kampf ist die Befreiung“. Ich denke, dass jedes nächste Wort über ihre Taten überflüssig wäre. Ihre Schönheit liegt in ihren Taten, die nicht mit den Augen sondern nur mit dem Herzen gesehen werden können.

Sophie Scholl und Diana Budisavljevic bleiben als eine Warnung, dass wir diese Sprache der Menschlichkeit nicht vergessen dürfen. Sie sind die Stimme der Vernunft in uns allen und das ewige Ideal, nach dem wir streben sollten. Obwohl die Menschen heute gleichgültig geworden sind und vergessen haben, menschlich zu sein, möchte ich nicht zulassen, dass die Idee der Menschlichkeit verblasst. Ich weiß, dass das Leben ein Augenblick ist, aber in dieser Zeit, die mir gegeben wurde erlaube ich niemandem, über meine Ideale, meinen Mut und meine Freiheit zu herrschen!



Слика 7: Јелена Најдановић, добитница прве награде на књижевном конкурсима 2021. год.

Miljana Milivojević⁸

Ein wahrer Missionar der serbischen Aufklärung

Schon in jungen Jahren haben wir alle ein Vorbild, auf dem wir unsere eigene Welt aufbauen. Das sind normalerweise die Hauptfiguren aus Zeichentrickfilmen, die die Vorstellungswelt unserer Kinder mit den schönsten Farben malen und sie so zu etwas Besonderem für uns machen. Und so werden Zeichentrickfiguren unmerklich langsam durch Menschen aus dem sogenannten wirklichen Leben ersetzt, wie Musiker, Sportler, Wissenschaftler, Schriftsteller und andere Prominente aus der fernen oder jüngeren Vergangenheit. Manchmal können es auch Menschen aus unserer Umgebung sein, die in unserer Zeit neben uns leben und arbeiten. In jedem Fall kommt es darauf an, dass unser Leben weitgehend von unseren Vorbildern abhängt. Unser Charakter, unsere Persönlichkeit, unser Lebensweg und sein Zweck hängen in hohem Maße von einer Person ab, die wir uns zum Vorbild genommen haben. Sogar die Geschichte einer Gesellschaft, eines Volkes oder eines Staates kann vom Vorbild der meisten Menschen ab-

⁸ Правно-пословна школа Ниш, ментор Мери Пенков. Добитница друге награде на конкурсy.

hängen. Das beste Beispiel dafür ist Sofia (Sophie) Magdalena Scholl, die mit ihrem Leben und Werk zum Vorbild für eine Generation wurde, die sich gegen das schlechte Regime eines Landes erhob. Es geht um eine junge Heldin, die in Deutschland gegen das nationalsozialistische Regime kämpfte. Sie riskiert ihr Leben, um die richtigen Ziele und Bestrebungen gegen die Unterdrückung der menschlichen Freiheit und Rechte zu erreichen. In diesem erbitterten Kampf gegen den Nationalsozialismus wurde sie zusammen mit ihrem Bruder Hans brutal hingerichtet. Der Keim ihres Kampfes keimte und verbreitete sich im ganzen Land und wurde so zu einem Vorbild für andere, sich mutig und entschlossen gegen jede Art von Unterdrückung zu wehren. Es gibt also keinen Ort auf dieser Welt, an dem sich im Kampf für Menschenrechte und Freiheit kein revolutionärer Name geändert hat. Bis heutzutage schützen diese Namen die Menschheit, damit das Böse nicht mehr passiert.

Zu meinem persönlichen Vorbild kann ich sagen, dass es der ausdrucksstärkste Vertreter der serbischen Aufklärung ist. Ich sage das, weil es sich um eine vielseitige und besondere Person handelt, Dositej Obradovic, der tiefe Spuren in mehreren Bereichen hinterlassen hat. Er war es, der Prosa und Poesie vereinte und sie auf ein sehr hohes Niveau brachte. Sein Gedicht *Vostani Srbije (Ustani Srbijo)* entspricht einem Lied, das

zur Hymne werden sollte. Viele seiner literarischen Werke sprechen genug über seinen selbstlosen Kampf um die Anerkennung der serbischen Sprache, Schrift und Kultur außerhalb der Grenzen unseres Landes. Er war ein wahrer Missionar der serbischen Aufklärung, dessen Wort weit und breit gelernt und noch weiter verbreitet wurde. Als Mensch ist Dositej ein großes Vorbild für mich, weil er in fast allen Bereichen des Lebens und der Arbeit einen großen Beitrag geleistet hat. Er ist ein äußerst fähiger Mann, dessen Fähigkeiten sich in den praktischen Kenntnissen verschiedener Lebensberufe widerspiegeln. Obwohl er so gebildet und klug war, war er, falls nötig, ein Arbeiter, der Bauarbeiten, Erdarbeiten und verschiedene Arbeiten dieser Art ausführen konnte. Er zögerte nicht, etwas zu tun, was eines ehrlichen und tugendhaften Mannes würdig war. Daraus folgt die Schlussfolgerung, dass Dositej als Vorbild ein wahres Beispiel für einen Mann ohne Vorurteile ist, der Menschen gleichermaßen schätzte und sie nicht in einfache und erhabene Personen aufteilte. Im Gegenteil, er forderte sie auf, sich allen Formen der Demütigung zu widersetzen und sich für ihre Identität, ihre Nation, ihre Sprache einzusetzen und ihren Wert im Laufe der Geschichte zu bewahren. Auf dieser Reise war er wirklich unerschütterlich und verteidigte fest die Interessen unseres Landes und unseres Volkes, selbst auf seinen Reisen, die er selbst unternahm und finan-

zierte, ohne einen Dinar aus der Staatskasse zu nehmen. Er nutzte bestimmtes Geld für die serbische Kultur, um sie durch den Bau von Schulen, das Drucken von Büchern und zahlreiche Literatur zu erhalten. Da er intelligent war und als allgemeines Vorbild geehrt wurde, wurden viele Schulen, Straßen, Museen und andere Institutionen, die für unseren Staat und uns als Einzelpersonen wichtig sind, nach ihm benannt. Als Bildungsminister und Diplomat hat er auch die serbische Kultur stark geprägt. Seine Arbeit hatte großen Einfluss auf die Gebiete der Wissenschaft, Kunst, Philosophie, Ethik usw. All dies spricht genug darüber, warum er mein Vorbild ist und wie sehr ich möchte, in einem der Bereiche erfolgreich zu sein, in denen er viel geschafft hat.

Und für mich als Einzelperson war es eine besondere Ehre, etwas über seine Tätigkeit zu lernen, ihm demütig als Vorbild zu folgen, und ich hoffe, dessen würdig zu sein.

Andelija Stančulović⁹

Ein Symbol des Jugendaktivismus gegen den Klimawandel

Obwohl jeder von uns anders ist, mit einzigartigen Träumen, Wünschen und Fähigkeiten, haben wir alle jemanden im Sinn, wenn wir das Wort "Vorbild" hören. Wir denken sofort an jemanden, dessen Leben uns inspiriert und uns die Motivation gibt, uns mehr anzustrengen und selbst besser zu werden. Ein Vorbild zu haben bedeutet nicht immer, dass wir auf das Aussehen oder alle Erfolge einer Person schauen, sondern es kann sich auch darauf beziehen, einfach etwas zu schätzen, was diese Person getan hat. Wenn wir klein sind, sind unsere Vorbilder Menschen aus unserer Umgebung, Familienmitglieder, Freunde oder Lehrer. Während wir wachsen, beginnen wir, Dinge aus anderen Blickwinkeln zu betrachten und daher andere Menschen zu bewundern. Als Jugendliche beginnen wir, die Probleme der Welt zu verstehen und ernsthaft über ihre Lösungen nachzudenken. Obwohl wir heutzutage in der Schule etwas über Umweltschutz und den Schaden lernen, den wir dem Planeten zufügen, hören wir in den Medien

⁹ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Бранислава Живковић. Добитница треће награде на конкурсy.

und in der Politik nicht viel über dieses Thema. Deshalb sollten wir den mutigen jungen Menschen dankbar sein, die versuchen, das Bewusstsein für alles zu schärfen, was geschieht. Als jemand, der die Ernsthaftigkeit der ökologischen Situation versteht und diese Situation zum Besseren verändern will, kann ich kein besseres Vorbild als Greta Thunberg nennen. Es ist einfach erstaunlich, dass jemand, der so jung ist, es geschafft hat, seine Stimme auf der ganzen Welt zu Gehör zu bringen. Die Tatsache, dass sie noch Schülerin ist, hat sie nicht davon abgehalten, allen, auch Politikern, zu zeigen, dass sie dafür kämpfen wird, woran sie glaubt. Greta wurde in Schweden geboren und ihre Kindheit war nicht einfach, besonders als bei ihr das Asperger-Syndrom diagnostiziert wurde. Darüber spricht sie nicht gerne, nur wenn es notwendig ist. Trotzdem gelang es ihr, Millionen junger Menschen zum Protest zu bewegen, und ihr Interesse an der Umwelt begann, als sie erst acht Jahre alt war. Zunächst war sie jeden Freitag von der Schule abwesend, um vor dem schwedischen Parlament zu protestieren, was im Laufe der Zeit und mit Hilfe der sozialen Medien zu einer globalen Bewegung zur Bekämpfung des Klimawandels namens "Freitags für die Zukunft" wurde. Greta selbst gab viele Vorteile, wie mit dem Flugzeug zu fliegen, auf und wurde sogar Veganerin. Mit ihrer beharrlichen Arbeit und ihren Protesten wurde sie zum Symbol des Jugend-

aktivismus, was sehr beeindruckend ist. Eine ihrer größten Errungenschaften ist, dass sie 2019 mit nur 16 Jahren für den Friedensnobelpreis nominiert wurde. Sie wurde auch als eine der einflussreichsten Personen der Welt proklamiert. Bei all ihren Erfolgen hat sie bewiesen, dass sich jede Abstimmung lohnt und etwas bewirken kann, weshalb ich sie wirklich bewundere. Sie kämpft nicht nur für ein besseres Leben für uns alle, sondern tut dies auch auf eine friedliche und klare Weise. Viele ihrer Reden und Ansprachen an die Öffentlichkeit sind gerade wegen des Engagements und der Emotionen, mit denen sie zeigt, wie wichtig dies alles für sie ist, viral geworden. Zusätzlich zu ihrer angeschlagenen Gesundheit, den Politikern, die sich ihr widersetzen, und den anderen Problemen, die sie hat, gibt Greta den Kampf nicht auf, und das motiviert mich wirklich, in ihre Fußstapfen zu treten. Sie hat einen bedeutenden Schritt getan und das Bewusstsein vieler junger Menschen, einschließlich meiner selbst, geschärft. Mit all ihren Errungenschaften hat sie die Welt und bedeutende Veränderungen in Bezug auf die Umwelt beeinflusst, weshalb sie es verdient, ein Vorbild für uns alle zu sein.

In einer Welt, in der jeden Tag viel Unglück passiert, ist es wichtig, eine Haltung zu haben und dafür zu kämpfen, woran wir glauben. Solche Menschen, von denen es leider nur wenige gibt, und die durch ihren

Kampf unser aller Leben verbessern, sollten wir unsere Vorbilder nennen. Eine solche Person ist für mich Greta Thunberg, ein Mädchen, das die Welt aufgerüttelt hat, um sie vor einer ökologischen Katastrophe zu retten.

Natalija Pahnoglu¹⁰

Meine Mutter, mein Vorbild

Man trifft jeden Tag viele Menschen, aber es gibt ein paar Menschen im Leben, die etwas Besonderes sind. Unter diesen wenigen Menschen gibt es normalerweise eine Person, die wirklich wichtig ist und zu der wir aufschauen. Für mich ist diese Person meine Mutter. Meine Mutter ist mein Vorbild.

Es gibt viele Gründe, warum ich zu meiner Mutter aufschau. Ich denke, dass die meisten Menschen eine besondere Beziehung zu ihren Müttern haben. Die Mutter ist die erste Person, die wir jemals fühlen, das erste Gesicht, das wir sehen. Meine Mutter war vom ersten Tag an sehr sanft und fürsorglich. Ich erinnere mich nicht an viele Dinge aus meiner frühen Kindheit, aber ich sehe auf allen Bildern mit ihr so glücklich aus und ich weiß, dass ich ein geliebtes Kind war.

Ich war manchmal nervig und bedürftig, aber sie war immer geduldig mit mir. Sie fühlt sich vielleicht nicht immer gut, aber sie versucht immer, positiv zu wirken, damit ich mir keine Sorgen mache. Sie stellt mich im-

¹⁰ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић.

mer an die erste Stelle und kümmert sich um mich, auch wenn ich denke, dass sie es nicht sollte. Es gab schwierige Zeiten in ihrem Leben, aber sie ließ sich nicht dadurch zu einem schlechten Menschen machen.

Ich kenne keine Frau, die so stark wie meine Mutter ist. Auch wenn sie sich nicht stark fühlt, lässt sie das niemanden sehen. Ich habe sie nur einmal weinen sehen, als ich fünf Jahre alt war. Ich ging mit meiner Cousine in den Park und niemand konnte uns finden. Sie dachte, dass sie mich verloren hat. Wenn ich mich daran erinnere, tut es mir wirklich leid. Egal was passiert ist, sie hat es ertragen.

Sie hörte auch nie auf, ihren Träumen nachzujagen. Als sie in meinem Alter war, wollte sie Deutsch studieren, konnte es aber nicht. Dann, ungefähr fünfundzwanzig Jahre und zwei Universitäten später, tat sie es. Ich bewundere, wie schlau sie ist. Mir fällt es leicht, Fremdsprachen zu lernen, wie ihr. Meine Mutter drängt mich auch, die beste Version von mir zu sein, und das brauche ich manchmal wirklich. Eigentlich scheint sie immer zu wissen, was ich brauche. Sie hat immer das Beste für mich getan. Als ich klein war, konnte ich das nicht verstehen, aber jetzt bin ich sehr dankbar.

Sie bringt mir wichtige Dinge über das Leben bei. Sie erzählt mir von ihren Erfahrungen mit anderen Men-

schen und mit der Arbeit. Sie erklärt mir, was gut und was schlecht ist und wie ich mich und andere behandeln soll. Meine Mutter und ich sind uns nicht immer einig, aber wir respektieren die Meinungen der anderen. Es gibt jedoch Dinge, die wir beide mögen und die wir gemeinsam tun. Wir lesen beide gern und schauen uns gerne Filme und Serien an. Manchmal müssen wir etwas tun, das wir nicht mögen, zum Beispiel das Haus putzen, und dann machen wir es zusammen, damit es einfacher wird.

Wenn mich jemand fragen würde, was ich über meine Mutter denke, würde ich sagen, dass sie eine erstaunliche Mutter ist. Ich bin jetzt achtzehn Jahre alt und kenne keinen besseren Menschen, der bisher an meiner Seite war. Ich denke, dass es ihr ein wenig Angst macht, dass ich erwachsen werde, aber es macht mir nicht so viel Angst, weil ich weiß, dass ich sie noch haben werde.

Meine Mutter ist viel mehr als nur eine Mutter. Sie ist Ehefrau und Tochter. Sie ist Professorin. Sie liebt Tiere und Pflanzen. Sie ist jemand, dem andere Leute vertrauen. Sie ist Buchliebhaberin. Sie hat schon ein Buch über Erfolg geschrieben, das Leute immer mehrmals lesen. Sie stellt Verbindungen zu allen und allem um sie herum her. Meine Mutter berührt das Leben aller und verändert es zum Besseren. Sie hat wichtige

Kenntnisse und gibt Leuten Ratschläge, immer wenn sie kann. Falls sie es nicht kann, hilft sie, indem sie anderen zuhört. Sie trägt zu einer besseren Welt bei, indem sie fürsorglich ist. Viele Leute haben sie sehr lieb und sagen, dass sie ihr Vorbild ist.

Ich möchte in Zukunft wie meine Mutter sein; eine starke und kluge Frau, aber auch eine freundliche und fürsorgliche Seele. Sie ist mein Vorbild, weil ich denke, dass ich, wenn ich wie sie werde, stolz auf mich sein werde und ich hoffe, dass sie auch stolz auf mich sein wird.

Aleksa Marinković¹¹

Zeitung

ZEITUNG

100. GEBURTSTAG VON SOPHIE SCHOLL

WER WAR SOPHIE?

ALEKSA MARINKOVIĆ

22.02.2021

Sophia („Sophie“) Magdalena Scholl war eine deutsche Studentin und Widerstandskämpferin gegen den Nationalsozialismus. Sie ist am 9. Mai 1921. geboren und am 22. Februar 1943. getötet worden. Sophie und ihr Bruder Hans waren Teil der geheimen Vereinigung „Weiße Rose“, die im Zweiten Weltkrieg gegen das deutsche Regime kämpfte. Nationalsozialisten haben sie an der Universität München beim Verteilen von Flugblättern gegen den Krieg gefangen. Am selben Tag wurden Sophie und Hans zum Tod verurteilt. Im Gericht sagte Sophia: „Jemand musste endlich anfangen. Was wir geschrieben und gesagt haben, haben viele andere geglaubt. Sie wagten es einfach nicht, sich wie wir auszudrücken“.

¹¹ Гимназија „Светозар Марковић“ Јагодина, ментор Јелена Марковић Јовановић.

LERNEN AM MODELL

ALEKSA MARINKOVIĆ

23.02.2021

Modelllernen basiert auf der Beobachtung des Verhaltens anderer Menschen. Der beobachtete Mann ist ein Modell oder ein Vorbild. Dies sind zwei Definitionen, die ich aus der Psychologie gelernt habe. Was sie eigentlich bedeuten? Lernen am Modell ist der Weg zum Wissen durch Schauen. Von einem frühen Alter an imitieren Kinder ihren Lieblings-Cartoon-Helden, ihre Eltern oder ältere Geschwister. Diese Art des Lernens ist jedoch auch später noch vorhanden. Wir übernehmen unbewusst vieles von dem Verhalten der Menschen, die wir im Fernsehen oder in Filmen sehen, die wir im Radio hören oder treffen. Darüber hinaus wählen wir eine besondere Person als Vorbild. Ein Vorbild ist jemand, den wir beobachten, dessen Arbeit wir folgen und schätzen und den wir nachahmen wollen. Ich denke, jeder sollte ein Vorbild haben, denn das ermöglicht uns Fortschritte zu machen und noch besser zu sein als unser Vorbild. Forscher sagen, dass es auch für die Identitätsentwicklung wichtig ist. Ich würde jedem empfehlen, ein Vorbild aus jedem Beruf zu wählen. Aber wählen Sie sorgfältig aus, denn wir übernehmen die Werte, für die diese Person steht.

IN DIESER AUSGABE:

ALEKSANDAR
ATANASIJEVIC

VOLLEYBALL
ANFÄNGE

KINDER IM
SPORT

MEIN VORBILD

**ALEKSANDAR
ATANASIJEVIĆ
HALLO, ICH BIN ALEKSA!
ALEKSA MARINKOVIĆ**

24.02.2021

Hallo ich bin Aleksa Marinković, ein Schüler der zweiten Klasse des Gymnasiums „Svetozar Marković“. Außerdem bin ich Volleyballspieler und Volleyballschiedsrichter. Ich fand mein Vorbild im Sport, genauer gesagt im Volleyball. Mein Vorbild ist Aleksandar Atanasijevic, auch bekannt als „Bata“. Er ist Mitglied unserer Volleyballmannschaft und ein Kapitän des Sir Safety Perugia. Das ist ein Klub aus Italien. Er ist nicht nur einer der besten Spieler, sondern auch ein großartiger Mensch, der echte Werte repräsentiert.

Eine andere Sache, die ich mag, ist, dass er immer lächelt und positive Energie verbreitet, genau wie ich. Einige der grundlegenden Informationen über ihn sind, dass er 29 Jahre alt und in Belgrad geboren ist. Er ist 202 cm groß und an der Nummer 14 zu erkennen, die er auf seinem Trikot trägt. Ich denke nicht, dass wir über seine Erfolge und sein großartiges Spiel sprechen sollten, sondern uns auf die Dinge konzentrieren sollten, die ich durch Volleyball gelernt habe und die seiner Arbeit folgen.

VOLLEYBALLSCHIEDSRICHTER

VLADA SIMONOVIĆ

ALEKSA MARINKOVIĆ

27.02.2021

Ich habe schon gesagt, dass ich ein Volleyballschiedsrichter bin, und dass wir ein Vorbild in jedem Beruf haben sollten. Also, ich habe auch jemanden in diesem Beruf ausgewählt. Das ist Vladimir Simonović. Vlada ist unser internationaler Schiedsrichter, der Weltmeisterschaften und die Olympischen Spiele beurteilt hat.

FREIZEIT

VOLLEYBALL ANFÄNGE

ALEKSA MARINKOVIĆ

29.8.2016

Ich begann relativ spät Sport zu treiben. Mit 12 Jahren habe ich angefangen, Volleyball zu trainieren. Mein Vater scherzte einer Nacht mit mir und sagte, du müsstest etwas trainieren. Ich sagte, ich will nicht. Er war hartnäckig, dass ich einen Sport wählen musste, den ich mochte. „In Ordnung, wenn du so anstrengend bist, möchte ich Volleyball trainieren.“ – habe ich gesagt. „Super, ich rufe morgen den Trainer an und du fängst an zu trainieren.“ – antwortete er. Da endete unser Gespräch. Am nächsten Tag wurde mir klar, dass mein Vater nur Spaß mit mir machte, aber ich blieb bei der Entscheidung, dass ich Volleyball spielen will. In diesem Gespräch habe ich nur Volleyball gewählt, weil ich den Erfolg unserer Volleyballspielerinnen bei den Olympischen Spielen verfolgt habe. Bis zu

Zeitung

diesem Moment wusste ich nicht, wie großartig Volleyball eigentlich ist. Ich war in meinem ersten Training und seitdem hat sich mein Leben verändert. Volleyball ist ein interessantes Spiel und alles geht sehr schnell, Punkte werden ständig gewonnen und charakteristisch ist kein Kontakt mit der gegnerischen Mannschaft. Trotz aller Erfolge ist Volleyball in Serbien nicht so beliebt, was mir sehr leidtut.



ALEKSANDAR ATANASIJEVIĆ

– MEIN VORBILD

KINDER IM SPORT

**ALEKSA
MARINKOVIĆ**

01.03.2021

Durch Volleyball habe ich viel gelernt und bin reif geworden. Das Erste ist Teamarbeit. Da ich vorher noch keinen Sport getrieben habe, war es etwas Neues für mich. Mit „Bata“ konnte ich jedoch ein echtes Beispiel für Teamarbeit, Respekt vor Teamkollegen und ihre gegenseitige Unterstützung und Verständnis sehen. Neben Teamarbeit gibt es auch Fair Play, Respekt vor dem Gegner, Schiedsrichter und dem Publikum. Ich konnte das alles mit Atanasijević sehen, sowie eine andere wichtige Sache, Akzeptanz der Niederlage.

Ich weiß, es ist schwer und es tut weh, aber egal wie sehr du es versuchst, jemand war besser und hat gewonnen. Wenn Kinder heute zunehmend Spiele spielen und Computer benutzen, ist es meiner Meinung nach wichtig, ein wenig Zeit für Sport oder ähnliche Aktivitäten aufzuwenden. Es ist gesund für unseren Körper. Es muss kein richtiges Training sein, man kann nach draußen gehen und ein paar Runden um das Gebäude oder den Spielplatz laufen und später Übungen machen, und Eltern können sich als Trainer ausgeben, weil es für die Kinder interessant sein wird. Es gibt auch verschiedene Sportschulen, die versuchen, Kinder näher an Sport und gesunde Gewohnheiten heranzuführen. Am Ende, wenn sich die Kinder für

einen Mannschaftssport entscheiden, wählen Sie sorgfältig einen Trainer, der gut zu Kindern ist und ihnen den gewünschten Sport beibringen kann, aber auch alle wahren Werte, die Sport mit sich bringt. Wir dürfen auch nicht übertreiben. Eine gute Erholung nach dem Training ist sehr wichtig für unseren Körper, da sonst unerwünschte Verletzungen auftreten könnten.

Für einen jungen Sportler ist es auch wichtig zu wissen, dass es viele Elemente gibt, die das Spiel beeinflussen. Neben einer guten Erholung gibt es auch einen Schlafplan, die richtige Ernährung und Wasseraufnahme. Ich habe viel von meinem Vorbild gelernt, besonders über richtige Ernährung, aber auch über Prävention von Verletzungen.

VOLLEYBALL PROMOTION



„MEIN ERSTER AUFSCHLAG“
Volleyball ruft!

ALEKSA MARINKOVIĆ

02.03.2021

Ich sagte, dass Volleyball in Serbien nicht populär ist, vor allem bei Männern. Das ist ein großes Problem, denn es gibt fast keine Jungen, die Volleyball spielen. Aus diesem Grund haben der Volleyballverband Serbiens (OSSRB) und Aleksandar Atanasijević das Projekt „Moj prvi smeč“ begonnen, sie haben eine kostenlose Volleyballschule für Jungen im Alter von 6 bis 14 Jahren eröffnet. Bata organisiert auch ein Volleyballcamp, dazu später.

HUMANITÄRE AKTIONEN

ALEKSA MARINKOVIĆ
03.03.2021

Sport lehrt uns, wie wir anderen helfen können, aber das bedeutet nicht nur materiell. Jemand wird Aufmerksamkeit, Verständnis, Trost oder Rat brauchen, also werden wir helfen, indem wir miteinander sprechen. Jemand wird uns aufmuntern, wenn wir traurig sind. Wir werden auch jemandem beim Lernen oder in der Schule helfen. Wie wir sehen, gibt es viele Möglichkeiten, anderen zu helfen. Zu diesem Zweck

organisieren Sportler häufig humanitäre Aktionen. Atanasijevic nimmt oft an diesen Aktionen teil und lädt Menschen ein, sich anzuschließen und zu helfen. Bata ist auch ein Vertreter der einzigartigen Organisation „Zusammen für Leben“, die Ideen der Menschheit durch Sport fördert und kranken Kindern hilft. Es ist eine großartige humanitäre Organisation, an der jeder teilnehmen kann. Es gibt auch verschiedene Turniere humanitärer Art, bei denen Geld vom Ticketverkauf gespendet wird.

AM ENDE

„PLAY VOLLEY CAMP“ + VORBILD TREFFEN

ALEKSA MARINKOVIĆ
03.03.2021

Play Volley Camp ist ein internationales Volleyball Camp, organisiert von Aleksandar Atanasijević. Das Camp ist nicht kostenfrei, aber der größte Teil des Preises ist ein Hotel plus Ernährung. Das Camp dauert 7 Tage. Jeden Tag gibt es zwei Trainings (eins morgens und eins nachmittags) mit den besten Trainern aus Serbien und Europa. Es ist eine große Ehre, mit ihnen zusammenzuarbeiten. Neben 2 Volleyballtrainings gibt es auch 2 Fitnessstrainings sowie 2 km zu Fuß gehen. Das ist sehr anstrengend. Abends gibt es spezielle Aktivitäten wie eine Party, Filme schauen, Karten spielen oder Freizeit für einen Spaziergang. Da das Camp international ist, kommen viele Kinder aus verschiedenen Ländern. In zwei Jahren der Teilnahme habe ich viele Freunde aus Italien, Frankreich, Bulgarien, Kanada, den Vereinigten Arabischen Emiraten, aber auch aus Serbien kennengelernt. Letztes Jahr war mein Mitbewohner aus Dubai, daher war es für mich praktisch, Englisch zu üben.

Im Camp wird auch viel gelernt, weil es Vorträge von einem Ernährungsberater und einem Physiotherapeuten gibt. Das Beste ist, dass du Bata treffen und 7 Tage mit ihm Zeit verbringen kannst.

Zum Schluss muss ich nur die Atmosphäre zwischen den Teilnehmern, dem Trainer und dem Veranstalter erwähnen, die perfekt ist, wie eine große Familie.

Ich hatte das Glück, meine Vorbilder (Bata und Vlada) zu treffen. Ich kann sagen, dass sie beide genauso sind, wie ich sie mir vorgestellt habe, vielleicht sogar noch besser, weil ich nicht erwartet habe, dass sie so nette Leute sind. Neben seiner Popularität ist Atanasijević ein ganz normaler Mensch. Während wir uns unterhielten, sagte er mir unter anderem: „Du musst lernen, wie man positiv „leidet“, um seine Ziele zu erreichen“.

Zum Schluss, Sport und Aleksandar Atanasijević können nicht mit den von Sophie Scholl und ihrem Bruder gebrachten Veränderungen verglichen werden, aber ich habe versucht, die guten Dinge, die sie mit sich bringen zu präsentieren.

„DU MUSST LERNEN, WIE MAN POSITIV „LEIDET“, UM SEINE ZIELE ZU ERREICHEN.“ – A. A.



100. GEBURTSTAG VON SOPHIE SCHOLL

„Jemand musste endlich anfangen. Was wir geschrieben und gesagt haben, haben viele andere geglaubt. Sie wagten es einfach nicht, sich wie wir auszudrücken.“ – Sophie Scholl



Слика 8: Алекса Маринковић, похваљен за креативни рад.

Staša Vasilic¹²

Was macht die Menschen herausragend?

Ich bin beeindruckt von den Menschen, die zu positiven und gerechten sozialen Veränderungen und zur Entwicklung der Menschlichkeit zwischen den Staaten beigetragen haben. Große Taten erfordern ein Ideal, Engagement, Ausdauer und Mut, also gaben sich diese Prachtexemplare menschlicher Größe für das Gemeinwohl hin und bauten sich in das jahrhundertealte Beispiel wahrer Lebenswerte ein, die für die Zukunft bestehen bleiben.

Ich gehöre zu der Generation, die in den Jahren lebt, in denen die Welt die Jubiläumsjahre des Ersten Weltkriegs feiert, dem ersten größten Konflikt in der Geschichte, bei dem Millionen von Menschen ums Leben kamen. Mein Urgroßvater nahm an diesem Krieg auf der Seite der Gerechtigkeit, der Wahrheit und der Freiheit teil und war ein Augenzeuge dessen, wie sich einzelne Menschen aus aller Welt selbstlos hingaben und dem serbischen Volk in schwierigen Zeiten halfen. Im Geiste freundschaftlicher zwischenstaatlicher Bezie-

¹² Гимназија „Светозар Марковић“ Ниш, ментор Настасија Петковић.

hungen, aber auch des menschlichen Mitgeföhls für das Leiden eines Volkes auf dem Balkan schätze und pflege ich die Erinnerung an die Freunde und Wohltäter während des Krieges, darunter Dr. Edward Ryan, der im Jahr 1914 die amerikanische medizinische Mission leitete, und Helene Hartley Jenkins, die mit ihren Spenden medizinisches Material zur Verfügung gestellt hatte, dann die humanitäre Arbeit des amerikanischen Industriellen John Frothingham und seiner Familie, die Hilfe von Darinka Grujić Radović, der Präsidentin der Vereinigung „Srpska žena – serbische Frau“ aus Amerika. Besonders bewundere ich Malvina Hoffman, eine amerikanische Bildhauerin, Malerin und Humanistin, die einen Großteil ihres Lebens der humanitären Arbeit und der Unterstützung des Staates Serbien gewidmet hat. Sie beschäftigte sich mit Kunst und arbeitete an der Entwicklung des humanitären Aktivismus für ein kleines Volk. Während ihrer Arbeit für das Rote Kreuz organisierte sie einen amerikanisch-jugoslawischen Fond, um serbischen Kindern während des Ersten Weltkriegs zu helfen. Genau dieses humanitäre Engagement hat ihr das Land Serbien zu verdanken, damit hat sie aber auch die internationalen Beziehungen zwischen den USA und dem damaligen Serbien gestärkt. Die Ursachen sind interessant, die Art und Weise, wie sie sich für Serbien entschieden hat, ist interessant. Sie ist Autorin des berühmten Plakats über das große Lei-

den nicht nur der serbischen Armee, sondern auch des serbischen Volkes während des Ersten Weltkriegs. Es handelt sich um ihr Werk als Autorin mit dem Titel „Serbien braucht unsere Hilfe“. Dieses Plakat war eines der Plakate, die innerhalb der Creel-Kommission für Propaganda hergestellt wurden, als Amerika in den Krieg trat, mit dem Ziel, Propaganda gegenüber der Welt und Hilfe für die Welt zu schaffen. Eines dieser Werke war Malvinas Plakat. Malvina hatte nur ein Plakat in dieser Kommission und das war ein Plakat für Serbien. Sie verbrachte auch einige Zeit in Serbien und besuchte 25 Kinderhilfszentren, die Amerika während des Krieges gegründet hatte und die sich im gesamten heutigen Serbien befanden. Ihr Werk ist in der Kunstgeschichte als eines der größten Bestrebungen des letzten Jahrhunderts in Bezug auf Skulpturen erhalten geblieben. Im Jahr 1933 stellte Malvina Hoffman nämlich im Field Museum in Chicago die Rassen der Menschheit (races of mankind) aus, beziehungsweise 104 Bronzefiguren, die sie auf der Grundlage von Eindrücken aus aller Welt sowie ihrer Einstellung darüber, wie menschliche Rassen aussehen und was sie verbindet, gestaltete.

Dies ist genau das, was diese Menschen herausragend macht, und zwar in dem, wie sie mit ihrer Menschlichkeit, Nächstenliebe und Hilfe für andere Menschen in

Was macht die Menschen herausragend?

Not nützlich waren, aber auch für mich, solche Werte in mir selbst zu pflegen.

Aleksandra Arsov¹³

Meine Mutter, meine Unterstützung

Was genau macht uns zur besten Version von uns selbst? Wir bestehen als Menschen aus den Gefühlen, die das Leben schmücken, und wir brauchen sie, um die beste Version von uns selbst zu sein. Der Schlüssel liegt in der Person, in dem Gefühl der Sicherheit und unermesslichen Liebe. Ich bin sicher, dass keiner von uns leben kann, ohne dass unser Regenbogen in der Dissertation auf der anderen Seite des Kampfes ausbricht. Mein Regenbogen ist meine Mutter. Sie wartet nach jedem Regen auf mich, um etwas Farbe einzubringen. Sie ist mein Vorbild und jemand, der bereit ist, mich von Angesicht zu Angesicht zu schelten, und die Geschichte ist hinter meinem Rücken am schönsten. Sie ist die Hand, die die Tränen von meinem ersten Schrei abgewischt hat und jemand, der mit mir laut lacht, wenn es am schönsten ist. Sie erinnert mich oft daran zu atmen. Luft zu nehmen, wenn mir der Atem ausgeht. Vor allem besteht zwischen uns beiden eine unzerrennbare spirituelle Bindung. Außerdem ist es körperlich, weil sie diejenige ist, die weiß, wie man mich in

¹³ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић.

kalten Winternächten mit einer Decke bedeckt, mich mit einem Gutenachtkuss wärmt und den Schauer in mir beruhigt. Meine Mutter hat mir beigebracht, immer positiv auf das Leben zu sehen.

Es ist schön, wenn ich weiß, dass ich das einzige Ziel bin, für das sie ihre Mittel rechtfertigen würde. Als ich aufwuchs, brachte sie mir bei, überflüssige Stationen zu überspringen, damit ich am Ende auf jedem Weg den besten Ausweg finde, hinter dem natürlich mein Regenbogen auf mich wartet. Alles, was ich bin und ich glaube, dass ich sein kann, habe ich meiner Mutter zu verdanken. Weil sie die einzige Person ist, die meine Unterstützung und meine Mauer ist, die niemand abreißen kann. Sie hat mit mir die schlimmsten und schönsten Dinge durchgemacht, sie hat mich unterstützt. Meine Mutter ist ein Synonym für meine Motivation und Kraft für meinen besseren Morgen. Es ist eine Frau, die den Orden der Güte und des Mutes verdient. Jetzt möchte ich über die Generation meiner Familie schreiben. Bei Familientreffen merke ich oft, wie sehr meine Mutter meiner Großmutter ähnelt. Sie schaffte es, all ihre Tugenden und Einstellungen aufzunehmen. Natürlich bin ich da und versuche, das Beste aus meiner Mutter und meiner Oma herauszuholen und eines Tages eine Frau wie sie zu werden. Ich glaube, dass meine Großmutter meiner Mutter auch alles gegeben hat, was meine Mutter mir seit meiner Geburt gegeben hat. Es

wird am interessantesten, wenn es eine Diskussion gibt, und dann wird Oma wütend auf Mama, weil Mama auf mich wütend wird. Aber es ist alles Teil von etwas. Wir verstehen nicht, wie sehr eine gesunde Familie uns und unsere Zukunft als Mütter beeinflusst. Diese Tugenden, die ich wie meine Mutter haben möchte, können eine kleine Sache sein, die eines Tages so groß sein wird, wie meine Mutter ist. Ich weiß nicht, wie ich als Kind das Bewusstsein für den Respekt vor meiner Mutter stärken kann. Ich werde traurig, wenn ich sehe, welche Beziehung andere Kinder im Allgemeinen zu ihren Eltern haben, und ich werde noch trauriger, wenn ich höre, dass ein Kind ohne Mutter aufgewachsen ist. Ich bin emotional, wenn ich über familienbezogene Themen spreche, aber gleichzeitig dankbar für diese Umgebung, in der ich wohne. Ich appelliere an Kinder (vor allem an Kinder, die gerade die Pubertät durchlaufen), ihre Eltern vor allem zu lieben und sie zu umarmen, solange sie können. Alltägliche Zeichen von Aufmerksamkeit im Familienkreis bringen niemandem etwas Schlechtes, nur Glück, Freude und Frieden.

Andriana Jakovljević¹⁴

Milunka Savić, ein Symbol des Mutes

Vorbilder sind wie Flammen, die uns inspirieren und durch einen Tunnel der Dunkelheit führen. Wir werden sie vielleicht nie treffen, aber sie sind bis zum Ende des Tunnels mit uns, bis wir das Licht finden, das wir suchen. Mein Vorbild ist Milunka Savić, eine Soldatin, die Frauen ermutigte, für die Gleichstellung der Geschlechter zu kämpfen.

Im Alter von nur zweiundzwanzig Jahren meldete sich Milunka Savić freiwillig für die Balkankriege und den Ersten Weltkrieg. Sie stand Schulter an Schulter mit den männlichen Soldaten und verteidigte Serbien. Aber ihre Reise war überhaupt nicht einfach, sie verkleidete sich nämlich als ein Mann, um in den Krieg einzutreten, weil Frauen damals keine Soldaten sein durften. Dieses Ereignis beeinflusste die Tatsache, dass Frauen heute auch Teil der Armee sein dürfen. Nach ihren Erfolgen wurde sie auf der ganzen Welt respektiert und ist eine der wichtigsten Soldaten der serbischen Armee, die Serbien der Welt und den mächtigen Staaten auf

¹⁴ Гимназија „Светозар Марковић“ Јагодина, ментор Јелена Марковић Јовановић.

andere Weise präsentierte. Sie hat viel getan, indem sie ihr Land verteidigt hat, aber sie hat auch unwissentlich alle Mädchen ermutigt und ermächtigt, unabhängig zu sein und außerhalb der in der Gesellschaft festgelegten Regeln leben zu können. Sie ermutigte Frauen, die sich in einem Umfeld befanden, in dem Frauen sowohl in der Familie als auch in der Gesellschaft vielen Hindernissen und Verurteilungen ausgesetzt waren. Es sollte auch erwähnt werden, dass sie dreißig Kinder aus ihrer Heimatstadt erzog, die nicht genug Geld für Bildung hatten. Sie erhielt viele Auszeichnungen, die Frauen Hoffnung geben, dass auch sie sich in der Welt beweisen könnten, da zu dieser Zeit nur sehr wenige Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen ausgezeichnet wurden. Obwohl Frauen im 21. Jahrhundert Männern nicht ganz gleichgestellt sind, ist Milunka Savić die Initiatorin der Frage der Gleichstellung der Geschlechter. Heute sind Soldatinnen dankbar für den Erfolg von Milunka, weshalb sie nun wie Männer gleichberechtigte Mitglieder der serbischen Armee sein können. Sie ist ein Symbol für Mut und eine Person, die für viele Frauen die Sicht der Welt verändert hat.

Ich denke, dass es in jeder Frau eine Person wie Milunka Savić gibt, stark, unabhängig und furchtlos. Zweifellos inspirieren mich ihre Erfolge und gute Taten jeden Tag. Ihre Handlungen sagen uns, dass wir unsere Ziele erreichen können, aber wir müssen für sie kämpfen.

Nina Pešić¹⁵

Die Mädchen aus dem Zimmer 28

Was ist ein Vorbild? Meiner Meinung nach ist ein Vorbild eine Person, die ich respektiere und bewundere, aber nicht die Person, die ich gerne sein würde, weil ich glaube, dass jeder von uns seine Einzigartigkeit in sich hat, ihretwegen wert ist, bewundert zu werden. Und wenn ich meine Vorbilder wählen müsste, würde ich Menschen wählen, die traurig, verletzt und ängstlich waren, aber trotzdem weiter kämpften und ihre Träume und Überzeugungen nicht aufgaben. Solche Personen waren die Mädchen aus dem Zimmer 28, aber auch viele andere. Helga Kinsky, Judith Rosenzweig, Ela Weissberger, Anna Hanusova und Erika Stranská repräsentierten einen kleinen Teil der jüdischen Kinder, die Opfer des Konzentrationslagers Theresienstadt in der Nähe von Prag wurden. Stellen sie sich folgende Geschichte vor.

Im Zimmer 28 schlafen dreißig Mädchen auf dreistöckigen Betten, mit einem Regal für persönliche Gegenstände. Und am Abend, wenn die Lichter ausgehen, träumen die Mädchen davon, an einem besseren Ort zu

¹⁵ Гимназија Зајечар, ментор Александра Стојановић.

sein, weit weg von diesem Lager der Angst und des Grauens. Es gibt oft Situationen, wenn plötzlich jemand reinkommt und eine von ihnen in den „Todeszug“ oder in ein anderes Lager schickt, und dann kommt wieder ein neues erschrockenes Mädchen in dieses Zimmer und so weiter...

Die Mädchen gründeten ihre Gesellschaft „Ma'agal“. Dieser Name wurde metaphorisch aus dem Hebräischen übernommen, er bedeutet „Perfektion“, denn das war ihr Ziel, die Hölle, in der sie sich befanden, nicht die ganze Schönheit ihres Lebens nehmen zu lassen. Von den fünfzig bis sechzig Mädchen, die im Zimmer 28 waren, überlebten nur fünfzehn.

Mit Hilfe der Pädagogen aus dem Lager, die sich um diese Mädchen kümmerten, hatten sie einige Momente des „normalen Lebens“. Hans Krása und Adolf Hoffmeister haben 1938 in Prag die Kinderoper Brundibár geschrieben. Als Hans nach Theresienstadt kam, setzte er seine Arbeit mit den Mädchen aus dem Zimmer 28 fort. Aufgrund seiner Erinnerung rekonstruierte er die Oper Brundibár und passte es an die Bedingungen des Lagers an und am 23. September 1943 hielt er die Premiere im Lager ab. Die Mädchen waren begeistert von der Oper und manchmal waren abends die Lieder aus Brundibár aus dem Zimmer 28 zu hören, wie auch das Lachen dieser schönen Mädchen. Aber nach diesen

Abenden klopfte die Realität an die Tür und wieder rückte Angst in diesem Zimmer ein. Die Oper wurde sehr berühmt und wurde 1944 für die Vertreter des Roten Kreuzes aufgeführt, die kamen, um die Bedingungen im Lager zu überprüfen. Vor der Ankunft des Roten Kreuzes wurden viele Bewohner des Lagers Theresienstadt nach Auschwitz deportiert, um die Menschenmenge zu verringern und alles scheinbar perfekt zu machen. Später wurde ein Dokumentarfilm über Brundibár, Theresienstadt: ein Dokumentarfilm aus dem jüdischen Siedlungsgebiet gedreht und nach Abschluss des Films wurden viele Kinder zusammen mit Hans nach Auschwitz gebracht und getötet.

Viele Mädchen wurden von Theresienstadt nach Auschwitz, Bergen-Belsen oder in andere Lager deportiert. Die Mädchen, die überlebten, trugen Narben durch das ganze Leben. Helga Kinsky verlor 63 Familienmitglieder und sagte oft: „Ich hatte Glück, ich habe überlebt. Es war eine klare Chance“. Nach Freilassung schrieb sie das Buch Theresienstadt Tagebuch, in dem sie alles beschrieb, was die Mädchen aus dem Zimmer 28 erlebten. Judith Rosenzweig wurde von Theresienstadt nach Bergen-Belsen deportiert, wonach sie freigelassen wurde. Danach beendete sie das Medizinstudium und gründete eine Familie. Ela Weissberger ging nach der Freilassung nach Israel und war dort Mitglied der israelischen Armee. Später arbeitete sie als Grafikde-

signerin und Innenarchitektin und schrieb das Buch Die Katze mit dem gelben Stern: Mündigkeit in Theresienstadt. Anna Hanusova wurde zusammen mit Ela freigelassen, wurde später eine erfolgreiche Pianistin und heiratete den Musiker, mit dem sie einen Sohn hatte. Die Mädchen aus dem Zimmer 28, die überlebten, sagten dass Erika Stranská ein gutes und ruhiges Mädchen war und dass sie es liebte, viel zu malen. Erika wurde im Mai 1944 nach Auschwitz deportiert und dort getötet.

Angst, Traurigkeit, Alleinsein sind die Gefühle, vor denen wir alle davonlaufen, und wir finden es alle unheimlich, wenn wir uns in solchen Situationen befinden, und wie war es für diese Mädchen? Diese Mädchen haben ihre Kindheit verloren, nur weil sie anders waren. Sie konnten nicht zur Schule gehen, in den Park, ins Kino, sie konnten nicht so spielen wie wir, als wir klein waren. Ich kann mir nicht einmal vorstellen, wie es ist, wenn man nicht auf die Straße gehen kann, weil man Angst hat, erwischt und von seinen Lieben getrennt zu werden. Die Mädchen aus dem Zimmer 28 waren 12 Jahre alt, als sie ins Lager gebracht wurden. Sie gingen jeden Abend ins Bett und fragten sich, ob jemand sie, ihre Familie und Freunde morgen töten würde. Viele wussten nicht, was mit ihren Familien passiert war. Aber sie gaben nicht auf. Sie waren durch alle diese Emotionen vereint und ermutigten sich ge-

genseitig. Bis zum Ende ihres Lebens sahen sie sich einmal im Jahr und erzählten ihre Geschichten und die Geschichten derer, die keine Freilassung erlebten. Und ich denke, dass sie es nicht aus Hass getan haben, sondern weil sie nicht vergessen wollten, was sie überlebt haben, und dass es nicht genug war, die Flammen in ihnen zu löschen. Deshalb sind sie meine Vorbilder, weil sie ihre Träume wahr gemacht haben, obwohl der Weg zu ihnen überhaupt nicht einfach war. Meiner Meinung nach müssen wir, egal wie schwierig eine Situation ist, für uns selbst kämpfen und dürfen nicht aufgeben, weil unser Leben nur von uns selbst abhängt.

Miljana Stojanović¹⁶

Der Weg zu einer besseren Welt

Die Menschen versuchen, ihre Existenz unvergesslich zu machen. In der Kindheit waren unsere Idole und Vorbilder in erster Linie unsere Eltern, aber wenn wir älter werden, ändern wir unsere Perspektive und bauen unsere Träume auf. Jede Idee kann verwirklicht werden. Träumer lassen ihre Träume wahr werden und Realisten bewegen sich oft nicht. Großer Erfolg erfordert viel Fantasie, Mut und Selbstvertrauen. Meine Vorbilder sind Menschen, die mit ihren Handlungen und Worten die Welt verändern. Ein Synonym für solche Menschen ist die Revolution. Einer dieser brillanten Köpfe war Nikola Tesla, ein Mann, der die Welt für immer verändert hat. Sein Name wird niemals vergessen werden. Er brachte Wissenschaft und Technologie voran und legte den Grundstein für das moderne Leben, das wir leben. Sein Erfolg umfasst mehr als 700 wichtige Werke, von denen sein Transformator, die Fernbedienung und die Verwendung von Röntgenstrahlen zu den bekanntesten zählen. Der Weg zum Erfolg ist oft dornig und voller Arbeit und Mühe, aber am Ende zahlt

¹⁶ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Гордана Живановић.

sich alles aus. Hindernisse müssen überwunden werden, um den Bedürfnissen gerecht zu werden. Nikola Tesla gab seine Träume und Ziele nie auf. Er war ein Wundermann. Nikola wurde am 28. Juni 1856 nach dem alten Kalender und am 10. Juli nach dem neuen Kalender in Smiljan geboren. Sein ganzes Leben lang war er ein Exzentriker und ein Einzelgänger. Seine Gedanken waren voller Ziele und Träume, es gab keinen Platz für Frauen. Aber sein Ziel war nicht Ruhm, sondern Erfindungen, die die Welt verändern würden. Jede Existenz vergeht. Wir erinnern uns daran, was ein Mensch zurückgelassen hat. Auch nach dem Tod bleiben seine Taten und Worte erhalten. Die Leute wollen, dass wir uns im besten Licht an sie erinnern. Nikola Tesla ist als ein Mann, der seiner Zeit voraus war, in Erinnerung geblieben und repräsentiert eine wandelnde Revolution. Er behauptete, Schlafen sei Zeitverschwendung. Zeit ist eine Illusion. Wir haben die Ewigkeit vor uns. Ernsthaftige Ziele erfordern ernsthafte Anstrengungen, aber nichts ist unmöglich. Die Ideen eines Träumers haben keine Grenzen und ihre Leidenschaft ist mächtiger als das Universum. Grenzenlose Ideen schaffen Werke, die für die Ewigkeit von Bedeutung sind. Die Werke von Nikola Tesla sind wichtig für die Gegenwart und die Zukunft, obwohl sie in der Vergangenheit für viele undenkbar waren. „Lassen Sie die Zukunft die Wahrheit sagen, bewerten Sie jeden Menschen nach seiner Arbeit

und seinen Verdiensten. Die Gegenwart gehört ihnen, aber die Zukunft gehört mir“, sagte Nikola Tesla. Mit diesen Worten definierte Tesla die Bedeutung der Existenz und die Beziehung zwischen Existenz und Zeit. Jeder Mensch baut seine Zukunft auf. Begrenzte Gedanken begrenzen Träume und die Zukunft, wir brauchen Freiheit als Hauptinspiration. Die Zeit ist ein Richter und ein Zeuge für alles, was wir jemals getan haben. Ich habe keine Worte, um mein Vorbild mit Würde zu beschreiben. Die Zeit, in der wir leben, spricht und schreit laut genug. Wir sollten solchen Menschen dankbar sein, weil sie Licht in unsere dunkle Welt gebracht haben. Diese Menschen erleuchten wie Sterne ewigen Glanzes den Himmel der Unendlichkeit. Wahre Werte werden heute oft vernachlässigt. Jugendliche ahmen oft falsche Leute nach und so scheitern wir gemeinsam. Menschen können Magie erschaffen, aber Monotonie wählen. Ich beschließe, an meine Träume zu glauben und nicht an die Worte anderer Menschen. Erfolg basiert auf Glauben und Arbeit. Jeden Morgen wache ich mit großer Zuversicht auf und beobachte die Werke großartiger Menschen in der gewöhnlichsten Routine. Gewöhnliche Menschen schaffen keine ungewöhnlichen Werke. Wir sind verrückt genug zu glauben, wir könnten die Welt verändern. Wenn wir uns erlauben, uns Magie in einer Zeit der Monotonie vorzustellen, werden wir Erfolg haben, wir werden diese

Welt zum Besseren verändern. Der menschliche Glaube wird die Angst überwinden. Fantasie wird die Welt verändern, neue Farben werden den Horizont färben. Wir werden die Monotonie brechen und Magie erschaffen. Ich habe Träume anstelle eines Zauberstabs. Träume sind Flügel. Ich werde die Farben dieser Welt zum Besseren verändern. Der Fluss der Träume ist der entscheidende Faktor, die Landschaft, von der Sie träumen. Jede Veränderung basiert auf dem ersten Gedanken, der sich in Ihrem Kopf ändert. Und alle anderen Faktoren sind klein. Das Löschen von Grenzen öffnet den Weg zu einer besseren Welt.

Katarina Stojanović¹⁷

Meine Oma malt die Welt bunt

Heutzutage, wenn es sieben Milliarden Menschen auf der Welt gibt und jeder die Gelegenheit hat beliebt zu werden, ist es sehr wichtig, richtige Menschen zu finden, die wir bewundern können. Meine Vorbilder sind alle Leute, die mit ihrer Kreativität, Individualität und Leistung auffallen, die sich um ihre Familien kümmern und wahre, richtige Werte pflegen. Manchmal finde ich meine Vorbilder unter Prominenten, unter meinen Lehrern, meinen Familienmitgliedern oder meinen Freunden. Ich glaube, dass jeder Eigenschaften hat, die des Respekts würdig sind. Aber, wenn ich an mein ultimatives Vorbild denke, ist meine Oma die erste, die mir in den Sinn kommt.

Meine Oma stellt immer ihre Familie an die erste Stelle, und würde nie zulassen, dass uns etwas fehlt. Sie ist schon Rentnerin, aber immer noch die nette Frau, die sie schon immer war. Als sie jung war, war sie Buchhalterin und ihren Job liebte sie sehr. Es ist nicht einfach zu erklären, warum sie mein Vorbild ist, weil es

¹⁷ Трговинско-угоститељска школа Лесковац, ментор Душица Мицаковић.

viele Gründe dafür gibt. Von ihr habe ich das Talent für Kochen und Schreiben geerbt. Meine Oma backt den besten Strudel und lehnt niemals ab, ihn mir zu machen, wenn ich es möchte. Sie erzählt spannende Geschichten über ihre Kindheit, obwohl sie vor vielen Jahren ein Kind war. Sie half mir bei meinen ersten Schritten und Worten, brachte mir das Lesen und Schreiben bei. Sie war sozusagen in jedem besonderen Moment meines Lebens. Ihr Name, Mila, beschreibt sie am besten. Sie ist genauso fleißig, erstaunlich und dankbar. Immer wenn ich Hilfe brauche, Aufsätze oder Gedichte zu schreiben, frage ich sie, weil sie die besten Ideen für die Reime hat. Sie ist wirklich etwas Besonderes! Sie ist über vierzig Jahre mit meinem Opa verheiratet, und wenn das nicht ein Beweis ihrer Geduld ist, dann kann ich nichts mehr sagen! Aber trotzdem ist ihre Liebe wie am ersten Tag. Sie respektieren sich gegenseitig, und ich möchte in der Zukunft etwas Ähnliches finden. Die Weise, auf die meine Oma alle Leute liebt, ist wirklich einzigartig und macht mich sicher, dass wahre Liebe besteht. Und dass ich ein wirklich sehr geliebtes Mädchen bin.

Ja, ich weiß, meine Oma ist nicht jemand, der die Welt verändert hat. Sie hat nicht das Gesetz der Schwerkraft entdeckt. Sie hat auch nicht Mona Lisa gemalt. Sie ist aber jemand, der mit allen hellen, lustigen Farben meine Welt bemalt. Deswegen ist sie mein Vorbild.

Emina Metović¹⁸

Zaha Mohammad Hadid, eine Grenzenüberschreiterin im Bereich der Architektur

Fragt man Menschen nach ihren Vorbildern, so bekommt man sehr unterschiedliche Antworten, weil jeder von uns von jemand anderem inspiriert und motiviert ist, und weil jeder nach seinen Zielen strebt. Deswegen möchte ich durch diesen Aufsatz eine Frau vorstellen, die die Grenzen der Architektur überschritten hat. Neben meiner Familie, die mich jeden Tag ermutigt, ist diese Frau namens Zaha Hadid eine großartige Inspiration für mich.

Zaha Mohammad Hadid, geboren am 31.10.1950 in Bagdad, war Architektin, Architekturprofessorin und Designerin aus dem Irak mit britischer Staatsangehörigkeit, die 2004 als erste Frau den bedeutendsten Architekturpreis gewann, den sogenannten Pritzker-Preis, der als Nobelpreis der Architektur gilt. Sie studierte nämlich Mathematik an der American University of Beirut und dann trat sie 1972 in die Welt der Architek-

¹⁸ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Бранислава Живковић.

tur ein, indem sie sich der Architectural Association School (AA) in London anschloss. Ihre Karriere als Architektin begann 1977, unmittelbar nach ihrem Studienabschluss und auf Empfehlung von Kollegen und Professoren bekam sie eine Stelle im Architekturbüro „Office of Metropolitan Architecture“. Während der nächsten drei Jahre arbeitete Zaha Hadid in einem Architekturbüro und hielt gleichzeitig Vorlesungen an einer Architekturschule, sodass sie 1980 die Entscheidung getroffen hat, ein eigenes Architekturbüro zu gründen. Das erste bedeutende Projekt, das aus diesem Studio hervorging, war das Feuerwehrhaus „Vitra“ in Weil am Rhein in Deutschland, das später in ein Veranstaltungszentrum umgewandelt wurde. Ein weiteres großes und ambitioniertes Projekt in Deutschland war das Phaeno, ein interaktives Erlebnismuseum für Naturwissenschaften, das 2005 entstanden ist. Nationales Museum der Kunst des XXI. Jahrhunderts in Rom ist nicht nur eines ihrer vielen weltweit bekannten Werke, sondern auch das erste Architekturmuseum in Italien. Dieses Museum besteht aus zwei Komplexen: MAXXI Art, das sich ganz der Kunst widmet und MAXXI Architettura, das sich mit Architektur beschäftigt. Zu seinen faszinierenden Gebäuden gehören auch London Aquatics Centre, eine großangelegte Wassersportarena für die Olympischen Spiele im Londoner Stadtteil Stratford, Heydar Aliyev Centre in Baku, das Aserbaid-

schans Kultur und Zukunftsperspektive repräsentiert, und viele andere. Durch die Zerstörung der grundlegenden Postulate der Architektur erreicht sie das architektonische Minimum, wodurch alle Elemente wieder zusammengesetzt werden können, um eine „neue fließende Art des Raums“ zu schaffen. Ihr Stil wird von ihren Partnern als “Eleganz geordneter Komplexität und den Eindruck nahtloser Fluidität” beschrieben. Sie ließ sich nicht auf Kompromisse ein und das ist in all ihren Arbeiten vom Beginn ihrer Karriere bis heute vorhanden. Für solche Gebäude war genau dieses einzigartige künstlerische Temperament notwendig. Obwohl sie 2016 gestorben ist, wird ihr Erbe in wunderschönen Gebäuden auf der ganzen Welt bleiben. Architektur ist für mich eine Kunst, die viel mehr als nur ein visuelles Erlebnis bietet. Sie ergänzt die Realität durch ihre Greifbarkeit und Gebrauchstauglichkeit, deshalb ist diese Königin der Kurven eine richtige Inspiration für mich. Persönlich interessiere ich mich sehr für Innen- und Außendesign und Zeichnen ist etwas, was mich erfüllt. Diese Frau brachte das fast zur Perfektion. Mein großer Wunsch war es, diese wundervolle Frau kennenzulernen, und da es jetzt unmöglich ist, möchte ich in der Zukunft so viele ihrer Gebäude wie möglich besuchen, vor denen die Leute einfach atemlos sind, um zumindest einen Teil von ihr durch ihre Arbeiten kennenzulernen. Definitiv eines der ersten Gebäude, die

ich gerne besuchen würde, sind das Opernhaus in Guangzhou, in China und das Phaeno Museum in Deutschland. Für mich ist diese Frau nicht nur ein Beispiel des starken Charakters, sondern auch jemand, der dank ihrer Beharrlichkeit mit ihren verschiedenen Ideen große Fortschritte gemacht hat.

So viel Vorstellungskraft und Kreativität, gemischt mit Fähigkeiten und Wissen, ist wirklich etwas Besonderes, das man nur bewundern kann. Durch ihre Arbeit und Gebäude setzte sie neue Standards in der Architektur. Sie war ein Planet mit einem eigenen, einzigen Orbit.

Marta Stanković¹⁹

Königin Maria, eine außergewöhnliche Frau

Das Thema „Vorbilder“ ist bei Jugendlichen sehr beliebt, aber auch nicht einfach darstellbar. Deswegen versuche ich in diesem Essay eine Person zu beschreiben, die mich schon immer fasziniert hat.

Maria Hohenzollern wurde am 9. Januar 1900 in Gotha als Tochter des rumänischen Königs Ferdinand I und der Königin Maria von Edinburgh geboren. Als Kind wurde sie Mignon genannt, weil sie so süß, wie ein Kuchen war. Nach Meinung anderer war die französische Oper Mignon die Lieblingsoper ihrer Mutter. Sie trug den Titel der Prinzessin von Rumänien und als Urenkelin der Königin Victoria hatte sie familiäre Beziehung zu den königlichen Häusern der Welt. So nahm sie den Titel der Prinzessin von England und Nordirland an.

Sie erwarb ihre Grundkenntnisse am rumänischen Hof und dann besuchte sie „Hillfield School“ in England, wo die Kinder der britischen Königsfamilie erzogen wurden. Als Mädchen sagte sie angeblich, sie würde

¹⁹ Гимназија Краљево, ментор Снежана Дуњић.

niemals heiraten. Sie änderte ihre Meinung, nachdem sie König Alexander I Karadorđević kennengelernt hatte. Sie wurde die erste jugoslawische Königin. Maria soll die Verehrung des serbischen Volkes erlangt haben, noch bevor sie Herrscherin wurde, als sie bei ihrer ersten Ankunft in ihrer zukünftigen Heimat die Menschen vom Balkon mit den Worten ansprach: „Ich danke Euch von ganzem Herzen!“ Eine gebildete, maßvolle und fürsorgliche Königin hatte ein schönes Wort für alle. Alle liebten sie, sowohl Damen als auch Herren und Bauern, und sie gab die Liebe zurück, indem sie Schulen, Krankenhäuser, Kindergärten eröffnete und Geld für wohltätige Zwecke spendete. Sie half fleißigen, aber armen Schülern, ihre Ausbildung fortzusetzen.

Als einflussreiche und mächtige Frau half sie vorbehaltlos den Hilflösen und Gefährdeten. Kurz nach der Hochzeit gründete sie eine Stiftung, um kranken Kindern und älteren, pflegebedürftigen Bürgern zu helfen. Sie hat über eine Million Dollar zur Verfügung gestellt, um ihnen zu helfen. Sie kümmerte sich um die Aktivitäten des Roten Kreuzes, unterzeichnete die Charta der Rechte des Kindes, spendete Geld an mehrere Hilfsorganisationen, half beim Bau der Kinderklinik in der Tiršova Straße und beim Bau des Instituts für Onkologie in Belgrad. Ungünstige politische Bedingungen im Land und der Beginn des Zweiten Weltkriegs zwangen

die Königin, Serbien mit ihren Kindern zu verlassen und nach England zu reisen.

Warum bin ich von ihr begeistert? Weil sie ihre humanitäre Arbeit nicht vernachlässigte und beim serbischen Volk blieb, auch als sie nicht mehr in Serbien lebte. Über das Rote Kreuz versandte sie Hilfspakete an unsere Leute in Kriegsgefangenenlager in ganz Europa. Bis Ende 1943 wurden etwa 7,5 Millionen Kilogramm Sendungen zugestellt, davon etwa 5,5 Millionen Kilogramm Lebensmittel. Damit keiner herausfinden konnte, wer die Pakete verschickte, unterschrieb die Königin die Sendungen als Maria K. Đorđević, aber die Gefangenen wussten, von wem die Hilfe kam.

Meiner Meinung nach eroberte Königin Maria Karađorđević das Herz der ganzen Nation mit ihrer bedingungslosen Hilfe und Freundlichkeit und war eine beliebte Herrscherin. Obwohl sie die Hälfte ihres Lebens im Exil verbracht hat, hat das serbische Volk ihre Hilfe und ihr Mitgefühl, ihre Fürsorge und ihre Menschlichkeit nicht vergessen. Gegen Ende ihres Lebens blieb sie ohne Geld und musste ihren Schmuck verkaufen. Ihr letztes Video wurde gemacht, um der Öffentlichkeit eine sehr wertvolle Tiara zu zeigen, die sie verkaufte. Sie starb im Schlaf am 22. Juni 1961 in ihrer Wohnung im Londoner Stadtteil Chelsea. Nach orthodoxem Brauch wurde sie beerdigt und in der Or-

thodoxen Kirche St. Sava in London, die sie errichtete, wurde ein Gottesdienst abgehalten. Sie wurde in Windsor neben ihrer Urgroßmutter, Königin Victoria, bestattet. Als eine würdige Herrscherin und Ikone in den Augen des Volkes blieb Maria Karađorđević eine Frau mit blauem Blut, deren größte Tugenden Bescheidenheit und Menschlichkeit waren.

Ich bin der Auffassung, dass Königin Maria eine außergewöhnliche, mutige und einzigartige Frau war. In seinen Memoiren schrieb König Peter, dass Marias Lieblingsblume eine Lilie war. Ruhig und bezaubernd wie sie selbst. Mit ihrer Freundlichkeit und Bescheidenheit gewann sie die Liebe des Königs Alexander und des gesamten serbischen Volks. Sie ist mein Vorbild, weil sie ihre Herkunft nicht betonte und den einfachen Menschen gegenüber gleich stand. Sie war nicht arrogant und eingebildet, sie unterhielt sich immer nett mit anderen und half den Hilflosen. Sie trug einfache Kleidung, weil sie sich dessen bewusst war, dass die Menschen gerade einen schwierigen Krieg hinter sich hatten, beschwerte sich über teure Geschenke und hielt es für besser, das Geld für wohltätige Zwecke auszugeben. Sie eröffnete Schulen, damit unsere Kinder so gut wie möglich ausgebildet werden und baute Krankenhäuser, damit unsere Leute gut behandelt werden konnten. Sie war die Mutter aller Menschen, deshalb bewundere ich sie sehr. Sie machte unseren Leuten das

Leben leichter und schuf bessere Lebensbedingungen für sie.

Zusammenfassend möchte ich sagen, dass Königin Maria die Bedürfnisse der Menschen vor ihre eigenen stellte und Serbien zu einem besseren Ort zum Leben machte. Sie inspirierte mich, einen Aufsatz über sie zu schreiben und ihr durch Rückblick auf ihre guten Taten für die Fürsorge und Hilfe für unser Land in diesen schwierigen Jahren zu danken.

Ilija Jovanović²⁰

Diana Budisavljević

Der Zweite Weltkrieg war eine grausame Zeit, eine Zeit geprägt von Blut, Tod und fürchterlichen Taten. In diesem Zeitraum der Geschichte Europas herrschte eine teuflische Ideologie, wegen deren Unschuldige überall auf der Welt umgebracht wurden, nur weil sie nicht den bestimmten Idealen dieser Ideologie entsprachen und grundlos als Feinde bezeichnet wurden. Es fehlte an Liebe und Einheit, jeder hasste jeden und nur wenige waren so mutig, sich gegen diese Ideologie zu wehren, besonders in den Ländern, in denen sie stark vertreten war. Es gab aber auch damals diejenige, die ein gutes Herz besaßen und gegen alle Formen von Ungerechtigkeit kämpften. So eine Person war Diana Budisavljević, eine Österreicherin, die ihr Leben in Gefahr brachte, um den Opfern dieser Zeit zu helfen.

Diana war eine gebürtige Österreicherin, heiratete aber einen Serben und wusste so, was dieses Volk alles durchmachen musste. Sie hätte ihre Nationalität nutzen können, um sich zu schützen und den Fesseln dieser

²⁰ Гимназија „Светозар Марковић“ Јагодина, ментор Маргарета Тојић.

Zeit zu entkommen. Das tat sie aber nicht und setzte sich freiwillig in Gefahr, um denen zu helfen, die am meisten Hilfe gebraucht hatten.

Sie organisierte nämlich eine Hilfskampagne namens "Aktion Diana Budisavljević", die als Ziel hatte, Kinder und Frauen aus Konzentrationslagern der damaligen USK (Unabhängiger Staat Kroatien, unter denen Jasenovac) zu retten und Kinder in andere Familien zu schicken und ihnen so ein neues Leben zu bieten. Die Aktion war sehr umfangreich, sie betraf nicht nur Menschen in Konzentrationslagern, sondern auch Mitglieder des kroatischen Roten Kreuzes, indem Reiseartikel für sie geschmuggelt wurden. Mithilfe von Leuten wie Dragica Habazin (eine Krankenschwester) und sogar einem deutschen Offizier, dessen Name Gustav von Koczian lautete, verlegte sie viele Insassen der Konzentrationslager nach Zagreb und viele andere Orte. Von besonders großer Bedeutung war die Aktion der Verlegung von Kindern aus dem Konzentrationslager "Stara Gradiška" an der viele Leute beteiligt waren, darunter auch Deutsche und Kroaten, was zeigt das wir trotz unserer Unterschiede, zusammenarbeiten können, um das Böse zu besiegen. Nach dieser Rettungsbemühung nahm sie am Transport von Kindern aus Mlaka, Jablanac und Košutarica teil, in dem mehr als sechstausend Kinder gerettet wurden. Zusammen mit Kamilo Brössler, einem Sozialarbeiter, arbeitete sie daran, die

Kinder in sichere Häuser zu bringen, was sie geschafft hat.

Ihre humanitäre Aktion hat es geschafft, etwa zehntausend Kinder aus den Konzentrationslagern zu retten. Ihre Taten zeigen uns, wie mutig und selbstlos eine Person sein muss, um das eigene Leben in Gefahr zu bringen, damit unschuldige Kinder gerettet werden können. Sie hätte all das ignorieren können, man kann sagen, dass sie nichts davon hatte und es gab schwere Folgen, wenn man das tat, was sie tat. Warum würde man sich diesem Horror aussetzen? Warum würde irgendwelche Person solche schreckliche Dinge erleben, die sie während ihrer Aktion erlebt hat? Die Antwort hier ist tatsächlich ziemlich simpel, ihr war der persönliche Vorteil ganz unwichtig, es war ihr komplett egal, ob sie etwas dadurch bekommen wird oder nicht. Diana hatte ein Herz aus Gold, sie wollte nur helfen, sie konnte nicht einfach stehen bleiben und zusehen, wie Ungerechtigkeit geschah, sie wusste, wie schrecklich das ist und sie wollte niemanden leiden sehen, besonders nicht Kinder. Sie kümmerte sich wirklich um alle und versammelte einflussreiche Leute, damit das, was sie sich vorgestellt hat, funktionieren kann. Kroaten, Deutsche und Serben arbeiteten mit ihr zusammen, um das Leiden zu stoppen. Sie schaffte Einheit und sorgte dafür, dass es doch Zusammenarbeit geben kann, trotz der Religion und Nationalität. Kroaten, von denen die

Mehrheit Katholiken sind, haben serbische Kinder gerettet, es ist also ganz unwichtig welcher Religion oder Nationalität wir angehören. Wenn sie das in dieser Zeit der Separation und des Hasses geschafft haben, warum können wir dann nicht heute in Frieden leben? Diana war einfach eine von Liebe und Toleranz geführte Person, sie hat gezeigt, dass es immer gute Leute geben kann und, dass es immer möglich ist, unsere Unterschiede bei Seite zu legen und zusammenzuarbeiten. Wir sind alle Menschen, wir alle fühlen, lieben und weinen, warum leben wir dann noch immer im Hass? Warum hassen wir einander, nur weil eine Person zu einer Gruppe gehört und die andere zu einer anderen? Warum machen wir all das, wenn es so leicht ist, andere zu akzeptieren und wie Mitmenschen zu behandeln? Diana hat gezeigt, dass es doch möglich ist, diese Grenzen zu ignorieren und dass wir alle am Ende des Tages Menschen sind und genauso behandelt werden sollten. Außerdem war sie sehr mutig und kämpfte dafür, woran sie fest geglaubt hat, sie war selbstlos, sie wusste, was die Konsequenzen waren, aber wollte nicht aufhören. Genau aus diesem Grund sehe ich zu ihr auf, da sie ein Symbol der Selbstlosigkeit, Einheit und Liebe ist, wir sollten niemals vergessen, was sie getan hat und immer daran denken, dass es immer genug Raum für Liebe und Toleranz gibt.

Natalija Jocić²¹

Meine Mutter, meine beste Freundin

Das Vorbild sollte die Person sein, die wir mehr als andere Personen in unserem Leben lieben und achten. Jemand sagte einmal: „Vorbilder sind besonders in unserer Kindheit wichtig.“. Es gibt immer mehr junge Leute, die ihre Vorbilder auf Sozialnetzwerken finden. Ich denke, dass das passiert, weil Jugendliche einsam sind und sie haben keine Geschwister, die sie nachahmen könnten. Außerdem verbringen die Eltern viel Zeit arbeitend. Zum Glück ist das in meiner Familie nicht der Fall. Schon immer hatte ich die Gelegenheit, von jemandem zu lernen und jemanden zu bewundern. Diese Person brachte mir alles bei, was ich heute kann. Das ist meine Mutter. Während meiner Kindheit hatten wir unsere Spiele, die wir uns selbst ausgedachten. Sie hatte immer Zeit für mich unabhängig von Arbeit und Alltagsproblemen. Wie alle anderen Menschen erlebte sie schwierige Momente und verschiedene Probleme, ohne dass ich darüber wusste. Anstatt in diesen Situationen zu weinen, lachte sie und auf diese Weise ist mir gezeigt worden, wie man sich durchs Leben kämpft und

²¹ Гимназија „Светозар Марковић“ Ниш, ментор Биљана Илић.

nicht aufgibt. In Serbien gilt, dass Männer am wichtigsten sind! Das ist nur ein Stereotyp. Für mich waren das immer Frauen. Immer wenn ich meine Mutter betrachte, weiß ich, dass ich eine Löwin sehe. Die Löwin ist das mutigste Tier auf der Welt. Sie beschützt ihre Kinder auch in Umständen, die nicht so leicht sind. Die Liebe meiner Mutter zu mir ist heftiger als jedes Erdbeben und größer als jedes Meer. Psychologen behaupten, dass Mütter beste Freundinnen sind. Als ich klein war, glaubte ich das nicht. Heute mit 18 Jahren kann ich verstehen, dass mir niemand „gute Sachen“ wie meine Mutter wünscht. Sie ist mein größter Fan. Sie weiß alles über mich und sie ist die Ursache für jeden meiner Erfolge. Sie ist meine tägliche Motivation. Jede ihre Geschichte hatte auf mich einen stärkeren Einfluss als jeder Roman hinterlassen, den ich las. Ihre brüchigen Hände umarmten immer am gewaltigsten und ihr warmes Herz erkennt immer meine Probleme. Wenn ich eines Tages selbst die Elternrolle übernehme, werde ich mich bemühen, meinen Kindern nicht nur Mutter, sondern auch Freundin zu sein, wie meine Mutter für mich ist. Sie gab mir das Leben und sie forderte nichts zurück. Ich habe Glück wegen der unbeschreiblichen Liebe, die ich alltäglich fühle. Ich weiß, dass viele Kinder keine Möglichkeit haben, von ihren Eltern geliebt zu werden, sodass ich dankbar dafür bin. Zwischen der

Meine Mutter, meine beste Freundin

Liebe und der Mutter sehe ich keinen Unterschied. Mit meiner Mutter darf ich nicht aufgeben! Danke Mutter!

Nevena Stojković²²

Sophie Scholl und die Weiße Rose

Sophie wurde 1921 in Deutschland geboren. Als kleines Mädchen liebte sie es zu lesen und viel Zeit beim Spielen zu verbringen. Sie war ein sehr fröhliches Kind und liebte es, Spaß zu haben. Leider lebte sie in einer solchen Zeit, die kein schönes Leben bieten konnte. Hitlers Regime regierte lange Zeit und sie wuchs zu einem Mädchen auf, das tatsächlich die Wahrheit hinter einem großen Vorhang sah und bereit war, aufzustehen und ihr Leben zu opfern, um ihn zu erheben und den Menschen den Weg zu ebnet, die Wahrheit kennenzulernen. Sie fand bald Gleichgesinnte, die für die Rechte aller Menschen kämpfen, die Manipulationen, Diktaturen, Massenmorden und Kontrollen im Wege stehen wollten. Der einzige Weg bestand darin, anonyme Flugblätter zu schreiben, da die Regierung alle Aspekte der Kommunikation verwaltete. Es gelang ihnen, viele junge Menschen zu erreichen, die sie unterstützten. Sie sprachen über das Regime, Oppositionsideen, Lager, das Töten von Juden, über alles, was die Menschen bereits wussten, wagten es aber nicht, etwas zu ändern.

²² Гимназија Зајечар, ментор Александра Стојановић.

Die Menschen ließen sich von der Tatsache leiten, dass sie nicht einmal Freiheit brauchten, dass es ausreichte, ihre Familie ernähren zu können. Wenn sie etwas gegen den Staat taten, so blieb ihnen nichts übrig, und jeder war sich dessen bewusst. Wie es normalerweise passiert, gewinnt der Stärkere, und so wurde eine Gruppe von Studenten von der Gestapo, der deutschen Polizei, festgenommen und zum Tode verurteilt. Zum Tode verurteilt, weil sie ihre Meinung öffentlich geäußert hat. Solchen Dingen, die einst passiert sind, begegnen wir immer noch heute, nur in viel geringerem Maße in der Öffentlichkeit. Die Menschen haben Angst vor den Konsequenzen, nachdem sie ihre Meinung geäußert haben. Wir müssen in einer uns von ihnen auferlegten Welt leben, weil wir weder den Mut noch die Kraft haben, sie zu ändern. Sie haben ihre Strafen mutig akzeptiert, schwiegen nicht und sprachen, dass viele Leute der gleichen Meinung über alles sind. Es war nur die Frage, wer und wann herauskommen und den Mut aufbringen wird, darüber zu sprechen. Die Gestapo verhaftete und tötete weiterhin andere Mitglieder der Gruppe, und wer auch immer etwas mit ihnen zu tun hatte, verbüßte eine Gefängnisstrafe. Sie haben sich geopfert und bis zum Ende gekämpft, heute können wir überall in Deutschland die Erinnerung an sie sehen, in Schulen, Straßen, auf Denkmälern, in Filmen. Schriftliche Aufsätze und Bücher sind nach ihnen benannt NICHT

ZU VERGESSEN Ihr gewaltfreier Kampf blieb ein Symbol des Leidens für die Freiheit des menschlichen Geistes. Sie sind ein lebender Beweis dafür, dass zu dieser Zeit nicht alle Deutschen böse waren. Sie waren eine Inspiration in ganz Europa. Sie wussten, dass sie etwas tun mussten, um die Veränderungen zu sehen, die sie in der Welt wollten. Die einzige Frage ist, ob wir den Mut haben, aufzustehen und so wie sie zu kämpfen, wozu und wie weit wir bereit sind, zu gehen.

Andelina Stojanovic²³

Immer mit einem Lächeln...

Idol? Was ist das? Was für eine Person ist das? Ist es ein Zeichen der Perfektion? Wir schätzen viele Menschen, wir lieben sie, wir versuchen, wie sie zu sein. Jeder kann ein Idol sein. Kinder sehen Idole in verschiedenen Menschen. Auch in denen, die es nicht verdienen. Es hängt alles von der Person ab. Ich glaube, dass ein Idol keine perfekte Person ist und auch nicht sein sollte. Ein Idol ist eine Person, die gekämpft hat, eine Person, die geweint hat, die alles verloren hat. Aber am Ende wurde sie stärker als nie zuvor.

Ich werde über mein Vorbild schreiben. Über die Person, die mir alles beigebracht hat, was ich weiß. Über eine Person, die nie aufgegeben hat. Ich werde ihnen gleich erraten, ich werde ihnen von meiner Mutter erzählen. Es ist eine Frau mit kurzen blonden Haaren. Blaue Augen, in denen ich den ganzen Himmel sehe. Eine kleine Frau mit einem großen Herzen. Sie wird ihnen bei jeder Gelegenheit helfen, denn das ist ihr Ziel. Soweit ich weiß, ist sie nicht aus ihrer weißen Uniform herausgekommen. Weißt du, Medizin ist das.

²³ Правно-пословна школа Ниш, ментор Мери Пенков.

Sie ist seit vielen Jahren Krankenschwester. Ich verstand gut, was für einen Job das war. Sie hat ihr ganzes Leben so verbracht, Menschen zu helfen, und jetzt tut sie es von morgens bis abends. Ein Jahr ist vergangen. Ein Jahr, seit sie zum ersten Mal in den Kampf gegen das Virus eingetreten ist. Sie stimmte zu, in derselben Sekunde zu kämpfen. Seitdem verbringt sie jede Nacht neben den Patienten, das Krankenhaus ist ihr Zuhause und sie erlebt jeden Tod persönlich. Weil das sie ist, also eine emotionale, schwache, zärtliche Person... Immer mit einem Lächeln im Gesicht. Weil sie es nicht anders weiß. Sie ist mein Vorbild, weil ich jede Träne von ihr sah, nach der sie noch stärker wurde. Ich helfe ihr, alle Verpflichtungen sind meine geworden. Und es fällt mir nicht schwer, denn Geschirrspülen kann man nicht mit dem Tod vergleichen. Ich habe sie bewundert, seit ich ein Kind war. Und ich werde sie für den Rest meines Lebens bewundern. Ich kann sicher sagen, eine mutigere Person kenne ich nicht. Sie hat Tausende und Abertausende von Menschen geheilt. Sie schlief auf dem Boden, litt Hunger... Und das alles nur, um die Gesundheit dieser Leute zu verbessern.

Ich bin sicher, sie hat in dieser Situation sehr geholfen. Ohne sie wäre nichts mehr wie vorher. Sie half den Menschen. Sie ist meine Heldin. Sie ist alles in einer Person. Und ich werde immer ihre Unterstützung sein.

Elena Mitić²⁴

Meine Schwester

Neben allen Menschen, die ich kenne oder nicht kenne, hat meine ältere Schwester den größten Einfluss auf mich hinterlassen. Ohne zu übertreiben kann ich sagen, dass sie mir alles beigebracht hat, was ich über das Leben weiß.

Wenn ich ein Problem habe oder Hilfe brauche, ist meine Schwester immer da. Ich muss auch erwähnen, dass es zwischen uns einen großen Altersunterschied gibt, sogar 7 Jahre, aber nicht zu viel für mich, um mit ihr über alles zu sprechen. Als Älteste war sie immer verantwortungsbewusster und trug mehr Verantwortung, von der Betreuung der Geschwister über die Zubereitung von Mahlzeiten, Hausarbeiten bis hin zur Hilfe in der Schule. Sie hat das Eis gebrochen, damit ich mich jetzt wohl fühle. Ich bin ein bisschen schüchtern und manchmal scheint es mir so, als ob es mir etwas nicht gelingen würde. Sie ist immer da, um mir Rückenwind zu geben und mich zu ermutigen, meine Ziele weiterhin zu erreichen. Ich hatte immer die Unterstützung eines Freundes und einer vernünftigen Per-

²⁴ Правно-пословна школа Ниш, ментор Мери Пенков.

son, die mir gute Ratschläge gab. Leider habe ich nicht von ihr gelernt, in Paniksituationen ruhig zu reagieren. Ich verliere mich in solchen Momenten, während sie vollkommen ruhig bleibt und alles fehlerlos macht. Ich teile jedes Geheimnis mit ihr, weil ich volles Vertrauen zu ihr habe und ich weiß, dass sie mich nicht enttäuschen wird. Sie kann sauer auf mich sein, aber unsere Streitereien dauern 5 Minuten und alles ist wieder großartig. Aber ich bereue es später und es tut mir leid, dass ich sie beleidigt habe. Egal wie viel ich zurückgebe, ich werde niemals in der Lage sein, all den spirituellen Reichtum, das Glück und das Verständnis zurückzugeben, das sie mir in dieser kurzen Zeit gegeben hat.

Dies ist nur ein Teil davon, was ich sagen wollte über die Person, die ich bewundere. Ich würde gerne zu einem solchen Menschen heranwachsen.

Tatjana Jocić²⁵

Meine Vorbilder

„Was wirst du sein, wenn du erwachsen bist?“ - das ist Frage, die den Kindern am öftesten gestellt worden ist. Man stellt sie zwar auch heute, aber die Antworten haben sich verändert. Früher konnte man vorsehen, dass Kinder Arzt, Lehrerin, Pilot usw. sagen werden. Die heutigen Zeiten geben uns verschiedenen Zutritt und Blick auf die Welt. Alle Werte aus meiner Kindheit (wie zum Beispiel Familie, Liebe und Freundschaft) verlieren an Bedeutung und werden durch Geld, Sozialnetzwerke, Aussehen ersetzt... Die Kinder benutzen schon von einem jungen Alter das Internet und folgen bekannten Sängern, Teilnehmern der Reality-Shows, Bloggern und versuchen, nicht nur ihren Lebensstil, sondern auch ihre Denkweise nachzuahmen. Deswegen bin ich besorgt.

Ich habe Glück, im Leben Leute zu kennen, die mich eine Menge edler Sachen lernten. Diese Personen sind nicht nur meine Vorbilder, sondern auch meine Helden. Obwohl ihre Leben nicht so leicht waren, setzten sie

²⁵ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Бранислава Живковић.

fort zu kämpfen und es gelang ihnen, positiv zu bleiben.

Ich muss die Frau, wegen der ich bestehe, erwähnen. Dank meiner Mutter werde ich zu einem Menschen, der ich schon immer sein wollte. Ich bin meiner Verfahren bewusst, kümmere mich um die Leute, die ich liebe und bin stolz darauf. Sie zeigte mir, wie selbständig zu sein, sodass ich von niemandem abhängen. Meine Mutter macht glücklich, anderen zu geben, anstatt von ihnen zu nehmen. Die Welt wäre ein besserer Ort, wenn es mehr Menschen wie sie gäbe.

Meine ältere Schwester ist außer meiner Mutter die wichtigste Person in meinem Leben. Während meines ganzen Lebens habe ich das Gefühl, als ob sie mir eine Freundin wäre. Sie hilft mir, verschiedene Probleme und Situationen zu lösen. Einerseits streiten wir sehr oft, andererseits können wir nicht ohne einander auskommen. Ich kann sie verstehen, ohne dass sie mir sagt, woran sie denkt oder was sie fühlt.

Noch eine Frau, von der ich viel gelernt habe, ist meine Klassenlehrerin aus der Grundschule. Sie war sowohl meine Klassenlehrerin als auch meine Serbischlehrerin. Immer wenn jemandem die Hilfe nötig war, war sie da ihn zu unterstützen. Dank ihr begann ich, Literatur zu lieben und lesen. Obwohl ich sie sehr lange nicht mehr

gesehen habe, bin ich mir sicher, dass ich, wenn es mir schwierig im Leben würde, mit ihr sprechen könnte. Ihre Wörter voller Liebe und Sorge werde ich für ewig in meinem Herzen tragen.

Abschließend möchte ich noch sagen: Seid jemandem ein Vorbild! Am Ende des Tages gibt uns das Leben Lektionen und warum könnten wir nicht etwas aus unseren Fehlern lernen? Wenn wir an uns glauben, werden andere dasselbe tun. Deswegen kann ich sagen, dass ich mein größtes Vorbild bin.

Miljana Đorđević²⁶

Selbstlosigkeit meiner Mutter

Jemand hat einmal gesagt: „Man ist kein Vorbild, wenn man im Leben viel erreicht hat und Hunderte von Menschen einen bewundern. Man ist ein Vorbild, wenn ein kleines Kind zu einem hinschaut und sagt: „So will ich auch werden.“ Ein solches Vorbild ist meine Mutter, sowohl für mich und meinen Bruder, als auch für andere zahlreiche Kinder.

Als sie kleines Mädchen war, war ihr größter Traum, Klavierlehrerin zu werden. Schon in der Grundschule verbrachte sie ihre Freizeit sehr gern im Klassenzimmer ihrer Mutti, die das Akkordeon unterrichtet hatte, wo sie die Mutter bei der Arbeit mit den Kindern beobachten konnte. Später hat sie sich in die Musikhochschule eingeschrieben. Dann hat sie schwer gearbeitet, um ihren Kindheitstraum zu verwirklichen. Nach erfolgreicher Ausbildung hat meine Mutter ihr Ziel erreicht und sie ist Klavierlehrerin geworden. Damals hat sie wohlverdienten Arbeitsplatz im Kinderkulturzentrum in Niš bekommen.

²⁶ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић.

Jahrelang kommen die Kinder zu ihr, die ihren Eltern einfach das Interesse an Musik gezeigt haben. Warum sie kommen eben zu ihr? Meine Mutter hat eine lange Karriere hinter sich und Hunderte von Kindern, die durch die Türen ihres Klassenzimmers gegangen sind. Einerseits bleibt die Mehrheit von den Schülern länger, weil ihre Eltern mit ihrer Arbeit und ihrem pädagogischen Ansatz zufrieden sind, aber andererseits gibt es auch Eltern, die ihr sagen, dass sie zu streng ist und nicht mit Kindern arbeiten kann. Sie hat niemals auf negative Kommentare geachtet, weil sie weiß, was ihr Ziel ist und das ist, aus diesen Schülern gut, gebildete und erfolgreiche junge Menschen zu machen. Aufgrund dieser Beziehung mit den Kindern achten viele Menschen sie und ihre Meinung.

Sie ist sozusagen die zweite Mutter ihren Schülern. Wenn sie zum Unterricht wütend oder traurig kamen, versuchte sie zuerst, ihnen bei der Lösung des Problems zu helfen, egal was es war. Manchmal verbrachte sie die ganze Stunde in ungezwungenen Gesprächen und die Kinder liebten es sehr. Sie hat sich immer nach den Wünschen ihrer Schüler gerichtet und sich niemals an die erste Stelle gesetzt. Deshalb kommen die Kinder gern in die Stunden und freuen sich auf ihren Lob, nachdem sie die Komposition gut gespielt haben.

Natürlich können ihre Schüler sie nicht mehr lieben als ich und mein Bruder. Sie hat uns viel Aufmerksamkeit geschenkt, als wir Babys waren. Sie hat sich immer bemüht, uns alles zu sichern, was wir für die Erziehung gebraucht haben. Wenn jemand die Auszeichnung für die beste Mutter verdient, dann ist sie das. Jeden Tag haben ich und mein Bruder die Mahlzeiten zubereitet, die auf uns warten, unabhängig davon, ob sie arbeitet und ob sie müde ist oder nicht. Sie hat jeden Wunsch, den wir hatten, unverzüglich erfüllt, obwohl sie streng war, während wir aufgewachsen sind. Von Kindheit an hat sie mich gelehrt, immer für mich selbst zu kämpfen, egal wie schwer es ist. Sie hat mich auch gelehrt, dass die Träume nur wahr werden, wenn man jeden Tag mühsam arbeitet, um sie zu verwirklichen. Meine Mutter hat mich zu einer kleinen Kämpferin gemacht, die jeden Tag versucht, ihre Kindheitsträume wahr zu machen. Sie ist mein Vorbild, weil sie mutig, unaufhaltsam und die Beste ist. Ein Kämpfer, den jeder bei sich haben sollte und der die größte Unterstützung in allem gibt.

Am Ende möchte ich nur sagen, dass man ein Vorbild wird, wenn man ständig an sich selbst arbeitet und anderen selbstlos hilft, bessere Menschen zu werden.

Željana Nikolić²⁷

Das edle Herz meiner Mutter

Eine der aufrichtigsten und fürsorglichsten Menschen in unserem Leben ist die Mutter. Sie ist unsere treueste und aufrichtigste Freundin. Jemand, dessen Liebe unermesslich und aufrichtig ist. Deshalb wird auch unsere Liebe zu ihr nicht gemessen. Eine Mutter ist jemand, der die schönste innere Schönheit hat und diese Schönheit kann nicht verschwinden. Ihre warmen Worte sind immer aufrichtig und wahr, und ihr Rat kann alle Sorgen lösen. Das edle Herz meiner Mutter ist voller Zärtlichkeit, Verständnis, fröhlicher Worte und lustiger Witze. Sie soll uns an Geschehnisse aus der Kindheit erinnern. Sie ist nicht nur eine Person, die uns das Leben geschenkt und uns das Gehen und Sprechen beigebracht hat, sondern auch eine Person, die immer versucht hat, unser Erwachsenwerden, unsere Kindheit und unser Leben schöner zu machen. Deshalb ist sie immer da. Die warmen Augen meiner Mutter akzeptieren alle meine Ausreden und Gründe und auch wenn sie weiß, dass wir falsch liegen, versucht sie uns darauf hinzuweisen. Die Mutter ist jemand, der manchmal wütend

²⁷ ЕТШ „Славка Ђурђевић” Јагодина, ментор Катарина Милетић.

wird und uns kritisiert, aber sehr bald erscheint wieder ein Lächeln auf ihrem Gesicht. Mamas warme und breite Umarmungen lassen alle Sorgen und Trauer verschwinden. Niemand kann so ehrlich einen Rat geben wie eine Mutter. Jeder ihrer Tipps bedeutet viel und hilft. Manchmal müssen wir ihr nicht einmal sagen, was wir denken und fühlen oder was uns stört und beunruhigt, weil sie all unsere Gefühle in unseren Augen sieht. Sie glaubt noch mehr an uns als wir selbst. Sie ist voller Wünsche, bringt uns alles bei und zeigt uns immer den richtigen Weg. Sie lernt uns, ehrlich zu sein, andere zu respektieren und gute Taten zu tun. Sie widmet sich unserer Erziehung von klein auf, bis wir erwachsen und reif werden. Ihre Zeit wird uns immer gegeben und sie versucht immer, alle unsere Wünsche zu erfüllen.

Nađa Radisavljević²⁸

Gute und rechtschaffene Menschen als Vorbilder

Es gibt verschiedene Personen aus der Geschichte, denen die Leute heutzutage folgen und sie zu ihren Vorbildern machen. Diese Vorbilder sind für die Kinder und Jugendlichen sehr wichtig. Sie nehmen deren Werte und Gewohnheiten, für die sie sich einsetzen, an. Um an die Zukunft zu denken, die wir uns wünschen, müssen wir zuerst uns selbst kennenlernen. Wir müssen neue Ziele und Ideen feststellen. In manchen Situationen denken die Jugendlichen daran, was ihre Vorbilder in diesem Moment machen würden und an die Hindernisse, die im Leben kommen. Im Alltag sind die Vorbilder Prominente wie Sportler, Sänger, Schauspieler als auch die Personen, die um uns leben. Wenn es um Prominente geht, denken die Jugendlichen, dass ihr Leben wie im Rampenlicht ist. Ihre wahren Eigenschaften kann man erst hinter den Kameras sehen. Heutzutage sieht man, dass die begabten Menschen keine Chance haben, sich richtig vorzustellen. Für mich sind Vorbilder gute und rechtschaffene Menschen. Gute Eltern

²⁸ ЕТШ „Славка Ђурђевић” Јагодина, ментор Катарина Милетић.

sind die Personen, die den Kindern gute Eigenschaften beibringen und sie unterstützen. Nette Mutter ist diejenige, die zeigt, wie man schlechte Ereignisse im Leben überwindet und diejenige, die die Welt schöner macht. Ein guter Vater ist derjenige, der verdient, um ihren Kindern ein besseres Leben anbieten zu können. Er ist eine Person, die gute Ratschläge gibt, wenn man sie braucht. Die Großeltern, die über ihre eigenen Fehler aus der Vergangenheit erzählen, damit man diese vermeiden könnte. Alle Familienmitglieder können Vorbilder sein. Die hilfsbereiten Kinder, die ältere Generation respektieren, können als Vorbilder dienen. Man weiß nie, wie die Zeichen der Wertschätzung und kleine Geschenke, sogar die Kleinigkeiten jemandem den Tag schöner machen und ein Lächeln ins Gesicht zaubern können. Andere zu respektieren zeigt, dass wir später bessere Menschen werden. Kunst lieben heißt, dass unser Vorbild dieses Interesse hat. Der Kopf voll von Fantasien hat viele Gedanken und Ideen, die man realisieren könnte, wenn die Zeit dazu kommt. In sozialen Netzwerken finden wir unsere Vorbilder und denken daran, einmal auch so zu werden, wie sie sind. Wir müssen uns aber klar machen, dass wir nie die gleiche Person werden können, aber wir können uns als Erwachsene bemühen und an sich selbst arbeiten, um glücklicher und erfolgreicher zu sein. Gute Freunde sind sowie in guten als auch in schlechten Zeiten da.

Die Besten bleiben für immer da. Sie finden immer entsprechende Lösung für viele Probleme und gehen stolz und aufrecht durch das Leben. Die Freundschaft ist sehr wichtig in unserem Leben. Freunde lernen uns auch, wie wir uns gegeneinander verhalten sollen. Sie sind wie Familienmitglieder. Sie geben uns gute Ratschläge und helfen immer, wenn sie können. Ein Vorbild kann auch ein Profi sein, der auf seinem Lebensweg Preise und Medaillen gewinnt. Auch Sänger, die man jeden Tag im Fernsehen sieht, können Vorbilder sein. Sie bemühen sich, durch ihr Singen Emotionen zu erwecken und ein Lied ohne Fehler zu singen. Verschiedene Künstler, die mit Farben und Pinseln Ihre Gefühle zeigen und bei Menschen gute Laune erwecken können auch Vorbilder sein. Ein Schauspieler, der in verschiedenen Rollen spielt und mit uns gute und schlechte Momente teilt. Ein Schriftsteller, der seinen Lebensweg in einem Roman erzählen kann. Wenn wir wie unsere Vorbilder aussehen möchten, müssen wir zuerst an uns selbst arbeiten und lernen, so gut wie möglich unsere Eigenschaften und Emotionen zu zeigen. Man sollte darauf achten, dass wir uns in diesem Versuch nicht verlieren, sondern eine Person werden, die jemandem auch ein Vorbild wird. Vielleicht mag die Person, die uns viel bedeutet und uns durch das Leben führen kann, neben ihrer Arbeit auch Reisen. Sie reist gerne durch verschiedene Orte und Länder. Auch

die Person aus unserem Leben, die etwas für uns getan hat, worauf wir stolz sind.

Von diesen Personen wird lange geschrieben und gelernt. Das treibt uns dazu, dass wir auch etwas tun, was wir hinterlassen können. Nach vielen Jahren begreift man, dass man eine Person wird, die als Vorbild anderen dienen kann und anderen Ratschläge geben kann, wenn es nötig ist. Ein Vorbild muss keine bekannte Person sein, sondern jemand, der das gute und ehrliche Herz hat. Deshalb habe ich kein Vorbild, für mich ist jeder ein Vorbild, der seine Ziele und Wünsche erfüllt und dabei anderen hilft.

Kristina Stanković²⁹

Malala Yousafzai, ein Symbol einer neuen Rebellion der Mädchen

Es gibt Leute, deren Kreativität, Talent und Taten die Welt zu einem besseren und schöneren Ort zum Leben gemacht haben. Solche Menschen opferten viele Dinge in ihrem Leben, und einige sogar ihr Leben, um ihr Ziel zu erreichen.

Eine solche edle Person ist Malala Yousafzai. Sie ist nicht nur eine Schülerin aus Pakistan, sondern auch eine Aktivistin, die für das Recht auf Bildung und für die Rechte der Frauen kämpft, weil die Taliban den Schulbesuch von Mädchen in diesem Teil der Welt verboten haben. Zuerst hatte sie einen Blog, in dem sie sowohl über ihr schwieriges Leben unter der Herrschaft der Taliban als auch über ihre Ansichten zur Bildung der Mädchen schrieb. Sie setzte ihren Kampf fort, indem sie in Zeitungen und im Fernsehen zahlreiche Interviews gab. Trotz des Verbots ging sie in die Schule. Ein entscheidender Wendepunkt in ihrem Leben war das Attentat, für das die Taliban verantwortlich waren.

²⁹ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић.

Während sie von der Schule zurückkehrte, stieg der Attentäter in den Schulbus und erschoss sie. Nach dem Attentat wurde sie schwer verletzt, aber sie ist bald genesen. Dieses Ereignis zog die Aufmerksamkeit der ganzen Welt auf sich. Deshalb erhielt sie den Friedensnobelpreis und wurde die jüngste Preisträgerin. Malala motiviert junge Mädchen auf der ganzen Welt zu kämpfen. Ihr berühmter Satz ist: "Wenn man der neuen Generation keine Stifte gibt, dann werden die Terroristen ihr Gewehre geben."

Sie ist mein Vorbild, weil sie trotz der Lebensgefahr weiter in die Schule gegangen ist, und ich stimme ihr zu, dass Bildung wichtig ist. Sie begann die Idee der freien Bildung für alle, auch für Mädchen. Malala gilt als Symbol einer neuen „Rebellion der Mädchen“, die die Welt nicht mehr so hinnehmen wollen, wie sie ist. Ihr Erfolg war nicht nur von Bedeutung für sie, sondern auch für andere Frauen auf der ganzen Welt. Auf diese Weise ermutigte sie andere, für ihren Weg zu kämpfen und ihre Ziele zu erreichen. Deshalb bewundere ich sie. Das ermutigte mich auch, mit meiner Kreativität, meinen freien Gedanken und Handlungen zu versuchen, die Welt zu verändern.

In Zukunft sollte es mehr Menschen geben, die für ihre Ideen kämpfen, besonders in den Schwellenländern. In einer solchen Gesellschaft ist es notwendig, nicht nur

verbal um Ideen zu kämpfen, sondern auch mit Aktionen wie Tribünen. Ein solcher Kampf ist immer schwierig, weil er auf Widerstand und Stereotypen stößt. Ich möchte wie sie furchtlos sein und für meine Ziele kämpfen. Auf diesem Weg zum Ziel wird Malala immer mein Vorbild sein.

**MEIN LIEBLINGSFANTASYBUCH ODER
–FILM (2022)**

Департман за немачки језик и књижевност организовао је наградни конкурс за ученике средњих школа за есеј на немачком језику на тему *Mein Lieblingsfantasybuch oder –film*, на који је било могуће пријавити се од 15. фебруара 2022. до 5. марта 2022. године.

Фантастика „сведочи о људској потреби и чежњи за чудесним и несвакодневним”. Произашла је из митске свести и може се посматрати као вид бекства од друштвене стварности, али и као наратив у коме моћ уобразиље долази до пуног изражаја замишљањем другачијих светова испуњених натприродним, магичним или мистичним елементима. Обухвата разноврсну тематику и приступе (хумористична, историјска, романтична, епска, хорор, научна, урбана фантастика итд.), а у комбинацији с елементима књижевности за младе у њој се обрађује и тематика сазревања, формирања идентитета, пријатељства и љубави. Немачка књижевност фантастике доживела је врхунац у делима романтичарског писца Е. Т. А. Хофмана, аутора прича као што су *Златни ћуп* и *Крцко Орашчић и краљ мишева*, чија се двестогодишњица смрти обележава 2022. године, а многе генерације су одрастале и уз светске класике фантастичне књижевности и филма као што су *Хари Потер* или *Господар прстенова*.

Задатак за ученике био је да у есеју на немачком језику опишу своју омиљену књигу или филм који се могу сврстати у фантастику. По чему се баш та књига или филм издвајају? Која је њихова порука и које се теме, које су њима од значаја, обрађују, али и уопштено у вези са младим људима? Које особине поседују главни јунаци и како се суочавају с изазовима на свом животном путу? Да ли је могуће поистоветити се с неким од ликова и зашто? На који начин фантастични елементи доприносе развоју радње и ликова и истицању поруке дела?

На наградни конкурс пристигла су 22 рада. Комисија у саставу доц. др Маја Антић, доц. др Марина Ђукић Мирзајанц и мср Бранка Огњановић прегледала је радове и донела следећу одлуку о рангирању:

- прву награду освојила је Анастасија Милојић, ученица четвртог разреда Прве нишке гимназије „Стеван Сремац” (екстерни хард-диск, ослобађање плаћања накнаде за полагање пријемног испита за упис на ОАС Немачки језик и књижевност, књиге и брендирани материјал Филозофског факултета у Нишу);
- другу награду освојила је Сара Лазаревић, ученица четвртог разреда Гимназије у Лесковцу (ослобађање плаћања накнаде за полагање при-

јемног испита за упис на ОАС Немачки језик и књижевност, књиге и брендирани материјал Филозофског факултета у Нишу);

- трећу награду освојиле су Бојана Петковић, ученица другог разреда Гимназије у Крушевцу и Викторија Стојиљковић, ученица четвртог разреда Гимназије „9. мај” у Нишу (књиге и брендирани материјал Филозофског факултета у Нишу).

Комисија је, такође, похвалила радове Кристине Раскоп, ученице трећег разреда Прве нишке гимназије „Стеван Сремац” и Милице Ракић, ученице четвртог разреда Гимназије у Крушевцу.

У збирци се налазе сви пристигли радови, у којима су описани класици фантастике, али и мање позната остварења, као и протагонисте с којима су се средњошколци могли поистоветити.

Anastasija Milojić³⁰

Der Zauberer von Oz

An einem Wintertag in den letzten Jahren des vorangegangenen Jahrzehnts kamen unsere Eltern mit einer neuen CD vom Einkaufen. Da es damals noch kein Internet gab und die Auswahl im Fernsehen nicht groß war, sahen meine Schwester und ich am liebsten Zeichentrickfilme auf CDs, die damals viel häufiger verkauft wurden als heute. Der Supermarkt in der Nachbarschaft hatte ein ganzes Regal mit verschiedenen CDs. Unsere Eltern haben uns oft CDs gekauft und viele davon stehen heute noch in unseren Regalen. Sie sind eine Erinnerung an die schönsten Momente meiner Kindheit. An diesem Tag erfreuten sie uns mit zwei CDs mit dem Titel *Der Zauberer von Oz*. Seit diesem Tag sehen wir uns diesen Film unzählige Male an. Wir waren von der fantastischen Welt hinter dem Regenbogen fasziniert. Für mich war diese Welt eine Flucht vor der Realität, die nicht immer so perfekt war, weil ich oft Streitereien und Verhaftungen in Häusern gegenüber von unserem beobachtete, in denen ein Süchtiger und ein Räuber lebten. Der Film ließ mich für ein paar

³⁰ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић. Добитница прве награде.

Stunden Teil der magischen Welt sein und Wunder erleben. Es waren keine schrecklichen Dinge darin. Ich war ein schüchternes Kind, ich liebte das. Es gab keine Kämpfe und Verhaftungen und keine Geister oder Monster, und sogar die Hexen waren lustig.

Der Zauberer von Oz ist ein Roman des amerikanischen Schriftstellers Lyman Frank Baum, nach dem später ein Film unter der Regie von Victor Fleming gedreht wurde. Die Hauptfiguren sind Dorothy, Feiger Löwe, Vogelscheuche und Blechmann. Sie sind sehr nette und positive Charaktere, die gute Eigenschaften haben. Sie sind mutig, mitfühlend, klug, kollegial und freundlich. In Wirklichkeit gibt es nur wenige solcher Menschen. Es schien mir, dass es außerhalb meines Hauses keine solchen Leute gab. Ich mochte eine solche Welt.

Dorothy, die Hauptfigur, war ein Mädchen, das vom Wind an einen unbekanntem, magischen Ort geweht wurde. Um nach Hause zurückzukehren, musste sie durch diese fremde Welt zum Zauberer von Oz gehen. Unterwegs traf sie Vogelscheuche, eine Vogelscheuche ohne Gehirn, die zu einem Zauberer gehen will, um ein Gehirn zu bekommen. Er ist mutig und ausdauernd, aber trotzdem war es nicht einfach, ohne Verstand auf einem schwierigen Weg zurechtzukommen. Dann stießen sie auf den Blechmann, der seit Jahren in der Hoff-

nung stöhnte, dass ihn jemand hören würde. Sein Problem war, dass er kein Herz hatte, und der Zauberer war seine Lösung. Das letzte Mitglied der Bande war der Feige Löwe. Er ging zum Zauberer, um Mut zu fassen. Angesichts ihrer Probleme und der schwierigen Reise war es sehr schwierig, den Zauberer zu erreichen. Trotzdem gaben sie nie auf. Es war schwierig, es schien unmöglich, sie bekämpften ihre Ängste, lernten voneinander, kooperierten und gaben nie auf oder verrieten sich gegenseitig.

Diese Geschichte lehrt uns sehr wichtige Lektionen fürs Leben. Sie lehrt uns Ausdauer und Durchhaltevermögen. Sie lehrt uns, nicht aufzugeben, wenn es am schwierigsten ist. Sie lehrt uns Freundschaft und Vertrauen. Sie zeigt uns, wie wichtig es ist, ein Teamplayer und eine Vertrauensperson zu sein. Ich habe mich oft auf mich selbst verlassen und nicht gerne mit anderen zusammengearbeitet, weil ich mir selbst am meisten vertraute, und *Der Zauberer von Oz* war da, um mich daran zu erinnern, dass es manchmal notwendig ist, Vertrauen zu haben, und dass manche Dinge nur in Teamarbeit möglich sind. Man sollte nicht davor zurückschrecken, dass man nicht alles alleine schaffen kann.

Jahre später wurde mir klar, dass ich bei jedem neuen Ansehen dieses Films neue Elemente darin entdeckte.

Als älteres Mädchen erfuhr ich, was Placebo-Effekt ist, und ich erkannte ihn auch in dem Film. Als Blechmann, Vogelscheuche und Löwe ein falsches Herz, einen falschen Mut und einen falschen Verstand bekamen, fingen sie tatsächlich an, diese Tugenden zu erwerben. Dieses Ereignis zeigt die Kraft des Geistes. Der Mensch ist der Kraft seines Gehirns nicht bewusst. Alles kommt aus der menschlichen Psyche. Er ist der Schöpfer seiner eigenen Probleme und ihrer Lösungen. Einfach unglaublich, fast magisch! *Der Zauberer von Oz* war mein Einstieg in dieses Thema, für das ich mich später sehr interessierte und über das ich recherchierte.

Dieser Film behandelt auch einige soziologische Phänomene. Betrüger, Manipulatoren und Leichtgläubige. Der Zauberer hat selbst dieses Phänomen sehr gut dargestellt. Er ist ein falscher Zauberer, für den die ganze Stadt gebaut wurde, wo laut Buch jeder eine grüne Brille trägt, um zu glauben, dass die Stadt aus Smaragden besteht. Die Macht der Illusion, Lüge und Manipulation. Und wieder die Kraft des menschlichen Geistes. Die Einwohner glaubten fest daran.

Obwohl der Film fröhlich und lustig ist, hat er starke Botschaften und behandelt komplexe Themen. Er vermittelt den Zuschauern wichtige Botschaften durch ein interessantes und aufregendes Abenteuer. Anfangs habe ich nicht viele von ihnen bemerkt, aber als ich aufge-

wachsen bin, begann ich, den Film anders zu verstehen. Darin liegt seine Schönheit. Er ist an jedes Alter angepasst. Er ist voller Metaphern und kann eine Fülle von Themen abdecken. Er kann auch eine interessante Geschichte über ein magisches Land und ein fantastisches Unternehmen sein. Fantastische Elemente bringen Kindern ernsthafte Lebenslektionen näher und ermöglichen dem Betrachter, das Werk selbst zu interpretieren. Das macht ihn anders und besonders im Vergleich zu einer Handvoll Fantasyfilme.

Sara Lazarević³¹

Percy Jackson

Die Geschichte von Göttern, Helden, Freundschaft, Abenteuer... ist die Geschichte, der ich nie entfliehen kann, das Buch meiner Kindheit, das mein Herz erwärmt und mir Trost gibt, wenn ich ihn brauche. Und deshalb beschloss ich, über es zu schreiben.

Percy Jackson heißt sowohl das Buch als auch unser Protagonist. Er ist, wie alle 12-Jährigen, ein ganz üblicher Junge... so sieht er sich selbst, in Wirklichkeit kann man sagen, dass er zu viele seltsame Unfälle durchgemacht hat, um normal zu sein. Doch bald erfährt er die Wahrheit – dass sein Vater, den er nie kennengelernt hat, der Meeresherr Poseidon ist, was bedeutet, dass Percy ein Halbgott ist. Sein bester Freund – Grover ist auch kein Mensch, sondern ein Satyr, der statt Füße gespaltene Hufe hat. Anscheinend liegt ein Camp für Leute wie er vor, das Camp Half-Blood heißt. Mit der Tür hat ein Minotaurus, der ihn umbringen wollte, ins Haus gefallen und dann findet er sich in einer chaotischen und wirren Welt... Langer Rede kurzer

³¹ Гимназија Лесковац, ментор Весна Стаменковић. Добитница друге награде.

Sinn. Percy begegnete in Camp Half-Blood seinem letzten Teammitglied, Annabeth, die Tochter der Athene, und sie gehen einander der Hut hoch, aber sie beschützen sich gegenseitig. Das Problem kommt zum Vorschein, als Zeus Percy vorwirft, den Herrscherblitz des Zeus gestohlen zu haben. Percy, Grover und Annabeth begeben sich auf Abenteuer, den Blitz aus der Unterwelt zurückzuholen, weil sie glauben, dass Hades der Täter ist.

Percy Jackson ist eigentlich eine fünfbändige Buchreihe, und mit jedem Buch wird er älter, das heißt, dass er im letzten Buch 17 Jahre alt ist. Also wie er aufwächst und reift, so wächst und reift auch das Buch auch.

Percy Jackson ist das Kind, mit dem du dich mitfühlen kannst. Alles was er tut, geht schief, er hat keine guten Noten, ist hyperaktiv, die Lehrer mögen ihn nicht. Er ist nicht mutig und ist ein Problemkind, aber trotzdem kann niemand sagen, dass er kein Held war.

Percy Jackson zeigt die Störungen wie ADHS und Legasthenie eher als Stärken, als Nachteilen auf. Alle Halbgötter haben sie und es ist da normal, weil ADHS gut für die Kämpfe ist, bei denen sie schnell denken und sich bewegen müssen, und Legasthenie ist nur da, weil die Gehirne von Halbgöttern dafür gemacht sind, das griechische Alphabet zu lesen. Zudem alles bringt

Percy Jackson Mythologie und Magie in die normale Welt, indem er die Geschichte, historische Figuren und Orte sehr ulkig erzählt. Und das ist nicht alles. Das Buch hat viele knallharte weibliche Figuren, die klug, stark, mutig und wahre Anführerinnen sind. Sie, selbstredend, haben auch neben ihren Vorteilen auch ihre Nachteile.

Rick Riordan, der Autor, hat mit diesem Buch einen sicheren Raum für Kinder mit ADHS und Legasthenie geschaffen. Es heißt, dass alle Halbgötter eine oder beide Störungen haben, weil sie dazu geboren wurden, Helden zu sein. Er hat seine Protagonisten so gemacht, dass er der Welt zeigt, dass es in Ordnung ist, nicht wie alle anderen zu sein und sich für so etwas nicht zu schämen. Er hat vielen Kindern das Selbstvertrauen gestärkt.

Man kann sagen, dass *Percy Jackson* sehr bekannt ist. So bekannt, dass es sich viele Leser je nachdem unterscheiden, ob sie ein *Harry Potter* oder *Percy Jackson* Fan sind. Aber warum? Na ja, zuallererst ist Riordan ein sehr guter Geschichtenerzähler. Aber dieses Buch war zunächst als eine Gute-Nacht-Geschichte für seinen Sohn Haley gemeint, der immer nach griechischen Mythen fragte. Als Riordan keine Geschichte mehr hatte, erfand er neue, und so entstand *Percy Jackson*. Das Buch also hat zahlreiche clevere Ideen, die viele Leser

beim ersten Lesen nicht bemerken. Es ist nicht genug, das Buch einmal zu lesen!

Leider hat *Percy Jackson* seinen Film, und das wäre normalerweise keine schlechte Sache, aber alle, die das Buch gelesen haben, sagen, dass es ein Verbrechen oder sogar ein Reinfall sei. Zuallererst ist Percy im Film 17 Jahre alt, und daher sehen wir keinen ungeschickten 12-Jährigen, dessen Welt sich aus heiterem Himmel verändert hat. Percys Beziehungen ergeben anderen älteren Kindern keinen Sinn, weil es in Film keinen Altersunterschied gibt. Der Film führte auch die Romanze mit einem Schlag ein, obwohl Percy und Annabeth sich eigentlich hassen. Die Romanze beginnt im vierten Buch, nachdem sie viele gemeinsame Abenteuer erlebt haben.

Wenn wir *Percy Jackson* jetzt mit einem reifen und kenntnisreichen Verstand betrachten, können wir sagen, dass Percy Jackson auch ein Buch über die Selbstentdeckung ist. Percy lernt im ganzen Buch zu akzeptieren, wer er ist, und was er kann oder nicht kann. Er findet den Mut, sich selbst mit Respekt zu behandeln, und zeigt allen Kindern, dass es sehr wichtig ist, an sich selbst zu glauben.

Ich würde gerne noch sagen, dass ich sehr glücklich bin, dass mein erstes Buch *Percy Jackson* war, in dem

ich meine Vorliebe für Mythologie gefunden habe. In diesem Buch habe ich vieles gelernt wie z.B. wie eine echte Freundschaft aussieht, dass meine Nachteile Vorteile werden können, und dass man nicht aufgeben darf. Buchcharaktere zu beobachten und Teile von sich selbst in ihnen zu sehen, ist das Gefühl, dass ich nie vergessen werde. Und *Percy Jackson* war das Buch wie für mich gemacht.

Bojana Petković³²

Fluch der Karibik

Fluch der Karibik ist mein Lieblingsfilm. Es ist einer der bekanntesten Filme heutzutage und ich komme immer wieder gerne auf ihn zurück. Der Film handelt nicht nur von Phantasie, sondern auch vom Abenteuer und Aufruhr der Piraten. Obwohl er eine Reihe ist, die aus 5 Teilen besteht, hat jeder Teil seine eigene Bedeutung und ist auf eigene Art spezifisch. Mein Favorit ist der erste Teil, der 2003 aufgenommen wurde. Obwohl ich ihn ein paar Mal gesehen habe, war meine Aufregung immer gleiche wie beim ersten Mal.

Wenn er zum ersten Mal auf der großen Leinwand erschien, erregte der Film die große Aufmerksamkeit beim Publikum, weil er das Leben des Protagonisten und Piratenkapitäns Jack Sparrow auf humorvolle Weise gezeigt hat – gespielt von meinem Lieblingsschauspieler Johnny Depp. Er zeigte tatsächlich wie viel er als ein Mann wert ist und wie er auf unrealistische Weise gegen alle kämpft, die ihn hassten und ihm und seinen Verwandten Böses wünschten. Bei der Rettung

³² Гимназија Крушевац, ментор Биљана Гаврић. Добитница треће награде.

seines Schiffes *Black Pearl* wird er von Menschen vom Festland abgelehnt. Zufällig trifft er den jungen Will Turner, der nur ungern herausfindet, dass er einen Piratenhintergrund hat. Aber Jack akzeptierte ihn als einen der seinen. Andererseits zeigt der Film nicht nur die Piratenseite der Geschichte, sondern auch die Liebe junger Menschen, Will Turner und Elizabeth, der Tochter des königlichen Gouverneurs. Sie liebten sich, obwohl sie diese Gefühle einander gegenüber nicht zeigten. Um seine Geliebte von den Piraten zu befreien, die sie entführt und gefangen genommen haben, musste er das Angebot von Kapitän Jack annehmen. Damit zeigte er, dass Liebe keine Grenzen kennt und was ein Mensch tun kann und worauf er sich deshalb einlassen kann. Dem Kapitän war nämlich nichts wichtig außer seinem gestohlenen Schiff. Zumindest dachte er das. Piraten sind nämlich nicht so, wie wir uns sie vorstellen. Der Film präsentierte sie als unsterbliche Menschen, die sich nach Leben sehnen. Sie konnten nicht weder Glück noch Trauer und Schmerz fühlen. Das Ziel des Kapitäns war es, neben *Black Pearl* den rivalisierenden Piraten Barbossa loszuwerden. Eine ganz besondere Sache, die beiden gemeinsam ist, ist die Unsterblichkeit. Die Szene, in der die Piraten nach Leben, Glück, Freunde und Körpergefühl sehnen, zeigt, dass sie auch für etwas zu kämpfen haben. Sie kämpfen mit aller Kraft dafür, dass sie sich wie Menschen vom Fest-

land fühlen und leben können. Aber dennoch entspringt ihnen ein Übel, das größer ist als alle ihren Begierden. Sie rauben Menschen aus, aber sie wollen sich als lebende Menschen auf dem Festland rächen. Jack wollte sie loswerden und endlich mit seiner Crew das Meer beherrschen und gleichzeitig die Menschenwelt retten. Durch Plünderungen gelangten sie an Schätze, die sie sterblich machen werden. Aber Kapitän Jack erlaubt ihnen keinen Erfolg, weil er mit allen Mitteln versucht, sich dagegen zu wehren, obwohl er sein unsterbliches Leben aufs Spiel gesetzt hat. Ohne Wills Hilfe hatten sie es nicht geschafft. Nur das Blut der Nachkommen der Piraten, die vom Vater aus jener Unsterblichkeit befreit wurden, die sich nach dem Verschwinden des Schatzes unter den Piraten etablieren konnte, würde die wieder beleben. Sie sammelten die Schätze und Jack schaffte es, seinen Gegner Barbossa und seine Verbündeten auf kluge Weise zu töten. So zeigten sie, wie Freunde jedes Problem gemeinsam lösen und sich gegenseitig unterstützen können. Wie das lateinische Sprichwort sagt *Ubi concordia ibi victoria* – Wo Harmonie ist, ist Sieg. Sie haben es geschafft, was ihnen gehört zurückzubekommen - Jack das Schiff und Will die Liebe. Die Menschenwelt wurde vom Seefeind befreit. Die Gouverneure waren immer noch gegen den Kapitän und wollten ihn gefangen nehmen und töten. Aber das Gewissen seiner Freunde Will und Elizabeth

war stärker als das und gemeinsam schafften sie es, ihn zu befreien. Jack kehrte zu seinen Gewässern zurück und die Liebe siegte schließlich in den Herzen der beiden jungen Männer.

Meiner Meinung nach ist es dem Film gelungen, eine Seite der Piraten zu zeigen, die unerwartet war und die reale Welt nicht beherrschte. Es ist ihm gelungen, einen Dieb, einen Räuber und einen schamlosen Piraten in einem anderen Licht darzustellen, sodass diese Phantasie Gedanken und Vorstellungskraft zeigen kann. Humor einerseits, Romantik andererseits sind das wahre Abbild jener Fantasie, die das Unvereinbare verbindet und Tugend, die tief in einem Menschen verborgen ist, anziehen kann. Nur wer einen wahren Willen hat und hartnäckig ist, kann alles schaffen und mit dieser Anstrengung seine Ziele erreichen.

Viktorija Stojiljković³³

Harry Potter und der Gefangene von Askaban

Als ich klein war, habe ich sehr gerne Bücher gelesen. Schon als Kind saß ich gern im Garten mit meiner Oma, die mir alle Kinderbücher vorgelesen hat. Nicht alle Bücher waren Fantasybücher, aber für mich stellte jedes Buch eine magische Welt dar. Meine Oma hatte eine so angenehme Stimme, dass ich jedes Mal im Gartenstuhl einschlief. Immer wenn ich mir ein Geschenk aussuchen durfte, wählte ich ein Buch aus. Damals konnte ich nicht im Internet recherchieren, sondern ich musste ein Buch direkt im Buchladen kaufen.

Als ich im Januar elf Jahre alt wurde, habe ich mein Lieblingsgeschenk aller Zeiten bekommen. Es handelte sich um das Buch *Harry Potter und der Gefangene von Askaban*. Harry Potter war mir schon bekannt, aber leider musste ich alle Bücher über ihn von meiner besten Freundin leihen. Endlich habe ich in der Grundschule mein eigenes Exemplar bekommen. Welch ein Glück war das! Ich erinnere mich noch an das rote Geschenkpapier, die gelbe Schleife und an die Freude, die

³³ Гимназија „9. мај” Ниш, ментор Милош Вукомановић. Добитница треће награде.

ich in diesem Moment fühlte. Die magische Welt, die im Buch beschrieben ist, machte auch meine Welt magisch. Ich muss zugeben, dass ich immer noch auf eine Einladung nach Hogwarts, dieser Schule für junge Zauberer, hoffe.

Ich brauchte nur einen Nachmittag, um das ganze Buch zu lesen. Meine Eltern glaubten es mir nicht, aber ich habe ihnen sofort nacherzählt, was ich gelesen habe. Das Buch habe ich so interessant gefunden, dass ich tagelang darüber gesprochen habe. Es war nicht nur interessant, sondern auch konnte man etwas daraus lernen. Die wichtigste Lektion, die den Lesern beigebracht wird, ist die Lektion über wahre Freundschaft. In diesem Fall spricht man sowohl von einer Freundschaft zwischen den Hauptfiguren (Harry, Ron und Hermine) als auch über ihre Freundschaft mit ihrem Lieblingslehrer Hagrid und seinem fantastischen Haustier Seidenschnabel.

Im Mittelpunkt der Handlung steht auch eine Rettungsmission. Der Seidenschnabel hat zufällig einen Schüler verletzt, weil er von ihm provoziert wurde. Deswegen wurde er vom Zaubereiministerium zum Tode verurteilt. Harry, Ron und Hermine versuchen, Seidenschnabel zu retten, aber dafür müssen sie viele schwierige Situationen überwinden. Auf diesem Weg

müssen sie zeigen, dass ihre Freundschaft wahr ist, was auch der Grund ist, warum ich dieses Buch mag.

Wie in jedem Buch, gibt es in diesem auch schlechte Charaktere. Einer von ihnen ist Draco Malfoy, der Anhänger des größten, stärksten und schlimmsten Zaubers aller Zeiten, Lord Voldemort. Wie in jedem Teil dieser Geschichte, versucht Lord Voldemort Harry zu töten, aber es gelingt ihm dieses Mal auch nicht, denn Harry kann immer mit Hilfe seiner Freunde rechnen.

Obwohl Magie im Mittelpunkt der Geschichte steht, mag ich die realistisch dargestellten Verhältnisse zwischen den Hauptfiguren am meisten. Harry, Ron und Hermine streiten auch oft, aber am Ende sind sie immer in Notsituationen füreinander da. Ihre Klugheit und ihre guten Absichten befreien am Ende Seidenschnabel und schenken ihm Freiheit, und wie in jedem Märchen gewinnt am Ende das Gute.

Eines Tages werde ich meinen Kindern auch dieses Buch schenken, denn sie könnten etwas von den Hauptfiguren lernen. Von Harry kann man lernen, dass man brav sein muss, um Böses zu besiegen. Ron zeigt uns, dass man nie auf seine Freunde verzichten darf. Hermine ist ein Beispiel dafür, dass Wissen immer die stärkste Waffe ist, die einem zur Verfügung stehen kann. Sie

Harry Potter und der Gefangene von Askaban

alle zeigen uns den richtigen Weg, den wir alle einschlagen sollten. Denkt ihr nicht?



Слика 9: Добитнице награда на књижевном конкурсy *Mein Lieblingsfantasybuch oder -film*.

Kristina Raskop³⁴

Beastly

Filme zu schauen ist mein Lieblingshobby, um mich zu entspannen. Ich habe viele Lieblingsfilme, aber trotzdem hebt sich der Film *Beastly* von den anderen heraus.

Beastly ist ein Roman von Alex Flinn aus dem Jahr 2007. Der Film ist eine Nacherzählung des Märchens *Die Schöne und das Biest*, das im heutigen New York City aus der Sicht des Biests abspielt. Im Film bestraft die Hexe den arroganten Jungen, indem sie sein schönes Gesicht in ein hässliches, narbiges Gesicht verwandelt. Die Hauptfiguren des Films sind Kyle und Lindy.

Kyle Kingsbury ist ein reicher, gutaussehender und beliebter Junge. Natürlich hat er neben seinen schönen Eigenschaften auch viele Mängel. Er ist sehr egoistisch, oberflächlich und grausam. Er spielte einem ausgestoßenen Mädchen in seiner Klasse einen fiesen Schabernack. Das Mädchen ist eine verkleidete Hexe namens Kendra. Die Hexe verfluchte ihn dann wegen seines schlechten Benehmens. Sie verwandelte ihn in ein

³⁴ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић.

“Biest”. Sie gab ihm zwei Jahre Zeit, um den Bann zu brechen, sonst wird er für immer ein Biest bleiben. Der einzige Weg sein junges schönes Gesicht zurückzubringen ist, wenn sich ein Mädchen in ihn verliebt, nicht wegen seines Aussehens, sondern wegen seiner inneren Schönheit. Der Vater sperrte ihn in die Wohnung ein, weil er sich seines Sohnes schämte. Kyle findet Trost in einem Gewächshaus für Rosen, die er selbst pflegt. Er fand sich am Abend auf der Straße und sah ein schönes Mädchen namens Lindy, das von ihrem Vater gemobbt wurde. Er wollte, dass sie mit ihm lebt. Als sie angekommen ist, wollte sie zunächst nichts mit ihm zu tun haben. Sie hatte das Gefühl, als ob er sie entführen wollte. Mit der Zeit verliebte sie sich in ihn. Lindy war es nicht wichtig, dass er ein hässliches Gesicht hat und sie akzeptierte ihn so, wie er war. Alles, was sie interessierte, war es, wie er innerlich war, wie sein Herz war. Sie verliebte sich in ihn, ohne zu bemerken, wie das geschah. Am Ende rettete ihn ihr Kuss, ihre ehrliche Liebe zu ihm und sein Gesicht wurde auf magischer Weise wieder normal. Magie ist das Hauptelement, das zur Handlung des Films beiträgt. Wenn die Magie der Hexe ihn nicht betroffen hätte, wäre er nie ein besserer Mensch geworden. Er würde nie verstehen, dass körperliche Schönheit bei Menschen nicht entscheidend ist, sondern die innere Schönheit.

Kyle ist der Sohn eines reichen Mannes. Er hatte immer alles, was er wollte. Er ist der schönste Junge in der Schule und alle Mädchen sind von seiner Schönheit begeistert. Kyle ist aber eine sehr verletzte Person, die wegen des Mangels an väterlichen Liebe leidet. Sein Vater hatte wegen der Arbeit nie Zeit für ihn. Mit seiner Arroganz und Schönheit versuchte er, seine wahren Gefühle zu verbergen. Er versuchte Trost in Rosen zu finden, denn er war genau wie eine Rose- schön, aber dornig.

Lindy ist das Gegenteil von ihm. Schon als sie ganz klein war, war sie ein Kind eines guten Herzens. Obwohl ihr Vater sie misshandelte, träumte sie immer von einem guten Leben und wahrer Liebe. Natürlich vermisste sie ihre Mutter und den Schutz ihres Vaters. Leider hatte sie nichts davon, aber sie hat sich erhoben und ist im Leben keinen falschen Wege gegangen, weil sie wusste, was ihr Lebensziel war.

Ich verstehe die beiden und alles was sie im Leben durchgemacht haben. Ich identifiziere mich mit Lindy. Obwohl ich seit meiner Kindheit nie ein perfektes Leben hatte, hatte ich Träume und Lebensziele, die ich anstrebe. Einerseits verstehe ich Kyle auch, aber schlechte Taten werden uns nicht besser fühlen lassen.

Dieser Fantasy-Liebesfilm hat bei mir einen sehr starken Eindruck hinterlassen. Ich würde diesen Film hervorheben, weil er sehr lehrreich ist und eine großartige Botschaft für die Menschen hat. Meine Sicht auf die Liebe hat sich verändert. Der Film hat mir geholfen zu erkennen, dass Liebe nicht hässlich ist. Ich dachte, dass das Aussehen einer Person wichtiger ist als das Verhalten. Jetzt verstehe ich, dass es genau das Gegenteil ist. Die Erscheinung ist vergänglich und die menschliche Seele bleibt für immer dieselbe. In dem Film liebte es Lindy, Kyle in die Augen zu schauen, weil Augen Spiegel der Seele sind. Ich liebe die Art, wie sie sich einander ansehen, und ich hoffe, dass mich eines Tages jemand auf dieser Art in die Augen schaut. Ich bin dem Film dankbar, dass er meine Meinung verändert hat und den wahren Zweck der Liebe und des Menschen gezeigt hat. Wir sollten auch nicht gemein zu anderen sein, sie demütigen und beleidigen. Wir sollten nicht egoistisch sein, denn wir wissen nie, wie sich jemand fühlt und was er durchmacht. Der Film gibt uns eine klare und schöne Lebensbotschaft. Kyle erkannte, dass er ein schlechter Mensch war und änderte das an sich selbst, wegen Lindys aufrichtiger wahrer Liebe. Die Liebe zeigte ihm den richtigen Weg. Liebe verändert Menschen, genau wie sie Kyle verändert hat.

Das war alles, was ich zu diesem Thema und diesem Fantasyfilm sagen wollte. Ich würde jedem empfehlen, ihn sich anzusehen.

Milica Rakić³⁵

Krieg der Sterne

Alles begann am 25. Mai 1977, als George Lucas Science-Fiction Klassiker *Krieg der Sterne* in den Kinos startete. Im Jahr darauf wurde der Film mit sieben Oscars ausgezeichnet und er bekam Fans aus der ganzen Welt. Die Erfolgsstory dieses Weltraummärchens ist bis heute ununterbrochen. Fast jeder kennt diese Filmreihe und die Kultfiguren, die vorkommen. Die Filmreihe ist eine meiner Lieblingsfantasyfilme.

Die Handlung der Filmreihen spielt sich in einer fernen Zukunft ab, in einer Galaxie weit weg von unseren. *Der Krieg der Sterne* erzählt nicht nur von dem ewigen Konflikt zwischen der hellen und dunklen Seite, sondern auch von Tapferkeit, Mut, Liebe und Freiheit. Jede der beiden Seiten hat ihre eigenen Verfechter. Auf der hellen Seite haben wir die Jedi-Ritter, die für das Gute und die Freiheit in der Galaxie kämpfen und auf der anderen Seite herrschen die Sith, die als Anhänger der dunklen Seite bekannt sind. Die Sith haben ein anderes Verständnis, was die Macht betrifft. Sie nützen die dunkle Seite der Macht, um noch stärker zu werden und

³⁵ Гимназија Крушевац, ментор Милица Станковић.

um die Herrschaft der Galaxie an sich zu reißen. Die Jedi hingegen kämpfen um das Gute und den Frieden. Sie verzichten auf Gefühle und Beziehungen, um die Macht als solche zu benutzen und mit ihr dem Menschen und der ganzen Galaxie zu helfen. Während die Jedi für die Galaktische Republik und die Freiheit kämpfen, treten die Sith als Tyrannen auf, die die freien Menschen unterjochen und eine Diktatur erreichen wollen.

Weil sich die Menschheit in der Galaxie ständig diesen ununterbrochenen Krieg zwischen den Jedi und den Sith ansieht, kommt es im Laufe der Zeit zur Entwicklung einer Prophezeiung. Die gleiche Prophezeiung wird auch bei den Jedi Jahrhunderte lang andauern und man wird sie auch weiterleiten und erzählen. Die Prophezeiung berichtet über einen Auserwählten, der die Galaxie retten wird und Frieden soll wieder zwischen den Planeten und Sternen wiederkehren. Genau diesen Auserwählten wird man in der Figur von Anakin Skywalker finden. Eine der wichtigsten und bedeutendsten Figuren in der ganzen Filmreihe stellt Anakin dar. Als Kind sind Anakin und seine Mutter Sklaven auf dem Wüstenplaneten Tatooine und haben noch nie andere Planeten in der Galaxie besucht oder gesehen. Eines Tages kommen zwei Jedi-Ritter nach Tatooine und entdecken den kleinen Jungen. In wenigen Tagen erkennen sie, dass er viel mehr als nur ein Sklave ist

und dass er gewisse Jedi-Fähigkeiten besitzt. Den beiden Jedi-Rittern wird klar, dass sie den Jungen trainieren und ihm in die Wege der Jedi unterrichten müssen. Somit beginnt für Anakin ein neues Leben, aber damit aus ihm ein Jedi wird, muss er seine Mutter verlassen und alleine den Weg gehen. Bald wird er zusammen mit seinen Lehrern Qui-Gon Jinn und dessen Schüler Obi-Wan Kenobi nach Coruscant, einem weiteren Planeten in der Galaxie, gebracht. Dort wird er trainiert, um später ein Jedi-Ritter zu werden. Während seines Aufenthalts auf dem Planeten Coruscant wird sein Lehrer Qui-Gon Jinn getötet und der junge Obi-Wan Kenobi wird sein neuer Jedi-Master. Qui-Gon Jinn bringt einen dunklen Lord der Sith um und somit wird auch für die anderen Jedi klar, dass es eine Störung in der Macht gibt, die sie unbedingt finden und ausschalten müssen.

Auch die anderen Jedi sahen, dass Anakin vielleicht der auserwählte Held ist, aber sie nahmen die ganze Sache noch mit Behutsamkeit auf. Auch wenn er zu alt für das Training ist, begann Obi-Wan ihn zu unterrichten. Bald wird auch er bewusst, dass sein Schüler enorme Fähigkeiten und Kraft besitzt. Am Anfang sieht auch alles gut aus. Während der Jahre bemerkt Obi-Wan, dass Anakin immer mehr Probleme mit seinen Gefühlen hat und sie nicht richtig kontrollieren und beherrschen kann. Immer wieder erinnert er sich an die Wörter sei-

nes Lehrers Qui-Gon und glaubt, dass genau Anakin der Auserwählte ist, der die bösen Sith vernichten und Frieden wieder in die Galaxie bringen wird. Was eigentlich toll klingt, wird am Ende eine traurige Tragödie. Wie ich schon erklärt habe, dürfen Jedi keine Gefühle zeigen und keine Beziehungen haben, aber gerade diese zwei Sachen werden Anakin in sein Verderben stürzen. Der junge Skywalker entwickelt später eine Beziehung mit der jungen Politikern und Herrscherin des Planeten Naboo. Wie schon gesagt, verstößt diese Beziehung gegen den Jedi-Kodex und wird von den beiden geheimgehalten. Weil die Liebe zwischen den beiden immer stärker wird, heiraten sie später im Geheimen. Niemand weiß etwas von ihrer Affäre und bald beginnt auch Anakins Wandel zur dunklen Seite. In der Zwischenzeit erwartet seine Frau Padme auch noch ein Kind, aber später wird es klar, dass sie Zwillinge bekommt. Der Tod seiner Mutter bringt ihm noch mehr Schmerzen, Wut und Leid auf. Jetzt wird es nur noch eine Frage der Zeit, bis er sich endgültig der dunklen Seite anvertraut. Der Kanzler der Republik, der in Wahrheit ein Sith-Lord ist, bewegt Anakin dazu, auf der Seite der Sith zu wechseln. Während des Prozesses der Umwandlung blickt Skywalker in die Zukunft und sieht, dass seine Frau während der Geburt sterben wird, was ihn zur Verzweiflung bringt. Um das zu verhin-

dern, vertraut sich Anakin dem Kanzler an und somit der dunklen Seite, er wird der Sith Lord Darth Vader.

Sein schweres Leben als Kind und die ständigen Lügen in seinem Umfeld machten am Ende aus ihm einen Anhänger der dunklen Seite. Trotzdem hatte er noch immer das Gute in ihm, das zum Schluss dazu führte, dass er gemeinsam mit seinem Sohn den bösen Kanzler besiegen und wieder zur hellen Seite zurückkehren könnte. Genau wegen diesen ewigen Kampf zwischen zwei verschiedenen Seiten, der dunklen und hellen, liebe ich dieses Weltraummärchen und empfehle es jedem, der Fantasyfilme liebt, zu sehen.

Marija Nedeljković³⁶

Twilight – Bis(s) zum Morgengrauen

Mein absoluter Lieblingsfilm ist *Twilight*. *Twilight* erzählt die Geschichte von Bella Swan und dem Vampir Edward Cullen, in den sie sich verliebt. Bella zieht in die kleine und regnerische Stadt Forks, Washington, um bei ihrem Vater zu leben, nachdem ihre Mutter wieder geheiratet hat. Sie hasst den Regen, aber zumindest passt sie besser in Forks hinein als in ihre riesige High School in Phoenix, Arizona. An ihrem ersten Schultag sieht sie Edward Cullen, einen von fünf Schülern, die alle unmenschlich schön und distanziert gegenüber dem Rest der Schule wirken. Bella ist von Edwards gutem Aussehen hypnotisiert, aber aus irgendeinem Grund ist seine erste Reaktion auf sie unglaublich negativ und sie hört sogar mit, wie er versucht, den Biologieunterricht, den sie zusammen haben, zu wechseln. Er beginnt langsam, weniger feindselig zu werden, obwohl er sie warnt, dass es besser für sie wäre, sich fernzuhalten. Eines Tages, als Bella fast von einem außer Kontrolle geratenen Minivan erdrückt wird, rettet er ihr das Leben. Sie kann jedoch nicht ganz

³⁶ Неготинска гимназија Неготин, ментор Силвија Стојановић.

verstehen, wie er das gemacht hat. Kurz vor dem Unfall sah sie ihn auf der anderen Seite des Parkplatzes.

Am Ende besuchen Edward und Bella ihren High-School-Abschlussball und sie bittet ihn, sie in einen Vampir zu verwandeln, um für immer mit ihm zusammen zu sein, aber er küsst sie stattdessen. Bella beschließt, den Abend zu genießen, ist aber fest entschlossen, eines Tages ein Vampir zu werden, um mit ihm zusammen zu sein. Der Film endet damit, dass James' Geliebte Victoria das Paar heimlich beim Tanzen beobachtet und Rache schwört.

Ich habe den Film wirklich sehr geliebt. Ich dachte, für die Zeit, die die Filmemacher haben (2 Stunden) und ein extrem langes und ereignisreiches Buch (500 Seiten), haben sie es einwandfrei funktionieren lassen. Der Film blieb dem Buch in vielerlei Hinsicht treu und brachte alle wichtigen Ereignisse hervorragend rüber. Ich könnte den Film immer und immer wieder sehen und würde nie müde davon. Er wurde dem Buch definitiv gerecht. Es war unglaublich, das erstaunliche Buch auf dem Bildschirm zu sehen.

Andela Nedeljković³⁷

Die Tribute von Panem

Eines der ersten Bücher, das ich gelesen habe und das definitiv einen großen Eindruck auf mich hinterlassen hat, ist die Trilogie *Die Tribute von Panem*. Ich bin ein großer Bücherfan und lese lieber, als einen Film zu schauen. Dieses Buch ist so interessant, dass ich es in weniger als einer Woche gelesen habe.

Die Geschichte spielt in der Zukunft, nach der Zerstörung Nordamerikas. Das Land heißt Panem. Es gibt zwölf arme Bezirke, die vom reichen Kapitol regiert werden. In der Vergangenheit gab es einen dreizehnten Bezirk, aber das Kapitol zerstörte ihn, weil die Einwohner rebellierten.

Das Kapitol organisiert jedes Jahr die Hungerspiele, um die Distrikte zu bestrafen. Ein Junge und ein Mädchen im Alter von 12 bis 18 Jahren kämpfen in einer Schlacht. Nur eine Person wird überleben. Die ausgewählten Teenager werden „Tribute“ genannt. Das ganze Land muss die Spiele im Fernsehen verfolgen.

³⁷ Неготинска гимназија Неготин, ментор Силвија Стојановић.

Die Geschichte handelt von Katniss Everdeen, einem sechzehnjährigen Mädchen. Ihr Vater ist gestorben und jetzt muss sie Tiere töten, damit sie ihre Familie ernähren kann. Ihre jüngere Schwester Prim wird als „Tribut“ ausgewählt, aber Katniss erklärt sich bereit, stattdessen zu gehen. Der andere „Tribut“ aus Distrikt 12 ist ein Junge namens Peeta.

Ich habe großen Respekt vor Menschen, die Bücher schreiben. Es muss ein tolles Gefühl sein, wenn man ein Buch schreibt und es dann so berühmt wird, wie zum Beispiel *Die Tribute von Panem*. Ich finde die Idee ein bisschen verrückt, dass Menschen, die sich nicht kennen, sich gegenseitig umbringen müssen, aber für ein Buch oder einen Film ist es wirklich großartig.

Ich liebe *Die Tribute von Panem* absolut!!!! Dieses Buch entführt dich in eine andere Welt und wie ich immer sage, die fiktive Welt ist immer besser als die reale Welt :)

Jana Stojanović³⁸

Die Bestimmung - Divergent

Früh am Morgen wachte ich auf, als die Sonne durch mein Fenster brach. Ihre Strahlen erhellten mein Gesicht und weckten mich aus dem Schlaf. Als ich aus dem Fenster sah, erinnerte ich mich an letzte Nacht. Der Film, den ich mir angesehen habe, kam mir wieder in den Sinn, er ist immer noch da, als wäre er anders als die anderen. Vielleicht heißt der Film deshalb *Divergent*.

Während die Welt zusammenbricht und zerstört wird, werden die Menschen in fünf Gruppen eingeteilt. Es ist, als ob ihr Leben von jemandem über ihnen geführt würde, wenn sie kämpfen müssen. Wenn wir uns in der Menge mit anderen Menschen vermischen, erreichen wir nichts, deshalb stach sie hervor, sie war anders. Die Hauptheldin, nach der der Film benannt ist, war mutig und konsequent. Sie ließ sich nicht in die Hände des Systems fallen, das ihr von anderen aufgezwungen wurde. Sie kämpfte gegen andere, aber sie musste die Tatsache verbergen, dass sie anders war. Die Welt und die Regierung haben diese Menschen zerstört, sie des

³⁸ Правно-пословна школа Ниш, ментор Мери Пенков.

weiteren Lebens beraubt. Eine solche Situation gibt es heute noch. Wir, junge Menschen, müssen anders sein. Leider legt uns das System während unseres Heranwachsens gewisse Bedingungen auf, aber dagegen müssen wir uns wehren. Lassen Sie sich beim Schwimmen im Meer nicht vom Meer unterspülen, sondern lernen Sie schwimmen. So war die Protagonistin Beatrice. Sie war furchtlos. Deshalb gehörte sie zur Gruppe der Furchtlosen. Während der Tests, die von allen Jugendlichen durchgeführt wurden, stellten sie bei der Auswahl der Gruppe, zu der sie gehören, fest, dass es anders war. Sie hat für bestimmte Situationen eine andere Lösung gefunden, sie hat sich immer der Angst gestellt, während andere davor weggelaufen sind. Dann sagten sie ihr, sie solle vorsichtig sein, damit die Regierung sie nicht wie andere zerstören würde. Gerade durch ihren Mut, ihre Auseinandersetzung mit ihren eigenen Ängsten, erkenne ich mich in ihr wieder. Ihre Fähigkeit, anders als andere zu denken, erlaubt der Welt nicht, sie zu kontrollieren. Sie kann nicht Teil des Systems werden. Die Botschaft dieses Films ist sehr wichtig und betont, dass uns niemand unseren Verstand und unseren Intellekt nehmen kann. Nur so unterschiedlich können wir erfolgreich sein. Wir müssen auf uns selbst und unseren Verstand hören, um das Beste für uns zu tun. In alltäglichen Situationen muss man mutig und konsequent sein, wie es Beatrice war. Sie hörte

ausschließlich auf sich selbst, obwohl ihre Eltern wollten, dass sie zu einer anderen Gruppe von Menschen gehört. Als jedoch eine Gruppe von Menschen angegriffen wurde, wurden ihre Eltern getötet. Sie versuchte, sie zu retten, sie rannte sogar mit ihrer Mutter von dem Angreifer davon, sie war bereit, anstelle ihrer Mutter eine Kugel einzustecken. Hier sehen wir ihre Hingabe an die Familie. Sie war zu allem bereit, nur um sie am Leben zu erhalten. Aber sie erlebte eine große Tragödie, mit der sie fertig werden musste. Dies waren Hindernisse auf dem Weg zu ihrem Ziel. Leider waren die Hindernisse, denen sie gegenüberstand, zu schmerzhaft und traurig. Sie stand auf ging weiter. Dies gibt uns eine weitere Botschaft, dass wir uns mit all den Widrigkeiten auseinandersetzen müssen, die uns das Leben gibt. Der Umgang mit den größten Tragödien, Ängsten, ist ein wesentlicher Bestandteil unseres Lebens. Also müssen wir den richtigen Weg wählen. Der Weg der Wahrheit, des Glaubens und der Gerechtigkeit.

Es ist zwei Stunden her, seit ich aufgewacht bin. Meine Gedanken wanderten in die unwirkliche Welt, in die Welt des Films. Ich habe mich entschieden, anders zu sein, damit mich nichts daran hindert, meine Entscheidungen zu treffen. Ich gehe sicher auf den Weg des Schicksals zu, ich werde gegen das System kämpfen

und ich werde lernen, in diesem ruhelosen Ozean namens Leben zu schwimmen.

Milica Vračarić³⁹

Harry Potter und der Stein der Weisen

Filme schauen und Bücher lesen ist meine liebste Art, mich zu entspannen. *Harry Potter und der Stein der Weisen* ist einer meiner Lieblingsfilme. Dieser Film ist mein Favorit, seit ich ihn vor acht Jahren zum ersten Mal im Fernsehen gesehen habe, obwohl er 2001 verfilmt wurde. Er wurde nach dem Drehbuch gedreht, der auf der Grundlage des Romans von J.K. Rowling basiert. Es wurde ein großartiger Film geschaffen, der erste in der *Harry-Potter-Reihe*.

Während wir das Buch lesen, haben wir ein Gefühl, weil wir unsere eigenen Bilder über Ereignisse und Charaktere erschaffen, aber während wir den Film sehen, hat alles, was wir uns vorgestellt haben, Gestalt angenommen.

Sowohl im Buch als auch im Film geht es um einen Jungen, den Zauberer Harry Potter. Seine Eltern waren Zauberer, die von Lord Voldemort, einem dunklen Zauberer, getötet wurden.

³⁹ Паланачка гимназија Смедеревска Паланка, ментор Тамара Јањић.

Der Film beginnt damit, dass Professor Albus Dumbledore und Minerva McGonagall in die Boxwood Street kommen, wo die Familie Dursley und Harry leben. Die Dursleys sind Harrys Tante und Onkel, zu denen Hagrid ihn brachte, als seine Eltern getötet wurden. Als Baby war Harry Potter der Einzige, der Lord VolDEMORTS tödlichen Fluch überlebte.

In der Zwischenzeit wuchs Harry in der Familie Dursley auf, wo ihn alle schlecht behandelten. Bevor Harry 11 Jahre alt wurde, kurz vor seinem Geburtstag, kamen einige Briefe an. Seine Tante und sein Onkel, die das Zeichen von Hogwarts (Schule für Zauberer und Hexen) in den Briefen sahen, versuchten, die Briefe vor Harry zu verstecken und erlaubten ihm nicht, sie zu lesen. Hagrid überbrachte einen Brief von Hogwarts an Harry, der erkennt, dass er ein Zauberer ist und dass seine Eltern von Lord Voldemort getötet wurden. Es gab keine Hindernisse mehr. Harry geht zur Schule in Hogwarts. Im Zug trifft er seine zukünftigen Freunde Ron Weasley und Hermine Granger. In der Schule trifft Harry viele andere und interessante Schüler und Professoren, von denen einige gut sind und andere nicht. Als nächstes durchleben Harry und seine Freunde zahlreiche Abenteuer und fantastische Situationen.

Dieser *Harry-Potter*-Film folgt, wie alle anderen auch, der Geschichte und dem Aufwachsen eines Jungen,

obwohl er ein Zauberer ist und erzählt uns vom Kampf der Kinder mit Problemen, die sie durch ihre Kindheit begleiten, ihrem Willen und ihrer Kraft, Schwierigkeiten zu überwinden. Sie finden einen Sinn in ihrem Leben, aber auch Freundschaften, führen einen guten und ständigen Kampf um das Glück und Wohlergehen aller und vor allem derer, die ihnen selbst am nächsten stehen.

Obwohl es eine fantastische Geschichte und ein fantastischer Film ist, ist die Botschaft, die uns dieser Film sendet, klar: Im Kampf zwischen Gut und Böse müssen Güte, Freundschaft und Liebe gemeinsam siegen.

Diese Botschaft, die wir aus fantastischen Geschichten und Filmen sehen und verstehen, ist für unsere Generation viel klarer als die, die wir aus Büchern oder Filmen verstehen können, die sich mit unserer Realität befassen.

Ich empfehle allen, die noch keinen Film über Harry Potter gesehen haben, diese Aufgabe so schnell wie möglich zu erledigen und sich mit der wunderbaren Welt der Zauberer, Hexen, Zaubersprüche, aber auch Liebe, Ausdauer, Einfallsreichtum und Kraft vertraut zu machen. Trotz der Tatsache, dass Harry ein ungewöhnlicher Junge ist, hat er auch viele Eigenschaften, die wir

sowohl bei uns selbst als auch bei unseren Freunden erkennen.

Elena Miladinović⁴⁰

Harry Potter

Wenn wir über Belletristik sprechen, ist es unvermeidlich, die Buchreihe *Harry Potter* zu erwähnen, die zweifellos die Weltspitze der Belletristik einnimmt. Von der Bedeutung der Freundschaft bis hin zu der Tatsache, dass Liebe und Freundlichkeit über alles siegen, sendet *Harry Potter* viele wichtige Botschaften an das junge Publikum.

In der Nacht des 1. November 1980 besprachen ein Mann namens Albus Dumbledore und eine Frau Minerva McGonagall den Fall von Lord Voldemort, einem der mächtigsten dunklen Zauberer aller Zeiten, dessen schreckliche, magische und nicht magische Welt in einem Jungen endet, der den Namen Harry Potter trägt. Nachdem Voldemort Harrys Eltern getötet hatte, dachte er, er würde auch Harry töten, aber er scheiterte. Da Harry durch die uralte Magie geschützt wird, die ihm seine Mutter gegeben hat, wird Voldemort daran gehindert, Harry zu berühren. Der Fluch kehrt bald zu Voldemort zurück und er war machtlos, aber er verlor

⁴⁰ Паланачка гимназија Смедеревска Паланка, ментор Тамара Јањић.

auch seinen Körper und seine ursprüngliche Gestalt. Neben seinen schwarzen Haaren und hellgrünen Augen bekam Harry durch den Fluch auch eine Blitznarbe auf seiner Stirn.

Das Sorgerecht für den kleinen Harry verbleibt bei seinen einzigen verbliebenen Verwandten – den Dursleys, von denen nicht gesagt werden kann, dass sie ihn lieben. Am Vorabend seines elften Geburtstags erhält Harry einen mysteriösen Brief, der von Eulen gebracht wurde. Vernon, Harrys Onkel, tut sein Bestes, um den Brief von Harry fernzuhalten, bis ihm der Brief eines Nachts persönlich übergeben wurde. Die Erkenntnis, dass er in Hogwarts aufgenommen wurde, führt ihn bald dorthin. Er freundet sich mit Ron Weasley an, einem rothaarigen Jungen aus einer reinrassigen Zaubererfamilie, und Hermine Granger, einem normal geborenen, blonden Mädchen, das sich durch seine Intelligenz und Freundlichkeit auszeichnet. Feindschaft wird mit Draco Malfoy geboren, einem grausamen Jungen, der aus einer reinrassigen und reichen Familie stammt. Was diese Geschichte verkompliziert, ist der Stein der Weisen, eine Substanz, die von Nicolas Flamel geschaffen wurde. Das Elixier verleiht Unsterblichkeit. Als Harry und seine Freunde für ihren kleinen Unfug bestraft werden, bei dem Versuch, Hagrids Drachen zu verstecken, dessen Besitz illegal war, wurde ihnen befohlen, zusammen mit Hagrid herauszufinden, wer ständig

Einhörner tötet. Sie finden den Schuldigen und er beginnt, Harry anzugreifen, aber er wird von Voldemorts ehemaligem Assistenten gerettet, und gleichzeitig erfährt er, dass Voldemort derjenige ist, der versucht, den Stein der Weisen zu stehlen. Als er herausfindet, wo der Stein ist, schleicht er sich zusammen mit Ron und Hermine hinaus und befindet sich im dritten Stock, der sonst als verbotene Zone gilt, um Voldemort von seinem Vorhaben abzuhalten. Harry wird von Quirrell begrüßt, einem Professor, der Voldemort hilft, den Stein zu bekommen. Voldemort lebte in Quirrells Körper in Form eines Geistes. Quirrell, der weiß, dass Harry verzweifelt versucht, den Stein vor Voldemort zu retten, befiehlt Harry, sich vor den Spiegel der Begierde zu stellen, weil das Geheimnis, wie man den Stein erreicht, in ihm verborgen war. Harry sieht sich mit dem Stein in seiner Tasche im Spiegel, und der Stein findet sich bald wirklich in seiner Tasche wieder. Als sie Harry berührten, fühlten Voldemort und Quirrell große Schmerzen, also floh Voldemort erneut und Quirrell starb. Dumbledore und Flamel sind sich einig, dass der Stein zerstört werden sollte, und das tun sie auch. Gryffindor, das Schulhaus, gewinnt einen Preis für die Leistung von Harry und seinen Freunden.

So schlimm das Böse auch ist, es wird niemals besser als das Gute sein. Deshalb ist es wichtig zu wissen, dass am Ende immer das Gute siegt. Manchmal ist es not-

wendig, ein kleines Risiko einzugehen, aber niemals aufzugeben.

Teodora Vračar⁴¹

Zwischen den Welten

Ich habe immer gerne gelesen. Beim Lesen renne ich der realen Welt davon, vergesse all meine Probleme und Sorgen. Für mich gibt es dann nur diese Geschichte, die ich wiedererlebe. Ich lese am liebsten Belletristik, weil dort unwirkliche Dinge ineinandergreifen, aber auch das lässt einen daran glauben. Mein Lieblingsbuch ist die Trilogie *Zwischen den Welten*, in dem Buch sind Romantik, Fantasie, Hoffnung und Selbstfindung miteinander verwoben. Die Geschichte folgt Karou, Akiva, ihren Familien und Freunden. Karou wurde von Monstern aufgezogen. Sie musste verschiedene Aufgaben erfüllen und erhielt dafür Wünsche in Form von Münzen. Sie trug sie wie eine Halskette. Sie wurde von verschiedenen Fragen gequält, wer ist sie? Wer sind ihre Eltern? Wo gehört sie hin?

Sie hatte ein vergangenes Leben, ein Leben in einer anderen Welt, in dem sie sich selbst für eine Verräterin hielt, weil sie jemanden liebte, obwohl sie es nicht durfte. Sie wurde zum Tode verurteilt und erwachte als

⁴¹ Паланачка гимназија Смедеревска Паланка, ментор Тамара Јањић.

Kind in einem neuen Leben. Sie hasste sich selbst, weil sie in ihrem zweiten Leben dieselbe Person liebte. Sie verliebte sich wieder in Akiva. Akiva sollte ihr Feind sein, nicht jemand, den sie liebte. Er war ein Engel und sie eine Monster-Chimäre. Chimären sind auf ihre eigene Art und Weise schön, sie hatten Tierglieder, manche sogar Tierköpfe. Karou hatte Flügel, große schöne Flügel. Sie hatte auch schwarze lange Hörner, sie war eine Kriegerin im jahrhundertealten Krieg gegen Engel. In einem anderen Leben sah sie aus wie ein Mann. Akiva hingegen ist eines von vielen Kindern. Sein Vater war ein Kaiser, der seine Kinder in den Krieg schickte. Akiva, seine Schwestern und Brüder hatten keine Rechte.

Er und Karou hatten einen Traum und hofften, dass ihre Tanten vereint sind, um zusammen zu leben. Sie hofften, eine Welt voller Liebe und nicht voller Hass zu schaffen. Sie gerieten in eine überraschende Täuschung.

Während ich las, identifizierte ich mich mit ihrem Ideal und Geschick, Lösungen in den verschiedensten Momenten zu finden, obwohl sie auf schwierige Situationen stieß, zeigte sie ihren Mut.

Jana Ilić⁴²

Maleficent

Der ewige Kampf zwischen Gut und Böse lässt sich am Beispiel des Films *Maleficent* zeigen. Ein Kampf, der sich nicht auf den körperlichen, sondern auf den inneren Kampf bezieht.

Zum ersten Mal in ihrem Leben empfand Maleficent wahre Liebe, wahre Freundschaft mit Stefan. Aber so jung, gab sie sich ihren Gefühlen hin und wusste nichts vom Bösen. Maleficent liebte ihre Freundschaft, bis die menschliche Gier stärker wurde als ihre Freundschaft. Dann sah sie, dass sogar wahre Freundschaft durch den Wunsch nach Ruhm und etwas, das damals größer schien, verlieren würde. Ich war überrascht, dass Gier so viele Rachegefühle wecken kann. Maleficent war überwältigt von all den negativen Gefühlen, Hass, Traurigkeit, aber im Film wurde sie so dargestellt, dass wir sie nicht als schlechte Figur empfanden, sondern als eine Person, die das Wertvollste verloren hat, den Glauben an die wahre Liebe. Ich denke darüber nach, ob dieser Vergleich auf unsere reale Welt übertragen

⁴² Паланачка гимназија Смедеревска Паланка, ментор Тамара Јањић.

werden kann, ob ein Mann wie Stefan dasselbe wie ein mystisches Wesen empfinden kann – spiegelt sich der menschliche Kampf in *Maleficent* wider?

Wie wir aus allen Märchen wissen, besiegt das Gute immer das Böse. So sehen wir hier den 16-jährigen Kampf, der Maleficent zerbricht, ihr keine Ruhe lässt und sie zu dem Menschen hinzieht, der sie verletzt hat. Hat sie ein schlechtes Gewissen? Sie will einen Fehler gut machen, sie gewinnt in dem, was sie ist, eine gute Fee. Hier finden wir alle Qualitäten eines Mannes. Kann ihre Erlösung durch die Rettung von Aurora ihre Seele retten und ihrer Welt ihren ursprünglichen Glanz zurückgeben?

Wie das Ende jedes Märchens ist dies ein Happy End, ein Film, den ich gerne empfehle. Maleficent dominiert den ganzen Film sowohl als negative, aber auch als positive Person. Der Film trägt aus gutem Grund ihren Namen.

Am meisten beeindruckt hat mich der Moment, in dem die böse Fee über Aurora und ihr Schicksal weint, an dem sie schuld ist. Eine der denkwürdigsten Szenen des Films und sicherlich ein weiterer Grund, sich den Film anzusehen. Der Moment, in dem das Kostüm von der Person, die es trägt, abgeschnitten wird.

Ich werde den Film immer gerne sehen, besonders wenn mir die Antworten auf einige Fragen im Leben ausgehen, und ich hoffe, dass Sie, wie ich, Antworten in der Figur von Maleficent finden werden.

Mladen Cukulović⁴³

Star Wars: Die dunkle Bedrohung

Wir sehen Filme, um uns zu entspannen. Es gibt es viele aufregende und interessante Filme. Mein Lieblingsfantasyfilm, von dem ich ein besonders großer Fan bin, ist *Star Wars: The Phantom Menace*. *The Phantom Menace* ist einer der drei Filme, der *Star-Wars*-Trilogie. In dem Film geht es um die Galaktische Republik während der Zeit des Schutzordens der Jedi-Ritter. Der Gierige hat den Verkehr für den Planet Naboo blockiert. Der Kanzler der Republik ruft die Jedi-Ritter Qui-Gon Jinn und Obi-Wan Kenobi zur Hilfe. Er sagt ihnen, dass sie nach Naboo gehen sollen, um die Königin Padme Amidala zu retten. Die Gegner der Jedi-Ritter sind die Siths, sie gehören zu der dunklen Seite und sind die schlechten Jungs in diesem Film. Die Siths wollen die Königin gefangen nehmen, um einen Vertrag im Interesse der Gewerkschaft zu unterzeichnen. Durch den Wald versuchen die Jedi-Ritter die Königin zu erreichen, um sie vor einem möglichen Angriff zu warnen. Unterwegs retten sie auch den Gunganen, Jar Jar Binks. Er bringt sie in die Unterwasserstadt der

⁴³ Неготинска гимназија Неготин, ментор Елизабета Дајић.

Gungana, um in die Stadt Theed transportiert zu werden, wo sich auch die Königin befindet.

Sie kommen in der Stadt Theed an und stellen bald fest, dass die Stadt bereits unter der Kontrolle der Droiden steht. Sie brechen durch das Droidenmeer, retten die Königin und fliehen von dem Planeten Naboo.

Die Jedi-Ritter müssen die Königin zum Planeten Coruscant bringen, um vor dem Senat der Republik zu sprechen. Sie werden jedoch angegriffen und müssen auf dem Planeten Tatooine landen.

Die Jedi-Ritter gehen zusammen mit der Königin in eine kleine Stadt, um Teile für das Schiff zu finden. Dort treffen sie auf einen kleinen Jungen namens Anakin, er wird später ein Rennen gewinnen, bei dem der Gewinner einen großen Geldpreis erhalten wird.

Mit dem Geldpreis werden die Jedi-Ritter das Schiff reparieren. Qui-Gon Jinn spürt eine große Stärke in dem Jungen, Anakin verabschiedet sich von seiner Mutter Shmi und geht mit ihnen nach Coruscant. Bei ihrer Rede im Senat bittet Königin Amidala die Republik um Hilfe. Alle stehen unter Druck, aber niemand will helfen. Aus diesem Grund kehrt sie nach Naboo zurück.

Sie bittet den Anführer der Gungala um Hilfe, diesmal akzeptieren er, ihr im Kampf gegen die Separatisten zu helfen. Die Gungals stoßen auf einem Feld unweit der Stadt Theed mit Droiden zusammen. Die Jedi-Ritter betreten zusammen mit der Königin und Anakin das Gebäude mit den Schiffen.

Anakin nimmt das Schiff und fliegt in den Weltraum, wo er auf das Hauptquartier der Separatisten trifft. Die Jedi-Ritter kämpfen gegen den bösen Sith Darth Maul. Brust an Brust kämpfen sie, Maul tötet Qui Gon Jinn, als Obi-Wan es sah, tötet Obi-Wan wütend Maul. Anakin gelingt es, das Hauptquartier der Separatisten zu zerstören. Dadurch wurden alle Droiden auf dem Planeten Naboo ausgelöscht.

Am Ende des Films wird der Sieg gefeiert, Obi-Wan Kenobi bekommt die Erlaubnis Anakin zu trainieren. Anakin wird ein neues Mitglied des Jedi-Schutzordens.

Der Film war für mich interessant wegen der Kleider, Waffen, aber vor allem wegen der schön gestalteten Umgebung, in der wir uns befanden.

Teodora Dakić⁴⁴

Der Junge im gestreiften Pyjama

Ich habe das Buch gelesen und mir danach den Film angeschaut. Im Buch ist der Junge etwas älter als im Film, im Film spielt er nämlich einen kleinen achtjährigen Jungen.

Bruno ist der Junge aus Berlin.

Brunos Vater arbeitet in einem Konzentrationslager und wurde befördert. Er bekam ein Haus in Auschwitz und durfte mit seiner Familie dort hinziehen. Bruno hatte keine Freunde, nur seine Schwester zum Spielen. Er war ein sehr neugieriger Junge und erkundete seine Umgebung ständig aus. Er hat einen Drahtzaun entdeckt und hinter dem Zaun viele Leute in gestreiften Anzügen gesehen. Bruno fragte sich, was die Leute da tun und warum sie so angezogen sind. Er lernte einen Jungen kennen, er hieß Schmuel und lebte im Lager. Bruno und Schmuel wurden am selben Tag geboren. Im Lager durften sie nicht spielen, aber sie haben sich immer unterhalten. Bruno mochte Schmuel sehr und hat

⁴⁴ Средња школа „Свети Никола“ Нови Сад, ментор Зорица Милчић.

ihm immer etwas zum Essen mitgebracht. Bruno hat seinen Vater gefragt, wer diese Leute da sind und sein Vater sagte, er soll da nicht mehr hingehen. Aber Bruno war neugierig und ging trotzdem hin. Bruno bekam vom Schmel einen Anzug, von einem verstorbenen Jungen und so konnte er die Leute im Lager kennenlernen. Er fand das Leben im Lager grausam und schrecklich. Soldaten, die oft in seinem Haus vorbeikamen, fand er dort sehr nett und freundlich, aber im Lager waren diese sehr böse. Eines Tages haben die Soldaten alle Kinder und Erwachsene in die Gaskammer geschickt, auch Schmel und Bruno. Die Soldaten haben Bruno leider nicht erkannt. Brunos Eltern, seine Schwester und die Haushälterin haben lange nach ihm gesucht, doch es war zu spät. Bruno und Schmel waren Kinder, die die Welt voller Kriege nicht verstanden haben. Sie wollten nur gemeinsam spielen, viele Freunde haben, ihr Leben genießen und die Welt kennenlernen. Das waren unschuldige Kinder, die keine Angst kannten und deren einziger Wunsch es war, die Welt zu entdecken. Ivo Andrić sagte: „Es gab so viele Dinge im Leben, von denen wir Angst hatten, und das sollten wir nicht – wir sollten leben“.

Jana Ranđelović⁴⁵

Lucy

Science-Fiction ist ein Genre in Film und Literatur, das heute sehr beliebt ist. Fantastische Handlungen hängen oft von wissenschaftlichen Fakten ab, obwohl darin wunderbare, ungewöhnliche, wissenschaftlich nicht bewiesene Spekulationen vorkommen können. Sie können unsere Denkweise verändern und lassen uns über Zukunft, Technologie und neue Entdeckungen nachdenken. Obwohl diese Handlungen oft unrealistisch erscheinen, so können viele Wissenschaftler, manche Ideen aus Fantasyfilmen schöpfen. Wer kennt nicht die selbstfahrenden Autos und Raumschiffe aus den Filmen?

Auf die Empfehlung meines Vaters hin habe ich den Film *Lucy* gesehen. Wegen der fantastischen und psychologischen Motive ist das mein Lieblingsfantasyfilm. Ich mag diesen Film besonders, weil ich mich für Psychologie interessiere, die hier fantastisch dargestellt wird.

⁴⁵ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић.

Die Hauptfigur ist die 25-jährige Studentin Lucy, die nach Taiwan umgezogen ist. Am Anfang ist sie ein störrisches, junges Mädchen, das ständig ausgeht. Sie trifft einen Mann namens Richard. Dieses Treffen führt dazu, dass sich ihr Verhalten und Leben ändert. Lucy wurde von Richard dazu gezwungen, Drogenpakete an Jang auszuliefern. Jang ist der Anführer einer südkoreanischen Bande, an die die Pakete geliefert werden sollten. Der wütende Jang hat, ohne Richard zu vertrauen, ein CPH4-Paket in Lucys Magen gesetzt, um zu prüfen, ob es funktioniert. Lucy wird intelligenter und ruhiger, nachdem die Droge gewirkt hat. Jedoch hat sie Angst um ihr Leben.

Eine wichtige Nebenfigur ist ein Professor, der die Arbeit der Gehirne von Menschen und Tieren erklärt. Er sagt, dass Leute 10 Prozent ihres Gehirns benutzen. Er gibt nur Vermutungen über die Aktivität des ganzen Gehirns. Während des gesamten Films hält der Professor Vorlesungen darüber. In Lucys Gehirn wurde das, wegen der Droge, verursacht, worüber der Professor unterrichtet. Deshalb werden sie sich treffen. Er hatte intensiv Einfluss auf sie. Er hat ihr geraten, ihr Wissen weiterzugeben und ihr Schicksal zu akzeptieren. Aufgrund der Steigerung von Lucys Gehirnaktivität kann sie ihren Körper kontrollieren, vorausgesetzt, dass sie kontinuierlich Drogen nimmt. Falls Lucy die volle Ka-

pazität des Gehirns aktiviert, stirbt sie. Das ist auf die schnelle Arbeit der Zellen zurückzuführen.

Im Film sehen wir, was wir bei voller Nutzung der Gehirnaktivität tun können. Wir könnten Telekinese erlernen, statt Gegenstände durch Kontakt zu bewegen. Wir würden keinen Schmerz fühlen und könnten unseren Metabolismus kontrollieren. Das ist das wichtigste fantastische Element dieses Films.

Der Satz, an den ich mich erinnere, ist: „Menschen entwickeln sich nur materiell. Was würde passieren, wenn sie ihren Verstand so entwickeln würden“. Das ist eine Grundlage für die zukünftige Forschung, weil Leute sich ihrer Fähigkeiten nicht bewusst sind. Der Film hat mich dazu bewogen, darüber nachzudenken, ob das in Zukunft realisiert werden kann. Ich denke, dass Jugendliche während des Films sowohl Spaß hätten, als auch etwas lernen würden. Aus diesem Grund kann ich den Film nur weiterempfehlen.

Jana Petrović⁴⁶

Spider-Man

Eine der schönsten Gaben eines Menschen ist die Vorstellungskraft. Sie erlaubt uns, die schönsten Dinge zu erschaffen und uns weiterzuentwickeln. Wenn Vorstellungskraft und Talent kombiniert und in Worte umgesetzt werden, entstehen großartige Bücher und Filme. In einigen Filmgenres sieht man Dinge, die in der Realität nicht zu sehen sind und die die Aufmerksamkeit der Zuschauer besonders auf sich ziehen. Das sind zum Beispiel fantastische Filme. Es gibt eine große Auswahl an Filmen und ich möchte Ihnen von meinem Lieblingsfantasyfilm erzählen.

Spider-Man ist einer der bekanntesten Marvel-Comic-Helden, der 2002 erstmals verfilmt wurde. Es gibt drei Spider-Man-Schauspieler und insgesamt acht Filme. Der erste Spider-Man wird in drei Filmen von Tobey Maguire gespielt, der zweite in zwei Filmen von Andrew Garfield und der dritte von Tom Holland in drei Filmen. Der Spider-Man, der mich am meisten beeindruckt hat, ist der von Andrew Garfield gespielte

⁴⁶ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Милица Јовановић.

Peter Parker, der Junge, der von einer Spinne gebissen wurde, wie im Comic. Er sah auch den Verlust seiner Lieben, zum Beispiel, wie der Tod von Onkel Ben. Für den jungen Peter war dieses Ereignis ein Wendepunkt in seinem Leben und eine Quelle seines Kampfwillens. Nachdem er Superkräfte erlangt hat, muss er gegen verschiedene Bösewichte wie Lizard, Electro und Green Goblin kämpfen. Im Film sehen wir das Heranwachsen eines Teenagers und die Probleme, die jeder Teenager hat. Er hat als Spider-Man nicht alle Superkräfte und so können wir uns mit einigen seiner alltäglichen Probleme identifizieren.

Es gibt auch viele nützliche Botschaften in dem Film. Mein Lieblingszitat ist: „mit großer Kraft kommt große Verantwortung“. Es ist von Spider-Mans Onkel Ben, bevor er starb. Es bedeutet, dass jeder seine Gabe im Leben hat und dass er sie optimal nutzen sollte. Jedes Mal, wenn ich etwas tun muss, das mir wichtig ist, erinnere ich mich daran. Wie ich bereits sagte, heißt die Hauptfigur Peter Parker. Er ist ein hochintelligenter Mensch mit einem großen Herzen, manchmal ist er hastig und macht Dinge spontan, genau wie ich. Im Laufe der Zeit, durch verschiedene Abenteuer, Aufgaben und Probleme, reift und verändert er sich. Er wird entschlossener und geschickter. Die meisten jungen Menschen durchlaufen diese Zeit in ihrem Leben. Auch die Bösewichte sind im Gesamtkontext relevant. Sie

repräsentieren gute Menschen, denen im Leben etwas Schlimmes und Ungerechtes widerfahren ist und die dadurch böse und bitter geworden sind. Natürlich schlägt unser Superheld sie am Ende immer. Obwohl sie böse sind und schlechte Dinge tun, tun sie Spider-Man etwas leid. Einige der Bösewichte waren in der Vergangenheit Freunde von Spider-Man und es fällt ihm schwer, gegen sie zu kämpfen, aber er weiß, dass er es tun muss. Außerdem geht er wie alle normalen Schüler zur Schule und versucht, seine Identität geheim zu halten, er will nicht mit seinen Taten prahlen, weil ihm das nichts Gutes bringen würde.

Natürlich tragen die fantastischen Elemente viel zu dieser ganzen Geschichte bei. Sie geben uns das Gefühl, in einer anderen Welt zu sein, als ob all das möglich wäre. Der Film wäre zu langweilig, um über einen gewöhnlichen Teenager statt über einen Superhelden zu sprechen.

Dies ist einer der ersten Filme, die ich in meinem Leben gesehen habe. Seitdem habe ich ihn über zwanzig Mal gesehen und er gefällt mir jedes Mal besser und besser. Ich hatte das Glück, mit einem so schönen Film aufzuwachsen. Die Dinge, die ich im Film gesehen habe, haben meine Persönlichkeitsentwicklung sehr beeinflusst und mit diesem Film habe ich die schönsten Erinnerungen geschaffen.

Miljana Milivojević⁴⁷

Maze Runner – Die Auserwählten im Labyrinth

Das Labyrinth ist eine Falle der Natur, in der sich jeder von uns mindestens einmal in seinem Leben wiedergefunden hat. Hier gilt das Gesetz des Weiseren, nicht des Stärkeren. Es gleicht einem Spinnennetz, aus dem raffinierte Insekten herausgezogen werden, während schwache zur Beute werden. Genau das ist bei uns der Fall, wir sind diejenigen, die sich im Kampf ums Leben in einem ständigen Wettlauf gegen die Zeit befinden. Dazu zwingt uns das Gesetz der Selbsterhaltung, das alle verfügbaren Selbstverteidigungsmechanismen in uns auslöst. In jenem Labyrinth des Lebens, in dem viele nicht zurechtkommen, also den wichtigsten Kampf verlieren und andere ihn gewinnen, werden die größten Bestseller erzählt und geschrieben. Einer von ihnen ist ein gleichnamiger Roman, der in eine Filmtrilogie *Maze Runner – Die Auserwählten im Labyrinth* verwandelt wurde. Das Thema des Films ist klar und präzise, es geht um den beharrlichen Kampf gegen Monster im Labyrinth sowie darum, einen Weg aus

⁴⁷ Правно-пословна школа Ниш, ментор Мери Пенков.

dem Labyrinth zu finden. Der Kampf gegen Hindernisse, die der Mensch mit gesundem Menschenverstand überwindet.

Der junge Teenager Thomas befand sich plötzlich in einer wenig beneidenswerten Lage, denn er fand sich dank seltsamer Wissenschaftler zu Versuchszwecken hinter den Wänden eines Labyrinths wieder. Dort waren mehrere andere junge Männer, die gefangen genommen wurden und seit drei Jahren versuchten, einen Ausweg zu finden. Sehr viele haben gelitten, und viele Menschen haben sich mit diesem Schicksal abgefunden und unternahmen nichts. Mit der Ankunft der Hauptfigur Thomas ändert sich die Situation jedoch radikal. Er ist hartnäckig und überzeugt davon, dass es einen Ausweg gibt und akzeptiert die Beschränkungen oder die Tatsache, dass mächtige Monster nicht besiegt werden können, nicht. Er lässt sich nicht mit der Sklaverei abfinden, sondern erkundet den Weg in die Freiheit, der dornig und schwierig, aber erfolgreich sein wird. Er ist auf diesem Weg sehr aufopfernd, weil er einen Gefangenen Albu rettet, der ihn dort traf und ihn in die Regeln der Gemeinschaft einführte. Bei dieser Gelegenheit tötet er sehr tapfer eine der zehnmal stärkeren Bestien. Er war der erste unter ihnen, der diesen Schritt mutig tat. Thomas wusste, worauf er sich einließ, aber er hatte nichts zu verlieren außer sein Leben. Dass er sich damit abfinden musste, wollte er nicht als Lösung

hinnehmen, denn die Lösung war, nicht von Monstern umgeben zu leben. Im Kampf gegen Monster und bei der Flucht aus dem Labyrinth wird ihm von einem Mädchen geholfen, dass genauso wie er im Labyrinth gelandet ist. Gemeinsam sprengen die beiden die Grenzen der realen Welt und mit fast phantastischen übermenschlichen Kräften kommen sie mit ein paar Gefangenen aus dem Labyrinth. In dem Moment, als es so aussah, als würde das Monster sie in Stücke reißen, töteten sie es und machten sich auf den Weg zum Ausgang. Sichtlich erschöpft und mit vielen Verletzungen, aber einem starken und dem festen Willen, auch das Unmögliche zu überwinden. Nur mit der Stärke des Verstandes, starkem Charakter und Willen treten sie aus der Dunkelheit und dem Abgrund in das Licht eines neuen Tages.

Einzelpersonen geben sich das Recht, ihre Intelligenz zu manipulieren und sie für unmenschliche Zwecke zu missbrauchen. Sie stellen sich Menschen als Mäuse unter einer Glasglocke vor, über der sie ihre Frustrationen und Komplexe heilen können, indem sie sie mit Viren vergiften und ihr abweichendes Verhalten verursachen. Verängstigte Menschen schweigen, leiden und leiden so. Und diese entschlossenen Menschen kämpfen gegen jede Art von Missbrauch und sogar gegen Science-Fiction.

Dies ist in jeder Hinsicht ein neues Jahrhundert, ein Zeitalter der künstlichen Intelligenz und des schwindelerregenden Fortschritts der Menschheit, aber auch eine Zeit der Grausamkeit, der Gewalt, der Herrschaft, des Kampfes um die Vorherrschaft. Deshalb ist es notwendig, unerschütterlich und weise zu sein, um den richtigen Schritt zu tun. Jeder Fehler wird teuer bezahlt, aber jetzt kann ich mich mit meiner Erfahrung gegen jede Art von Ungerechtigkeit und jede Art von Unterdrückung energisch zur Wehr setzen. Ich schütze stolz mein grundlegendes Menschenrecht auf Leben und bin bereit, dafür zu kämpfen. Ich, genau wie die Helden dieses Films, kann mich einem zehnmal stärkeren Feind stellen und ihn mit der Macht der Gerechtigkeit und Wahrheit beleidigend besiegen. Es ist für mich ein kleines Wort, um das menschliche Gefühl zu beschreiben, mit dem ich die Helden aus *Maze Runner – Die Auserwählten im Labyrinth* erlebe. Das Gute gewinnt immer, alles Böse verliert, und ich bin froh, dass sie mit ihrem Sieg ein Beispiel für uns alle gesetzt haben, um in keinem Problem, das wir gerade haben, aufzugeben. Das Glück hat die Mutigen immer begleitet, ebenso wie die Hauptfiguren des Films, und deshalb bin ich an ähnlichen Orten und stolz darauf, die Ehre zu haben, das Labyrinth des Lebens zu lösen.

Vor allem uns jungen Menschen ist es wichtig, dass wir nicht den Weg des geringsten Widerstands gehen und

dem Mechanismus des Stärkeren erliegen, sondern sie aufhalten. Und genau das taten die Jugendlichen in diesem Film. Wir sollten uns von niemandes Verschwörungstheorien und Erpressung erschüttern lassen, wenn wir sie zurückweisen können. Harmonisch und vereint können wir uns jedem Übel entgegenstellen. Deshalb hat dieser Film einen großen Eindruck auf mich hinterlassen. Seite an Seite mit unseren Kollegen werden wir beginnen, dies in unserer Umgebung und unserer Gesellschaft im Allgemeinen zu unterdrücken und zu stoppen.

Jovana Ljubisavljević⁴⁸

Den Sternen so nah

„Menschen, die ohne Angst Risiken eingehen, sind mutig, aber noch mutiger sind diejenigen, die trotz ihrer Angst Risiken eingehen“. Es ist ein Satz, der mich motiviert hat, einen Aufsatz zu diesem Thema zu schreiben. Dieser Satz wird von einer der Hauptfiguren in meinem Lieblingsfantasyfilm *Den Sternen so nah* genannt. Dieser Satz führt uns zum Film und sagt uns, wofür die Hauptdarsteller kämpfen werden.

Der Film handelt von einem bekannten NASA-Wissenschaftler Nathaniel, der eine ganz neue Welt auf dem Mars erschaffen will. Er spricht davon, dass der Planet Erde in ein paar Jahren zu klein für alle Menschen sein wird. Er fand einen Weg, eine neue Welt auf dem Mars zu erschaffen, wo Menschen leben würden. Er schickt seine 6 Astronauten auf den Mars zu seiner bereits gebauten Basis, um zu beweisen, dass dort Leben möglich ist. In dem Film geht es jedoch nicht nur um Technologie und die Erschaffung neuen Lebens auf dem Mars. Ein Junge, Gurtner, wird plötzlich auf dem

⁴⁸ Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“, ментор Оља Бабић.

Mars geboren, der 16 Jahre seines Lebens in Stützpunkten auf dem Mars verbringt, umgeben von Technologie und Wissenschaftlern. Als einziger Mensch, der die Erde noch nie betreten hat, forscht er sein ganzes Leben lang daran. Durch moderne Technologie lernt er ein Mädchen Tulsa kennen, die immer noch nicht genau weiß, wo er ist. Er war begeistert zu sehen, wie ihr Leben auf der Erde aussah. Trotz seiner Herzkrankheit, die ihn all die Jahre daran gehindert hat, zum Planeten Erde zu fliegen, beschließt er, zu gehen. Er ist sehr zielstrebig, intelligent und weiß, was er will. Er weiß, was ihm passieren könnte, aber sein Wunsch nach einem normalen Leben ist größer. Als er auf der Erde ankam, lernte er dieses Mädchen kennen und verbrachte mit ihr die schönste Zeit seines Lebens. Sie war keine so gute Schülerin, aber sehr einfallsreich und mutig. Sie zeigte ihm alles, was sie gerne tut, und brachte ihm viele Dinge bei. Obwohl seine Krankheit schlimmer wurde, beschloss er, nicht aufzupassen und auf der Erde zu bleiben. Das Mädchen versuchte ihm zu helfen und ihn zu überreden, zum Mars zurückzukehren, aber ohne Erfolg.

Neben der Geschichte dieses Jungen im Film sticht die Idee des Lebens auf dem Mars hervor, eine Technologie, die es im wirklichen Leben noch nicht gibt. Ihre Lebensweise auf dem Mars hat mich fasziniert. Die Menschen sprechen immer noch davon, dass das Leben

außerhalb des Planeten Erde möglich ist. Aufgrund dieses Films ist es einer meiner größten Wünsche, einen anderen Planeten zu betreten.

Dieser Film ist kein gewöhnlicher Fantasyfilm. Es geht um Technologie, Liebe und Familie. Ich habe viele Fantasyfilme gesehen, aber dieser hat mich aufgrund der Botschaft, die er uns sendet, am meisten beeindruckt. Die Botschaft des Films ist, dass wir unsere Träume niemals aufgeben sollten und dass alles möglich ist.

Ob wir jung oder alt, reich oder arm sind, nichts davon ist wichtiger als unsere Träume. Solange wir etwas wirklich erreichen wollen, spielt es keine Rolle, wo wir uns befinden, selbst wenn es ein anderer Planet ist. Meiner Meinung nach ist es sehr wichtig, dass nicht nur junge, sondern auch ältere Menschen diesen Film sehen. Fantasy-Filme sind vielleicht nicht jedermanns erste Wahl, aber es ist ein sicherer Weg, dem wirklichen Leben für eine Weile zu entfliehen.

Silvija Antanasković⁴⁹

Stranger Things

Ich denke, dass jeder Mensch ein Buch, einen Film oder eine Serie hat, die ihm den Atem raubt oder einen großen Eindruck auf ihn hinterlassen hat. Ich möchte mit Ihnen meine Lieblings-Science-Fiction-Serie namens *Stranger Things* teilen. Die Regisseure dieser Serie sind die Duffer-Brüder. Die Handlung spielt in der imaginären Stadt Hawkins, wo sich die erste Staffel darauf konzentriert, einen kleinen Jungen namens Will Byers zu finden. Der Geschichte zufolge gibt es ein Monster namens Demogorgon, das seine Opfer in eine neue Welt namens Upside Down einräumt. In der ersten Staffel, bei der Suche nach dem Jungen sticht ein Mädchen mit telekinetischen Fähigkeiten namens Eleven unter den drei Jungen hervor. In der zweiten Staffel versuchen die Charaktere, zum normalen Leben zurückzukehren. In der dritten Staffel versuchen die Charaktere, die Monster loszuwerden.

Die Hauptfigur der Serie ist Eleven, die auch meine Lieblingsfigur ist. Ich identifiziere mich am meisten mit

⁴⁹ Угоститељско-туристичка школа Ниш, ментор Милена Стаменковић.

ihr, weil sie eine sehr emotionale Person ist und eine Person, die alles für die Menschen tun würde, die sie liebt. Aber sie ist immerhin ein sehr starkes Mädel, das ihre Fähigkeiten einsetzt, um gegen all die seltsamen Dinge zu kämpfen, die in dieser Serie passieren. Ich denke, wir können uns alle in ihrem Charakter wiederfinden, denn sie besitzt zwei Seiten: die emotionale und zärtliche, aber auch die starke und grobe.

Ich denke, diese Serie ist sehr lehrreich für junge Teenager, weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges beibringen wird. Man soll die Freunde, Familie und Erinnerungen festhalten, solange man kann. Am Ende wird man sehen, dass die Kindheit so flüchtig ist wie das Leben.

Warum sticht diese Serie am meisten hervor? Weil es mich jedes Mal sprachlos macht, wenn ich eine neue Folge sehe. Ich war noch nie ein großer Fantasy-Fan, aber diese Serie hat etwas Besonderes an sich, das mich immer wieder fragen lässt, was in der neuen Folge passieren wird. Wenn man mich fragen würde, was als nächstes käme, glaube ich nicht, dass ich die richtige Antwort finden könnte. Aber ich bin mir sicher: Jetzt liebe ich Fantasy!

Ich würde jedem empfehlen, sich diese Serie anzuschauen! Die Serie trägt nicht nur eine wichtige Botschaft und man kann sich mit vielen Charakteren in der

Serie identifizieren, sondern ich denke, dass sie einem auch wichtige Dinge beibringen kann, wie man seine Ängste bekämpft, wie man Taten wirklich umsetzt und dass es in Ordnung ist, neue Leute zu treffen und kennenzulernen!

Ich würde mich freuen, Ihre Eindrücke von der Serie zu hören, und ich hoffe, dass dies bald der Fall sein wird!

Mia Mitrović⁵⁰

Equilibrium

Equilibrium ist ein Science-Fiction-Film. Der Film spielt in der Stadt Libria im Jahr 2072, das von Überlebenden des Dritten Weltkriegs gegründet wurde. Die Stadt wird von einer totalitären Regierung regiert. Sie wird vom „Tetragrammaton Council“ regiert, der vom „Vater“ geleitet wird.

Die Regierung verlangt von ihren Bürgern, sich jeden Tag Medikamente zu spritzen, wodurch sie ihre Gefühle und Emotionen vollständig unterdrücken und so den Menschen zu größerem Gehorsam ermutigen. Blind an den „Vater glaubend“, sind die tadellos gehorsamen Menschen in Libria wie Roboter. Das Einzige, was sie kennen, ist Arbeit, Ordnung und Disziplin auf sehr hohem Niveau. Wie die Praxis bisher gezeigt hat, gibt es jedoch immer ein paar von ihnen, also die Widerstandsbewegung, die gegen eine solche Regierung sind und ohne Emotionen leben. Übrigens sind in Libria Bücher, Bilder, Musik, Unterhaltung aller Art, Spiele, Geselligkeit oder genauer gesagt alles, was einen Menschen emotional berührt, verboten. Im Mittelpunkt des

⁵⁰ Правно-пословна школа Ниш, ментор Мери Пенков.

Geschehens steht Officer John Preston. Genauer gesagt „Clerks“. Die Mitglieder sind hochqualifizierte Leute mit speziellen Kampftechniken und außerdem sind sie mit mächtigen Waffen ausgestattet. Sie sind in der Lage, sogenannte emotionale Kriminelle zu erkennen, Menschen, die aufgehört haben, „Prosim II“ einzunehmen, und die all jene Gegenstände verstecken, die beim Menschen Emotionen hervorrufen. Eine von ihnen war seine Frau, die gefangen genommen und verbrannt wurde. Für Straftäter war die einzige Strafe der Tod. Nachdem er erfahren hatte, dass sein bester Kollege ein Verbrecher war, musste John ihn töten, woraufhin er anfang, von seiner Frau zu träumen und begann, seine Persönlichkeit neu zu erforschen. Er hörte mit der Einnahme des Medikaments auf und begann langsam, kurze Episoden von Emotionen zu empfinden, die seine Erinnerungen hervorriefen, seine Gefühle anregten und ihm sein Lebensumfeld bewusster machten. Er begann sich zum ersten Mal seiner selbst als Lebewesen bewusst zu werden. Enttäuscht von allem, was er bisher für richtig hielt, begann er, gemeinsam mit der Widerstandsbewegung gegen die Regierung zu kämpfen. Durch Leid, Kampf und Verlust von Leben kommt Preston zum „Rat“ und zum „Vater“ (den niemand leibhaftig gesehen hat) und tötet sie. Danach übernahm die Widerstandsbewegung die Stadt. Ich habe vergessen zu erwähnen, dass die Gebäude, Möbel,

Kleidung, Schuhe, alles, was im Film zu sehen ist, alle in verschiedenen Grau-, Schwarz- und manchmal Weißtönen gehalten sind. Es gibt keine warmen Farben, keine Buntheit, kein Gras, keine Bäume, Blumen und Parks. Ich würde den Film gerade deshalb hervorheben, weil er über Gefühle spricht. Wir sind Zeugen, dass Menschen und Kinder heutzutage weniger sozial sind, wegen der schnellen Lebensweise, wegen „COVID“, wegen allem, was uns anderen dient (Medien, Politik, Internet). Wir sollten auf den richtigen Weg zurückkehren. Ja, wir schätzen uns selbst und respektieren andere, lieben uns selbst und andere, zeigen Liebe und Mitgefühl. Wir sind müde von Kriegen und Inhaftierungen.

Wenn sich jemand wie unser Held Clerk Preston von einer mächtigen Tötungsmaschine in einen normalen sentimental Mann verwandeln kann, kann sich jeder ändern. Sie müssen einen starken Willen haben und daran glauben, was Sie tun. Jeder kann unsensibel, grob, böse sein, nur wer mental stark ist, sich bewusst ist, was eine gute Tat bewirken kann, ist gut. Ich war noch nie in einer solchen Situation und glauben Sie mir, ich möchte es auch nicht sein. Emotionslos zu sein bedeutet, verkrüppelt zu sein, beraubt zu sein. Leben Sie nicht in Grausamkeit, Wahnsinn, verursacht von Leuten aus dem Internet, Fernsehen und Radio. Wenden Sie sich wahren Werten zu, wie der Familie, Freunden und Verwandten. Atmen Sie tief durch, heben Sie den Kopf

und bewegen Sie sich vorwärts. Leben Sie Ihr Leben voller Gefühle und Emotionen. Behalten Sie sie nicht für sich, teilen Sie sie gerne. Sie werden sich und andere glücklich machen. Es kostet nichts, aber es ist mehr wert, als Sie sich vorstellen können.

Mila Bekman⁵¹

A Thousand Pieces of You

Ehrlich gesagt, war es für mich sehr schwierig, mein Lieblingsbuch auszuwählen. Ich habe mich dafür entschieden, über das Buch mit dem Titel *A Thousand Pieces of You* von der Autorin Claudia Gray zu schreiben. Der Roman ist eine perfekte Kombination aus Romantik und Fiktion. Dieses Buch beschäftigt sich mit Fragen und Antworten, über die ich vorher nie nachgedacht habe.

Schon immer war ich von der Idee von der Reise durch die Zeit und Dimensionen fasziniert. Vor sehr langer Zeit habe ich mich danach gesehnt, ein Buch mit diesem Thema zu finden. Die Hauptfigur des Romans ist Marguerite Caine und ihr Auftrag ist, den Mörder ihres Vaters durch Dimensionsreisen zu finden. Auf die Reise geht sie mit ihrem Freund Theo, dem jungen Wissenschaftler und Mitarbeiter ihrer Eltern. Ihre Eltern sind Physiker, die den Feuervogel erfunden haben. Obwohl sie die Tochter berühmter Wissenschaftler ist, ist sie in diesem Bereich nicht talentiert, aber sie kann

⁵¹ Гимназија „Стефан Немања“ Београд, ментор Исидора Браљинац.

sehr gut malen und zeichnen. Deshalb fühlte sie sich von ihren Eltern vernachlässigt. Sie war auch sehr eifersüchtig auf Paul und Theo, die enge Freunde ihrer Eltern sind. Am Anfang konnte sie Paul nicht ausstehen. Vor dem Tod ihres Vaters nährten sie sich einander. Nachdem Paul sie verraten hatte, traf sie die Entscheidung, ihn zu töten. Während sie die verschiedenen Versionen von Paul in anderen Dimensionen trifft, ist sie nicht mehr über ihre Gefühle sicher und fragt sich, ob sie in ihn verliebt ist. Außerdem geschehen manche Dinge, die sie langsam überzeugen, dass Paul vielleicht unschuldig ist.

Einen besonderen Eindruck hat die grenzenlose Liebe zwischen Marguerite und Paul auf mich hinterlassen. Aber der Grund, warum ich gerade dieses Buch ausgewählt habe, ist die Erkenntnis, dass wir uns alle einmal im Leben in verschiedenen Lebenssituationen befinden können. Im Buch nennt man das, Dimensionen. Das klingt wie Science-Fiction und in diesem Stil wird das Buch geschrieben. Als ich aber ein bisschen besser darüber nachgedacht hatte, ist das alles unsere Realität. Uns allen passieren unerwartete Dinge, die unser Leben völlig auf den Kopf stellen, d. h. in eine neue Dimension bringen. Es ist ganz normal, dass wir im Verlauf des Lebens von einer zu einer anderen Dimension reisen. In jeder Situation oder Dimension ist es wichtig, dass wir jede unserer Handlungen und Entscheidungen, die wir

treffen, wahrnehmen und anerkennen, auch wenn sie falsch sind und vernünftig reagieren. Es ist auch wichtig, dass wir sie erkennen, auch wenn diese Situationen unangenehm und aus heiterem Himmel kommt. Denn auf diese Weise werden wir reifer und reicher um eine neue Erfahrung. Diese Erfahrungen entwickeln neue Kräfte in uns und erweitern unseren Horizont.

Dieses Buch lässt mich wissen, dass jeder Mensch jeden Prozess anders durchläuft und unterschiedliche Wege wählt. Deshalb ist jeder Mensch ein Universum, das eine Welt für sich selbst ist. Vor diesem Hintergrund frage ich mich, ob wir das Recht haben, über das Leben und die Wahlen anderer Menschen zu urteilen und sie zu kritisieren.

КРЕАТИВНИ ЕСЕЈИ ИЗ ДОБА ПАНДЕМИЈЕ

Лични дневници, потрага за узорима и бекство у фантастику

Издавач

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

За издавача

Проф. др Наталија Јовановић,
декан Филозофског факултета у Нишу

Лектура и коректура

Др Марина Ђукић Мирзајанц (немачки језик)

Др Николета Момчиловић (немачки језик)

Невенка Јанковић (немачки језик)

Катарина Стаменковић (немачки језик)

Марија Марковић (немачки језик)

Јанко Ивановић (српски језик)

Дизајн корица и прелом

Бранка Огњановић

Фотографија на корици

Axel Vueskert

Формат

14,5 x 20,5 cm

Тираж

7 CD-а

ISBN 978-86-7379-598-0

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.1112.2-4(082)(0.034.2)

КРЕАТИВНИ есеји из доба пандемије [Електронски извор] : лични дневници, потрага за узорима и бекство у фантастику / [приређивачи Бранка Огњановић, Невенка Јанковић]. - Ниш : Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2022 (Ниш : Scero print). - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) : текст ; 12 cm

Системски захтеви: Нису наведени. - Радови на нем. и срп. језику. - Насл. са насловног екрана. - Тираж 7. - Напомене и библиографске референце уз текст.

ISBN 978-86-7379-598-0

COBISS.SR-ID 70730761